



ಹೌಹಾರುತ್ತಾ ದೂರ ನೆಗೆದ. ಗಾಳಿ ಸೊಂಯ್ಯನೆ ನುಗ್ಗಿತು. ನೆಲದಿಂದ ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ತರಗಲೆಗಳು ಮೇಲೆದ್ದು ಗಿರಗಿರನೆ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಅವನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು. ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮಳೆ ಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. 'ಧೋ' ಎಂದು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಮನೋಹರ ಈಗ ಓಡಿ ಮರದ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತುಕೊಂಡ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು. ಸೊಂಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೊಬೈಲ್ ಅನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ನಂಬರ್‌ಗಳನ್ನು ಅದುವಿದ.

ಹೆಂಡತಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಎರಡು ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಆತುರ. ಸಿಡಿಲು ಬಡಿದ ಶಬ್ದ. ಅಬ್ಬ... ಇಡೀ ದೇಹ ಅದುರಿತು. ಈಗ ಮಿಂಚು ಮೂಡಿತು. ನಭೋಮಂಡಲ ಬೆಳಗಿತು. ಮಳೆಯ ಎರಚಲು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ರಾಚುತ್ತಿದೆ. ಎರಡು ರಹಸ್ಯಗಳು...!

ಮೊದಲನೆಯ ರಹಸ್ಯ!

ತೋಳ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಮಗು ಸತ್ತಿಲ್ಲ. ರುದ್ರನಾಗನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾಳೆ. ರುದ್ರನಾಗ ಅವಳ ಮೂಲಕ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವಳು ಕ್ಷುದ್ರಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮಗಳಳು.

ಎರಡನೆಯ ರಹಸ್ಯ!

ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳಬೇಕು. ಆತುರದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಕೇಳಿಸಿತು ಧ್ವನಿ.

ಅರುಂಧತಿ ಧ್ವನಿ

ಸಂತೋಷ.. ಆತುರ... ಉದ್ದೇಗದಿಂದ 'ಅರು... ಅರು... ನಾನು... ನಾನು...'

ಅರುಂಧತಿ 'ಅರೆ ನೀವಾ.... ಎಲ್ಲಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರ? ಯಾಕೆ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದೀರ?' 'ಸೋಲಿಗಪುರದಿಂದ...'

ಅರುಂಧತಿ ಗಾಬರಿಯಿಂದ 'ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ ನೀವಾಕೆ ಆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರಾ?'

ಅರುಂಧತಿಗೆ ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮದಂತನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

'ಅದು... ಅದು... ನಿನಗೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.'

ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದ. ಪ್ರಕೃತಿ ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಕುಣಿಯುತ್ತಿದೆ.

ಅರುಂಧತಿ 'ನೀವು ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರೋ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನೀವು ಅತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು...'

ಮನೋಹರ ಆತುರದಿಂದ 'ಅಲ್ಲ... ಅದಲ್ಲ ಅರುಂಧತಿ'

ಅವನಿಂದ ಮಾತಾಡಲೂ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯ ಎರಚಲು ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಡಿಯುತ್ತಿದೆ. ವಿಪರೀತ ಶಬ್ದದಿಂದಾಗಿ ಅರುಂಧತಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮನೋಹರ ಅರಚುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

'ಅರು... ಅರು... ನಿನಗೆ ಈ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದು ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿರುವ ರಹಸ್ಯ.'

'ಏನೀ ಅದು...'

ಹೇಳಲು ಬಾಯಿ ತೆರೆದ. ಎದುರುಗಡೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು ಆ ದೃಶ್ಯ. ಭಯ... ಪ್ರಾಣ ಭಯ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿತು. 'ಹಲೋ... ಹಲೋ... ರೀ... ರೀ... ಏನಾಯಿತು' ಎಂದು ಅರಚುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಗುಡುಗುಸಿಡಲು! ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಟ್ಟಹಾಸ. ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯ ಅಟ್ಟಹಾಸ. ಮುಗಿಯಿತು ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಯಿತು. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದತೆ ನೆಲೆಸಿದೆ.

ಸಾವಿನ ನಂತರದ ನಿಶ್ಯಬ್ದತೆ. ಮಳೆಹನಿ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದ.

ತಟ್... ತಟ್... ತಟ್...

ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ಬಂಗಲೆಯ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮದಂತ ಮತ್ತು ಅರುಂಧತಿ ಭಯ, ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಿಯತಮ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ತಾನೆ ಅವಳನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸುರೇಂದ್ರ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೂ ಸಹ ತಿಳಿಸದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಳು.

ಮಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಆಗಿದ್ದ ಮದಂತ ಇವಳಿಗೆ ನಿಜಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದ. ಗಂಡನ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಪ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಅತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಸಾವಿಗೆ ಗಂಡ ಕಾರಣ ಅಂತ. ವ್ಯಗ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಭಯವಾಗಿತ್ತು.

ರುದ್ರನಾಗನ ಸೇಡು. ಮೊದಲ ಮಗಳು ಬದುಕಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಭಯಾನಕ ಸತ್ಯ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಗಳನ್ನು ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಅವಳು ಭಯಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲು ಬಂದಿದ್ದ ಫೋನ್ ಕಾಲ್. ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿದ್ದಳು. ಗಂಡ ಸೋಲಿಗಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ರುದ್ರನಾಗ ಸೇಡಿನಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಇವರು ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು?

ಮನೋಹರ ಭಯ, ಆತುರ, ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದ. ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಗುಡುಗುಸಿಡಲು. ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಬ್ದ. ಅರುಂಧತಿ ಈಗ ಭಯ, ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಮದಂತನಿಗೆ ಗಂಡನ ಫೋನ್ ಕಾಲ್ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಮದಂತ ಗಾಬರಿಯಿಂದ 'ನನಗ್ಯಾಕೋ ಅನುಮಾನ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಬನ್ನಿ... ಮೊದಲು ಹೊರಡೋಣ.'

ಗಾಬರಿಯಿಂದ 'ಎಲ್ಲಿಗೆ?'

'ಸೋಲಿಗಪುರಕ್ಕೆ'

'ಯಾಕೆ?'

ಮದಂತ 'ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಗಂಡ ಬದುಕಿರಲಾರ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ'

ಅವಳು ಅದುರಿ ಅಲ್ಲಾಡಿ ಹೋದಳು. ಹೌಹಾರುತ್ತಾ 'ನೀವು... ನೀವು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರ?'

ಇದ್ದೀರ?'

'ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ'

ಇಲ್ಲ... ಇಲ್ಲ ತಡೆಯಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಕ್ತ ಕಾರಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರುವ ಗಂಡನ ಹೇಣ. ಅದರ ಕಲ್ಲನೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ ವರ್ಣಚಕ್ರ. ಅವಳು ತೊರಾಡುತ್ತಾ ಕುಸಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದಿತು. ಅವಳು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಡ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಮದಂತನಿಗೆ ಗಾಬರಿ. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಅವಳು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಕ್ಷೀಣ ಸ್ಮರದಲ್ಲಿ 'ನಾನು... ನಾನು ಸೋಲಿಗಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.'

ಮದಂತ ಅಂದುಕೊಂಡ. ಯಾರ ಕಣ್ಣೀರಿಗೂ ಸಹ ರುದ್ರನಾಗ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅರುಂಧತಿ ಮತ್ತು ಮದಂತ ಈಗ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸೋಲಿಗಪುರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಮೃತ್ಯು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಸೋಲಿಗಪುರದ ಕಾಡಿನ ರಸ್ತೆ. ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ವಿಪರೀತ ಮಳೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಹೊಂಡಗಳು ನಿಂತಿವೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಮರಗಳು ಬಿದ್ದಿವೆ. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ ಹೇಣ. ಅಂಗಾತ್ಮನೆ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೋಹರನ ಹೇಣ. ಮುಖ ವಿಕಾರಗೊಂಡಿದೆ. ರಕ್ತ... ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ರಕ್ತ. ಎದೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಅಬ್ಬ... ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತಲೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಭಯಂಕರ ಸಾವು!

ಜನ ಗುಂಪುಗೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ತಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಜನ ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಊಹಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ಸಾವನ್ನು ಅವರು ಈ ಹಿಂದೆ ತುಂಬಾ ಸಲ ನೋಡಿದ್ದರು. ಮನೋಹರನ ಕಾರು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಮರ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಜನರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ರುದ್ರನಾಗ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಹ ಇದ್ದಾರೆ. ರುದ್ರನಾಗನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಮಂದಹಾಸ... ಮಂದಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರಭಾಯಿ! ತಂದೆಯ ಹೇಣವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ. ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ಸಹ ಅನಿಸುತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ! ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆ... ನಿರ್ವಿಕಾರತೆ!

ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹೋಯಿತು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ನೆಪಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ತನಿಖೆ ನಡೆಸಿದರು. ಸತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ರುದ್ರನಾಗನ ತಂಗಿಯ ಗಂಡ. ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಪೊಲೀಸರು ಭಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೃತನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಪೊಲೀಸರು ಫೋನ್ ಮಾಡಿದರು. ಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅರುಂಧತಿ ಮತ್ತು ಮದಂತ ಈಗ ಸೋಲಿಗಪುರದ ಕಡೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದರು!

ಸುಖ... ಸುಖ... ಸುಖ!

ಅವನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರತಿ ಚುಂಬನಕ್ಕೂ ಸಹ ಅವಳು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.