



ಮಹಡೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರವೇಗ ಎಂಬಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮದ್ದ ಸೇವೆಯಾರದು ಎನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲಿರ್ಗಾ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ದುಡ್ಡ ಚೆಲ್ಲ ಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡಸರು ಅವೇಲ್ಲ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ, ಆರಾಮವಾಗಿ ಕುದಿದುಕೊಂಡು ಇರುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಯಾಕೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ? ಕೇವಲ ರೀಲ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಮಹಿಳೆಯಿರು ನಾಲ್ಕು ಕ್ಷಣಿ ಶಿಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಯಾಕೆ ಇಂಫೋಂದು ಅಂತಹ ಏದುರಾಗುತ್ತದೆ?

ಹೌದು. ಮಹಿಳೆ ಆರಾಮವಾಗಿರುವುದು, ತುಸು ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರ ಹಿಂದಿರುವ ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದರ ಹಿಂದೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳು ಅಡಿರಬಹುದೇನೋ.

ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ ಅವರು, ‘ಅವಳ ದುಡಿಮೆ, ಅವಳ ಹಕ್ಕು’ ಎಂಬ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ‘ಅವಳ ವಿರಾಮ, ಅವಳ ಹಕ್ಕು’ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಧಿನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕತೆಯು ಇಂದು ಮಹಿಳೆಗೆ ಕೊಂಡ ಆರಾಮವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಹಿಂದಂದೂ ಆಕೆಗೆ ದೊರೆಯಿದ ಈ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ತನಗೆನು ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಸ್ಥಾತಂತ್ರ್ಯವು ಈಗ ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಯುಷ ಸಮಾಜವು ಆತಂಗೊಂಡಿರಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರೇ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಗಂಡನು ಸಸಾರ ತಂಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಮನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು ಎದುರಾದಾಗಲೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಗಂಡಿಗೆ ಹೆಗೆಳೆಯಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆಕೆ ಹಿಂದೆ ದುಡಿಯುವಾಗ ಪ್ರಯುಷ ಒಡನಾಡಿಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ತಗಾದೆಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರಶ್ವಾಗಿರುವ ಬಳಿನಲ್ಲಿ ಗಾಮೆಂಟ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೆರಳಿ ದುಡಿದು ಸಂಬಳ ಹೊತ್ತು ತರುವಾಗಲೂ ಯಾವುದೇ ಆಕ್ರೋಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ಆಕೆ ತನದೇ ಜೀವಕ್ಕೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ವಿರಾಮವೇ, ಮನರಂಜನೆಯೋ ಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾಳೋ, ಗಂಡನ ಹಣಕಾಸಿ ಕಾಯದೆ ತಾನೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಪ್ರವಾಸವೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೋ ಆಗ



ಜಗತ್ತಿನೆ ಎಲ್ಲ ನಿಯಮಗಳನ್ನು, ಸಂಪೂರ್ಣಾಗಳನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಆರೋಪಿಸುವುದರಿಂದ, ಆಕೆ ಹೊಸ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಇಡುವಾಗೆಲ್ಲ ಆಕ್ರೋಗಳು ವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ನಗರಗಳನ್ನೇ ಈ ಆಕ್ರೋಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಆಕೆಯ ಮನರಂಜನೆ, ಆಕೆಯ ಪ್ರಯಾಣ, ಅಷ್ಟೇ ಹಕ್ಕಿ, ಆಕೆ ಒಂದು ನಾಕಾರು ಸೆಂದಿಂಗಳ ರೀಲ್ಸ್ ಮಾಡಿದಾಗಲೂ— ಎಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪಾಗಿ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ವಿಚಾರಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಹೆತ್ತದೆ. ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜಗತ್ತಿನ್ನು ನೋಡುವ ಆಯ್ದುಗಳು ಆಕೆಗೆ ಸಿಗೆಲೇಬಾರದು ಎಂಬ ಥೋರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಇಂತಹ ಟೀಕೆಗಳು ವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮನ್ನಾಡಿಯುವ ಬ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆಕೆಗೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವುದು ಕೂಡ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

**-ಪೀಠಿ ನಾಗರಾಜ್**

ರೇಖಿಕ-ಪತ್ರಕರ್, ಮೈಸೂರು

ಮನೆಯ ಪ್ರರುಪರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರೂತೆಯ ಸೆಳಿಹಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ತಾವು ಹಾಕಿದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದುವರೆಗೆ ನೆಯೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯರು ಹಿಂಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಆತಂಕವು ‘ಸೇವೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ತಾನು ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನ ಎಂದು ಪಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಮನೆಯ ಸದ್ಯೆಯರು ಯಾವಾಗ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರೆ ಅಧ್ಯತೆ ನೀಡರೆ ತಮ್ಮದೇ ಸ್ವತ ಆಕೆ ಆಕಾಶೇಗಳನ್ನು ಬಂಬತ್ತಿ ಹೋಗಲು ಅರಂಭಿಸಿದ್ದೋ, ಆಗ ತಮ್ಮ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಚ್ಯಾಪ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಆತಂಕ ಸಹಜವಾಗಿ ವೃತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಆತಂಕಗಳೇ ಮಹಿಳೆಯರ ಬಗ್ಗೆ ಸಲ್ಲಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವರೆತೆ ಪ್ರೇರಣೆಯುತ್ತಿದೆ. ತನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡಲೀದೇ ಈಕೆಯಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿರೂತೆ ಮೂಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವಾಚ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ ಡಾ. ಅನುಪಮಾ.

ಅನುಪಮಾ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿ. ಚಂದ್ರಕಲಾ ಅವರೂ ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ದುಡಿಮೆ ಎನ್ನುವುದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಲಿಗೆ

ಹೊಸತೆನೂ ಅಲ್ಲ. ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಸರಿಸುವಾರು ಅಧಿಕದಪ್ಪು ಇರುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಶ್ರಮವನ್ನು ‘ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಗಳಿಸುವ ವಾಡಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಹಣಕಾಸಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇ ಕೊಂಡಾಡುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂದು ಅದೇ ಹಣಕಾಸಿನ ಒಡೆತನವು ಮಹಿಳೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸ್ತಿರುವ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ತಡೆಗೊಂಡಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಗ್ಯಾರೆ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಟುಂಬಿಕ ವೃವ್ಯಾಸ್ ಎನ್ನುವುದು ಬರಿ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆಯ ಮಾತ್ರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಶ್ರೀತಿ ನಾಗರಾಜ್, ‘ಕೊಟುಂಬಿಕ ವೃವ್ಯಾಸ್ಯೆಯು ಖಿಂಡಿತಾ ಬರಿ ಹಣಕಾಸಿನ ಅಧಿವಾ ಅಗ್ತ್ಯಾಗಳ ಅವಲಂಬನೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ರೂಪ್ಯಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಈ ವೃವ್ಯಾಸ್ಯೆಯ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಆಸರೆ ನೀಡುವ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ವೃವ್ಯಾಸ್. ಆದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟುಂಬಿಕ ವೃವ್ಯಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಾಗ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ತನ್ನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಇದ್ದಾಗಲವ್ಯೇ ಅದು ಭದ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೀಳಂದಾಚು ಮಾಡುವ ವೃತ್ತಿಗಳಾಗ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ

