

ಪದೇ ಪದೇ ಅದೇ ಶಬ್ದ ಹೇಳತೊಡಗಿತು.

—ಸಮಯ, ಸನ್ವೇಶ, ಸಂದರ್ಭದ ನಿವಾರಕ ಎಲ್ಲವೂ ಬೀರೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಮೇಲೆನೆ ಏರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅಂತ, ಮತ್ತಳು ಕೆಟ್ಟಿ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು. ಸ್ವಾನ್‌ಪ್ರೈರ್‌ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಾಷಾತತ್ವ ರೂಪ್ತಿಂಗೆ ನಡೆಸಿದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ, ಇದಿನ ಮತ್ತಳು ಏರಡು ವರ್ಣ ತುಂಬಿವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಕೆಟ್ಟಿ ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪಿತುತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣ ತುಂಬಿವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಬೇಗುಳ ಸಯ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತಿರಿಂದ ಮೂವತ್ತು ಕ್ಕೇರುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತಳ್ಳ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ತಂಡೆ ತಾಯಿಯರು ಶಾಲೆ, ಗೆಳೆಯರು - ಹೀಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ದುಹಿಸುವುದು ಕಂಡುಬಂತುದ್ದೇ. ಆದರೆ ನಾವು ಭೇಟೆಯಾಗಿ ದುಹಿಸುವುದು ಪರಿಸರ, ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಕೊಟುಂಬಿಕ ವಾತಾವರಣೆ, ಹೋಟಕರು ನಮ್ಮ ಭಾವ ರೂಪ್ಯೋಕ್ತಲ್ಲ ಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಅದರೂದಿಗೆ ಶಾಲೆ, ಗೆಳೆಯರು, ಓದುವ ಪ್ರಸ್ತುತ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಡ್ಯಾಮಗಳು ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾವ ರೂಪ್ಯೋಕ್ತಲ್ಲ ಲು ಎಲ್ಲವೂ ಕಾರಣ ಭಾವ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಕಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಇತರರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಲು ಇರಲು ಪ್ರಭಾವಿ ಮಾಡ್ಯಾಮ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯ ಸಾಧನವೂ ಹೌದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶಿಶು, ದುಷಿ, ಸಿಕ್ಕಿ, ಬೇಸರ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಬೈಗಳ, ಕೆಟ್ಟಿ ತಳ್ಳಿಗಳು ಭಾವಯ ಭಾವಣೆ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ತೆಟ್ಟಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವಳಿನ್ನು ಒಳಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಏಷೆಚೆನೆ ಇರುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಕೆಟ್ಟ ತಬ್ಬಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಚ್ಚ ಮತ್ತಳ್ಲ ಕಲಿಯುವರುದು ಎಲ್ಲಿಂದ?

ನವಕಾತ ತಿರುವಿಗೆ ಹೋರಜಗ್ಗಿತ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಭಾವನೆ ಬೇಕು- ಬೇಡಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಇರಲು ಏಕೈಕ ಮಾಡುವುದು ಅಳು. ಮೂರನೇ ತಿಂಗಳ ಸುಮಾರಿಗೆ ಮಗು, ಕೂಗುವ ಕೀರಿಚುವ ಶಬ್ದ ಹಾಗೂ ನಾಳ್ಬಿನ್ನೇ ತಿಂಗಳನಲ್ಲಿ ಮಾ, ಒಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಗು ಮಾಡುತ್ತುದೆ ಮಾತ್ರ ಕಲಿಯುವ ಮುಂದೆ ಈ ರೀತಿ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವಂಜನಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಕಲಿತು ನಂತರ ಅಪ್ಪ, ಅವು ಸುಲಭವಾದ ಒಂದೊಂದೇ ಶಬ್ದ, ಪದಗಳು, ನಂತರ ಆಕೃಗಳು ಹಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿನ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಏರಪು ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ଶେ ରୀତି ହୁଏସ୍ତାଵାଗରେ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ଜୀବିତରନ୍ତୁ ଅନୁକରିବି ଭାବେ
କଲିଯୁଵ ସାମୟକ୍ଷେ ହୋଇଦିରୁଥାରେ । କଲିଯୁଵାଗ, କେଣ୍ଟିଦ୍ଦୁ
ଛିଁ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଆପିବ ମନ୍ଦିରଙ୍କିରେ ଜିରୁପୁଦ୍ଦିଲ, ମନେଯିଲିରୁପ
ଦୋଷ୍ଟ ପରିଦେଶେ ମନୁ ଛିଁଯୁ, କେଣ୍ଟି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଲିଯୁଵପୁରାଦରା
ଶାତେଯିଲ୍ଲ ଗିଳିଯରୁ, ଶିକ୍ଷକରୁ ମନ୍ଦିରନିବ ଭାବେଯ ମେଲେ ପ୍ରଭାବ
ଦୀର୍ଘତାରେ । ବୀଷି, ଜଂପରୀନେଟୋଗର୍ଜନ୍ମ ଅତିଯାଗି ଏହିସୁମିବ ମନ୍ଦିର
ଅଲିଂଦଲା ଅନେକ ବୀଜେଦଦ ତବ୍ବିଗର୍ଜନ୍ମ କଲିଯୁତାରେ ।

ଏନୁ କାରଣ?

మూరు వషచద బళగిన మళ్ళీ కేవల తాపు జేళ్ళద్దన్న
అనుకరిసువ ప్రయత్న మాడుత్తారే. శబ్ద లభ లవరిగే
తీటిదిరువుద్దిల్ల. యారన్న నోయిసువ అధవా అపమానిసువ
లుద్దుతె అదరల్లి రువ్వద్దిల్ల. మాళ్ళ భావాకలేయ బేణవోయి ఒందు
కంత అదు. శాలేగే హోగువ మళ్ళీల్ల. ఈ రితి కట్ట తల్లు బళగలు
అనేక కారణాలిరఖుదు. ఈవరేగే గొత్తిరద హోసదాద తల్లు
బళసువ బయికే, హోసదన్న లుపయోగిసి 'కూల్' ఏనిసికొల్పువ
అసే, ఎల్లిగొ నగు తరిసలు, ఇన్నోబ్బురన్న అనుకరణే మాడలు, తన్న
కడే ఇతరర గమన సేణీయు తంత్రవాగి, ఇతరన్న నోయిసలు, స్తుతే
ఒత్త డెలీ దూగ జూడి.

ମୁକ୍ତଳନ୍ତେ ପ୍ରେସ୍ ଶରୀଯାଦ ମାଗଟିଦର୍ଶନଲ୍ଲ ବେଳେ କିମ୍ବା ଶର୍ଷଗଳନ୍ତେ ତେଣୁମୁହଁଦୁ ନାହାନ୍ତିଥିଲା ବେଳେଯିବା ମତମୁକ୍ତ କରିଯିବା ହାତଦର୍ଶନରେ ଅଧି ବନ୍ଦ ଭାଗା କମାଦାନାଦ ସଂଗତିଯିଦରେ ବୁଦ୍ଧି

బెంగిదంతే హైనిన మళ్ళీ సరి-కట్టుగా వ్యత్యాసమన్వయాలు అరియుత్తారే; తమ్మి మాతిని మేలి నియమిత్తణ హొందుత్తారే. ఆదరే ఎల్లరేదురు సావాజినికి స్థలగాల్లి మగు ఈ రీకి కేస్ట్ శప్పు లుపయోగిసిదే పోవటకిల్లి శికించియాగువుదు సహజ హాగేయే అడే దినస్త్రేద రూఢియాదరే ఎందు హేదరికయూ ఆగుత్తదే. ఆరంభదల్లి యే అదన్న తచేయువుదు, సరియాద మాగాద దశన నెడువుదు అవ్వాక.

ಎನ್ನ ಮಾಡಬಹುದು?

ಮಗು ಕೆಟ್ಟಿ ಶಬ್ದ ಹೇಳಿದ್ದೂನೆ ಬೈಂಪರಿಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ತೀರಾ ಗಾಬರಿಯಾಗುವುದು, ಹೊಡೆಯುವುದು, ಬೈಯುವುದು ಇದು ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಬೆಳ್ಳಿಯದ್ದಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದೂನೆ ಮಗು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಗಮನ ಸೇಳಿಯಲು, ಹೆದರಿಸಲು, ತನಗೆ ಬೆಕಾದ್ದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅದ್ದ ಶಭ್ವವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

ತೀರಾ ಕಿಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಳು ಕೆಟ್ಟು/ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ತಳ್ಳು ನುಡಿದರೂ ಕಿಕ್ಕೆನೇ ನಗುವುದು, ಮತ್ತೆನ್ನಿಬ್ಬಿರೀಗೆ ಹೇಳಿ ನಗುವುದು ಮಾಡಬಾರದು. ಬೈಗಳದ ಅಥ ತಿಳಿಯದ್ದರೂ ಮಗುವಿಗೆ ಈ ನಗುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇತಾಹ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬದಲು ಸುಮೃದ್ಧಿ ನೀರಾಕ್ಕಿ ಸುವುದು ಬೆಳ್ಳಿಯದು.

ಮಗು ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕೆಟ್ಟ ಶರ್ಪ ಬ್ಳಾಸಿದರೆ ಕೆಕ್ಕಣಿತ್ತೆ ತಿರಿಗಿ ಬ್ಯಾದರೆ ಮಗು ಇನ್ನಾನ್ನು ಕೇರಳುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ಮಗುವಿನ ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ ಹುಡುಕಿ ಸಮಾಧಾನಿನಿ. ನಂತರ ಭಾವಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಗುವಾದೆ ಶಾಲೆವಾಗಿ, ನಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೃಢವಾಗಿ, 'ಕೆ ರಿತಿ ಕೆಟ್ಟ ಶರ್ಪಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಅದು ಇತರನ್ನು ನೋರಿಸಬಹುದು' ಎಂಬುದನ್ನು ವರಿಸಬಹುದು.

ಯಾವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಗು ಹಾಗೆ ಮಾತಾಪುತ್ರದ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಮಗುವಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಒಂಟಿತನ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಭಕ್ತಿದ ಇಳಾಗ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಆಗ ಮಗುವಿಗೆ ಸಾಂಕ್ಷೇಪಿಕ ನೀಡುವುದು ಮುಖ್ಯ.

ಭಾವೇಯ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆ ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮ ಮುಕ್ತಿಶೂಕ್ಲ ಸಹಕಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಗುವಿಗೆ ತಿಳಿಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಸಿಟ್ಟೆ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದು, ಹೊರಹಾಕಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮಗು ನೋಡುವ ಟಿ.ವಿ ಶೋ, ಇಂಟರ್‌ನೇರ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು. ಬಹುತೇಕ ಬೆಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿದೆಲ್ಲೆ ಬರುವ ಸಾದರ್ತೆ ಇದೆ.

ಅನುಕರಣಾತ್ಮೀಲ ಮಗು ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನನ್ಹೆ-
ನುಡಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹೋವಕರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ
ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ದಾ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಇದು ಅಗತ್ಯ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಕೆಟ್ಟ ಶಬ್ದ
ಒಳಹಿಡಲ್ಪಿ. ತಕ್ಷಣವೇ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಷ್ಠ. ಅದರಿಂದ
ಮಗುವೂ ಪಾಠ ಕಲಿಯುತ್ತದೆ.

మగు ఇంద్రవుడక్క బగ్గదిడ్డాగ ద్విషిక శిక్ష అల్లదిడ్డరు
ఉల్లంపుటిగిన శిస్తు కుమగఁ అగ్గువిద. వయస్సు మత్తు సందబ్ధకే
అనుగుణవాగి టి.వి.ట్యూం కడిత, ఆణశే మితి, కోణయెల్లి స్థల్ల సమయ
సుమ్మనీ కొరువుదు మంతుచుపుగఁన్న శిస్తుకుమగఁ రూపదల్లి
ప్రయత్న మాచెమదు.

ಹಾಗೆಯೇ ಮಗು ವಾರವಿಡೀ ಕೆಡ್ಡಿ ಶಬ್ದ ಒಳಿಸಿದ್ದರೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ. ಒಕ್ಕೆಯ ಸಿನಿಮಾ, ಹಣ್ಣಿನ ಅಟದ ಸಮಯ ಇಂಥವುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇತಾಳಾಹವನ್ನು ನಿರಬೆಳೆತ್ತು.

ನನೆಣಿನಲ್ಲಿ ಡಬ್ಬೇಕಾದ ಅಂಲವೆಂದರೆ, ಕೆಟ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಒಳಗಲು ಕೇಲವೇ ಕ್ಲಾಗಳು ಸಾಕು; ಅದರೆ ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅಂದರೆ ಮಗುವಿನ ವರ್ತನೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬೇಕು. ಪೂರ್ವಕರು ತಾಳ್ಳೀಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರವೂ ಮಗು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮನೊಳ್ಳೆದ್ದರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಕು.