



# ಮಾಯಕ್ಕ ದೇವಣ್ಣ ಮದುವೆ ಪ್ರಸಂಗ

ಅವನೊಂದಿಗೆ ಜಗಳ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವ್ಯವಹಾರಗಳು ಅವನನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಸಹ ತಪ್ಪೇನೋ? ಅವನು ಇರದಿದ್ದರೆ ತಾನು ಖಂಡಿತ ಜೈಲು ಪಾಲಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕಂಡಕ್ಕರನ ಸಾವಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಆರೋಪಿಯೆಂದು ಇನ್ನೇನು ಸಾಬೀತಾಗುವುದಿತ್ತು. ಕಾಕಾ ಇದ್ದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪಾರಾದೆ. ಅನಸೂಯೆಯೂ ಪಾರಾದಳು. ಕುಣಿಕೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದುಡ್ಡು ಹೋಯಿತು. ಒಂದು ಎಕರೆ ಹೊಲ ಮಾರದೆ ಗತ್ತಂತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೊಯ್ಯುವವರೆ ಅಧಿಕ. ಜಮೀನು ಮಾರುವುದಿದೆಯೆಂದಾಗ ಅಗಡಾದಿಗಡಿ ಬೆಲೆಗೆ ಕೇಳಿದವರ ಹೆಚ್ಚು. ಕೊನೆಗೆ ಹೊಲ ಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಕಾನನ್ನು ತಾನೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದೆ. ತನ್ನ ಹೊಲ ಆತ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಜಮೀನಿನ ದಾರಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಗಲವಾಯಿತು, ಹತ್ತಿರವಾಯಿತು. ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿದಾಗ ತನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗಿದೆ. ವೃಥಾ ಅವನನ್ನೇಕೆ ಶಪಿಸಬೇಕು?

ಮಗನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ಅವ್ವ ಗೋಗರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಅವನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಕ್ಕನಂತೆ. 'ಅನಸವ್ವನ್ನ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದ್ರಾತು' ಅಂದನಂತೆ. 'ತಮ್ಮಾ ದುಂಡಣ್ಣ, ಆಕೀ ಮಾತ್ರ ಮರೇಬ್ಬಾಡ. ಅವಂದು ಮದ್ದಿಯಾಗಲಿಲ್ಲಂದ್ರೂ ಸರಿ.' ಅವ್ವನ ಮಾತಿಗೆ ಆತ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವ್ವ ಹೇಳುವಂತೆ ತನಗೆ ಬಹಳ ವಯಸ್ಸೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಹೊಂಗಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಹೊಟೇಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನೆ ತಾನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅವರು ಉಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮಾಡೆಂದರೆ ಉಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು, ಪೂರಿ ಎಂದರೆ ಪೂರಿ, ಮಿರ್ಚಿ ಭಜಿ ಎಂದರೆ ಮಿರ್ಚಿ ಭಜಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಶಹಬ್ಬಾಸ ಎನ್ನುವವರೇ. ತಾನು ಆ ಹೊಟೇಲಿಗೆ ಹೋದುದಕ್ಕೆ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ತಾನು ಮಾತ್ರ ಹಸಿವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮಲಗಿದರೂ ನಿದ್ರೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಕಾನೆ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಕೇಳಿದ್ದ. 'ಆರಾಮ ಅದಿಯಿಲ್ಲೋ, ತೋರಿಸಿಕೊ.' ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಕಿಲುಬು ಹತ್ತತೊಡಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಿರುತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯಗೊಡಬಾರದು. ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಓಡಾಡಬೇಕು. ದುಡಿಯಬೇಕು. ತನ್ನ ಹೊಟೇಲು ಮತ್ತೆ ಹೆಸರಾಗಬೇಕು. ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಉತ್ಸಾಹವಿದೆ. ತನಗೆಕಿಲ್ಲ? ಮೋಣಕಾಲಿನ ಕೀಲು ಕಿರ್ ಕಿರ್ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವ್ವ ದುಡಿಯುತ್ತಲೆ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಕಿಲುಬುಗಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ತಿಕ್ಕಿ ತೊಳೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಸುಸ್ವಾಗಿ ನರಳಿದರೂ ನಂತರ ಗೆಲುವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೂ ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಲ್ಲ. ತಾನೇಕೆ ಮನಸ್ಸು ಕಹಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು?

\*\*\*

ಆರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಶಿವವ್ವ ಮರಳಿ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡಲು ಊರಿಗೆ ಊರೇ ನೆರೆದಿದೆ. ಆಕೆಗೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಊರಲ್ಲಿ ಇವಳಿಲ್ಲದೆ ಮನೆ ನಡೆಯಲಾರದೆಂದು ಕಿರಿಯ ಮಗ ಸಿಂದೋಗಿಯಿಂದ ಕರೆಯಲು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಬಂದಿದ್ದ. 'ಎಂಟು ದಿನಾ ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ತೇನಿ. ನೀನೇನು ಹೊಳ್ಳಿ ಕರೀಲಿಕ್ಕೆ ಬರಬ್ಬಾಡ. ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕುಂಡ್ರಸತಾರು. ನಾ ಬರ್ತೇನಿ. ಹೋಗು.' ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಳು.

ಮತ್ತೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದವು. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಆಕೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದರೂ ದ್ವಾವಣ್ಣ 'ಅಲ್ಲೇರ ಹೋಗಿ ಏನ್ ಮಾಡ್ತಿ ತಗೋ. ನೀ ಇಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನ ಸಂಭಾಳಿಸೋದು ಕಷ್ಟ ಅಕ್ಕೇತಿ.' ಅವನು ಹೇಳಿದ.



■ ಬಸು ಬೇವಿನಗಿಡದ  
ಕಲೆ: ಎಚ್‌ಎಸ್‌ ಮೋನವ್ವ

