



ಸವಿ ಸವಿ ನನೆಪ್ಪ..

ಮಧಾಪರ ಶಿಬಿರದ ಮಧುರ ನನೆಪ್ಪ



ಮಂಗಳ ಮುಖಿಯರ ಪಳ್ಳಿ ಜನರ ತಂಡ ನಮ್ಮ ಲೀಗ್ ಬಂದು ಹಣ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಸೆಯನ್ನು ತಡಕಾಡಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ ನೀಡಿದ್ದೆ ತಡ, ಗುಜರಾತಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೈಯ್ಯುತ್ತಾ ಸೀರೆ ಎತ್ತಿ ಏನೇನೋ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟ ನಾಣ್ಯವನೆಲ್ಲಾ ಜೋರಾಗಿ ಬಗೆದು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ದಂಗಾಗಿ ಹೋದೆವು. ಅವರು ಬೈಯ್ಯಿವಾಗ ಅವರ ಆಗಿಕ ಭಾಷೆ ಗಮನಿಸಿದ ನಮಗೆ ಗುಜರಾತಿ ಬಾರದೆ ಇಡ್ಡಿದ್ದು ಒಳೆಯಿದೇ ಆಯಿತೆ ಎಂದೆಸಿತು!

■ ಬೀರಣ್ಣ ನಾಯಕ ಮೋಗಟ್ಟಾ

ದೇಶವನ್ನೇ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳಿಸಿದ ಗುಜರಾತಿನ ಭೂಕಂಪ ನಡೆದು ವರ್ಣಗಳೇ
ಗಿಂತಿವೆ ಅದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾ ಪ್ರಾಚೀ ಭೂಕಂಪಗಳು
ನಡೆಯುತ್ತೇ ಇಡ್ಡವು. ಗುಜರಾತಿನ ಕಳ್ಳು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಧಾಪರ ಕೂಡ
ಭೂಕಂಪದಿಂದ ನಲ್ಲಿತ್ತು. ಏಪ್ರೇ ವಿಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಮಂತ ಖಾರಾದ
ಮಧಾಪರದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರಕಾರ ಹಾಗೂ ಯುವಜನ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಾ
ಮಂತ್ರಾಲಯ ನವದೇಹಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಶ್ವಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸೇವಾ ಯೋಜನೆಯೆ (ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಸ್) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಗವೆ ಕೃತಾ ಶಿಬಿರ
ವಿಷು ದಿನಗಳ ಕಾಲ (2005ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 11ರಿಂದ 17) ನಡೆದಿತ್ತು.
ಉತ್ತರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಯುತ್ತಾ ಪ್ರರದ ವೈ.ಟಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕಾಲೇಜಿನ
ಎನ್.ಎನ್.ಎನ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ನಾನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ
ಫೋಟೋ ಹತ್ತು ಎನ್.ಎಸ್. ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾದ ನಗೇಂದ್ರ ಕುಣಬಿ,
ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೌಂಡಿ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಟಗಾರ, ಸಂತೋಷ ಫೋರ್ಸಡೆ,
ಜೀವನ ನಾಯಿ, ಸಂಧ್ಯಾ ಕುಲಕರ್ನ್, ಸುವರ್ಣಾ ಗಾಂವರ, ಸವ್ಯಾದಿ
ನಾಯಿ, ಸರೋಜಾ ದಾನಗೇರಿ ಮತ್ತು ಮದುರಾ ಗಾಂವರ ಕನಾಟಕದ
ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಆ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅಯ್ಯಿ ಆದೆವು. ಹೋಗಿ
ಬರುವ ದಿನಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಹಡಿಸಾಲ್ಲಿ ದಿನಗಳ ಆ ಶಿಬಿರದ ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ
ನೆನಪ್ಪಗಳನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧಿಸೇ ಇಲ್ಲ.

ಹೇಗೆವಾಗ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ ಮುಖಿಯರ ಜೋತೆ ನಡೆದ ವಿನೂತನ
ಫೋಟೆ, ಅನ್ನ ರಹಿತ ಉಟೆದ ಜೋತೆ ಅನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರ ನಿದರ್ಶನ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಅಲ್ಲಿಯೇ
ದಾಂಡಿಯಾ ಕಲಿತು ಸಮ್ಮಾನಿಸಿದ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಆ ಘಳಿಗೆ, ಯಕ್ಕಾಗಾನದಲ್ಲಿ
ಮಿಂಚಿದ ಆ ಕುಣ, ಎಲ್ಲ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಸೇರಿ ಭಾಗವೆ ಕೃತಾ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿ
ಚಪ್ಪಾಳಿ ಗಿಂತಿಸಿದ ಆ ಘಳಿಗೆ, ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯದವರಿಗಿಂತ ಅತಿ ಹಚ್ಚಿ
ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿದ ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅರ್ಥಗಳಿಗೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಗುಜರಾತಿ
ಭಾಗಣ, ನಮ್ಮ ಗುಣಿತ ಸರೋಜಾ ಎಂದೇ ತಿಳಿದು ರಾಜ್ಯಾನಂದ ಸ್ವಯಂ
ಸೇವಕಿಗೆ ಗದರಿಸಿದ ನನ್ನ ದಡ್ಡತನ, ಕುಣಬಿ ನೃತ್ಯ ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ
ಮರೆಯಲಾದೀತು?

ರಾತ್ರಿ ಪಳ್ಳಿ ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ರೈಲು ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯವನ್ನು
ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಬಲಕೃಷ್ಣ ಸುವರ್ಣಾ ಗಾಂವರ, ಎಡಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮಾನಿಸಿ
ನಾಯಿ ಎದುರಿಗೆ ಮದುರಾ ಗಾಂವರ, ಸರೋಜಾ ದಾನಗೇರಿ ಮತ್ತು
ಸಂಧ್ಯಾ ಕುಲಕರ್ನ್ ಅಸೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಏನೇರೆ ಹರಣ್ಯತ್ವ ಬಹಳ
ಖಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕುಣ. ಮಂಗಳ ಮುಖಿಯರ ವಿಷು ಜನರ ತಂಡ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ

ಒಂದು ಹಣ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಸೆಯನ್ನು ತಡಕಾಡಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ ನೀಡಿದ್ದೆ ತಡ, ಗುಜರಾತಿ ಭಾವಯಲ್ಲಿ
ಜೋರಾಗಿ ಬೈಯ್ಯುತ್ತಾ ಹೀರೆ ಎತ್ತಿ ಏನೇನೋ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ
ಕೊಟ್ಟ ನಾಣ್ಯವನೆಲ್ಲಾ ಜೋರಾಗಿ ಬಗೆದು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ನಾವೆಲ್ಲಾ
ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ದಂಗಾಗಿ ಹೋದೆವು. ಅವರು ಬೈಯ್ಯಿವಾಗ ಅವರ ಆಗಿಕ ಭಾವೆ
ಗಮನಿಸಿದ ನಮಗೆ ಗುಜರಾತಿ ಬಾರದೆ ಇಡ್ಡಿದ್ದು ಒಳೆಯಿದೇ ಆಯಿತೆ ಎಂದೆಸಿತು!

ದಾಂಡಿಯಾ ನೃತ್ಯ ನಮಗೆ ಹೊಸತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ದಾಂಡಿಯಾ ಮತ್ತು ಸ್ವಧ್ಯಾ
ಇತ್ತು. ಸಮ್ಮಾನಿಸಿದ ನಾಯಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ದಾಂಡಿಯಾ ನೃತ್ಯ ಕಲೆತು ಬಹುಮಾನ
ಗಿಂತಿಸಿದಾಗ ಮಿಸಿಯೇ ಖುಷಿ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಜನಮನ ಗೆದ್ದದ್ದು ನಮ್ಮ
ಯಕ್ಕಾಗಾನ. ನಮ್ಮ ಯಕ್ಕಾಗಾನದ ವೀರೇಶತೆಯೆಂದರೆ ಮಧುರಾ ಗಾಂವರ
ಪ್ರವರ್ತ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಜಿವನ ನಾಯಿ ಶ್ರೀ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಂಕೆದ್ದು.
ನಮ್ಮ ಯಕ್ಕಾಗಾನದ ವೇಷಭಾಷಣ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಿಗೆ
ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿತು. ಸಂಧ್ಯಾ ಕುಲಕರ್ನ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು
ಸೇರಿ ಮಾಡಿದ ಭಾವೇಕ್ಕತ್ವ ನೃತ್ಯ, ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಣಬಿ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿಯ
ಕುಣಬಿ ನೃತ್ಯ, ಸರೋಜಾ ದಾನಗೇರಿಯ ಪರಿಸರ ಗೀತೆ, ಸಂಕೋಚನ
ಫೋರ್ಸದ ಯೆಂಬ ಶಾಯರಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಿಗೆ ನಾಯಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಿಗೆ ನಿತಿತ್ವ.

ಶಿಬಿರದ ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರವಾಸ. ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ವಾಹನಗಳು
ನಿಗದಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ರಾಜ್ಯದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ
ಉದುಂಬಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಬಿದು
ಹುಡುಗಿರು ನಮಗೆ ಎಗದಿಯಾದ ವಾಹನದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಆದರೆ
ಹುಡುಗಿರು ಇನ್ನು ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸಂಘರ್ಷಕರು ಗಡಿಬಿಡಿ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಹುಡುಗಿರು ಇರುವಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸರೋಜಾ
ದಾನಗೇರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದೂರದಿಂದಲೇ ಗದರಿಸಿ ಬೇಗ ಬರುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.
ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗಿ ಸರೋಜಾ ದಾನಗೇರಿ ಆಗಿರದೆ ರಾಜ್ಯಾನಂದ
ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಆಗಿದ್ದಳಾ! ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವಯಂಸೇವಕಿಯರು ಹೀರೆ
ಉಪ್ಪುಹೊಂಡು ಹಿಡುರಾಗಿ ಬಿದರು.

ಅಂದು ನನ್ನ ಜೋತೆಗೆ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಇಂದು ದೇಶ, ವಿದೇಶಗಳಿಗೂ
ಹೋಗಿ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದು ಮಧುರಾಪರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆಸೆಹಿಂದ
ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಮಧುರಾಪರ ಶಿಬಿರದ ಮಧುರಾ, ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ ನೆನಪ್ಪಗಳನ್ನು
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.