

ಮೊದಲು. 1944ರಲ್ಲಿ 'ಅಸ್ಪಾಂಡಿಂಗ್ ಸೈನ್ಸ್ ಫಿಕ್ಷನ್' ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಡೈರಾಡ್ರೆ ಎಂಬ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದೆ ಥಿಯೇಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಬೆಂಕಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ ನಂತರ ಅವಳ ಮೆದುಳನ್ನು ಕೃತಕ ದೇಹವೊಂದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿ, ಜೀವ ನೀಡಿ ಮುಂಚಿನಂತೆಯೇ ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ, ಅಭಿನಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನದ ನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವ ಕಲಾವಿದೆ ಡೈರಾಡ್ರೆ ಹಿಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಬ್ದ, ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸೌಲಭ್ಯ ಪಡೆದು ಪ್ರದರ್ಶನ ವೀಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆ ಅತೀವ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

'ಆಪ್ಟರ್ ಎ ಜಡ್ಡ್‌ಮೆಂಟ್ ಡೇ' - 1962ರಲ್ಲಿ ಎಡ್ವಿಂಡ್ ಹ್ಯಾಯಿಲ್ಡನ್ ರಚಿಸಿದ ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಂತೆಯೇ ಇರುವ 'ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ಅನಾಲಾಗ್ಸ್'ಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಆ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ 'ಚಾರ್ಲಿಸ್' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸೈಬೋರ್ಗ್‌ಗಳೆಂದು ಪದೇ ಪದೇ ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೈಬರ್‌ನೆಟಿಕ್ಸ್ ಎಂದರೆ ಏನು? ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಎಡ್ವಿಂಡ್ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಟ್ಟುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಪ್ರಾಂಟ್‌ಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆಟಂಬಾಂಬ್ ನಿಷ್ಠಿಯಗೊಳಿಸುವ ಮತ್ತು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯದಂತೆ ಮಾಡುವ ಸೈಬೋರ್ಗ್‌ಗಳು ಓದುಗರನ್ನು ತುದಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿವೆ.

ಇನ್ನು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಸೈಬೋರ್ಗ್‌ಗಳ ಕುರಿತು ಸುಮಾರು 70 ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ತೆರೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 1984ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ಜೇಮ್ಸ್ ಕ್ಯಾಮರೂನ್ ನ 'ದಿ ಟಿ ಮಿ ಫ ನೇ ಟಿ ರ್' ತುಂಬಾ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದೆ. ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ನಂತರ ಉಗಮಿಸುವ

ಯಂತ್ರಮಾನವರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ತಾಕತ್ತು ಪಡೆಯಬಲ್ಲ ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಲಿರುವ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು 2029ರ ಅಂದರೆ ಭವಿಷ್ಯದ ಕಿಲ್ಲರ್ ಸೈಬೋರ್ಗ್‌ನನ್ನು ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಿಲ್ಲರ್ ಸೈಬೋರ್ಗ್ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಮಾಲ್ಡ್ ಶಾರ್ಜ್‌ವನೇಗರ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಮರೂನ್ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಚಿತ್ರ ಭಾರೀ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು. ಬಾಕ್ಸ್ ಆಫೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳದ 20 ಪಟ್ಟು ಹಣ ಮಾಡಿದ ಆ ಚಿತ್ರ, ಅದುವರೆಗೂ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಲಿವುಡ್‌ನ ಸಿನಿಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತು. ಸಿನಿಮಾದುದ್ದಕ್ಕೂ ಯಂತ್ರದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಅರ್ಮಾಲ್ಡ್, ತನ್ನ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ಆಜಾನುಬಾಹು ನಿಲುವಿನಿಂದ ಥೇಟ್ ಯಂತ್ರಮಾನವನಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ನೋಡುಗರನ್ನು ಸೀಟಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುರುಪುಗೊಂಡ ಕ್ಯಾಮರೂನ್ ಮತ್ತಿತರರು 'ಟಿಮಿಫನೇಟರ್' ಸೀರಿಸ್‌ನ 8 ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಟೀವಿ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಗೇಮ್, ವೀಡಿಯೋ ಗೇಮ್‌ಗಳು ತೆರೆಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇವೆ. 2019ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ನಿರ್ದೇಶಕ ಟಿಮ್ ಮಿಲ್ಲರ್‌ನ 'ಟಿಮಿಫನೇಟರ್ ಡಾರ್ಕ್‌ಫೇಟ್' ಸಿನಿಮಾ ಸೈಬೋರ್ಗ್‌ಗಳ ಕುರಿತು ಬಂದ ತೀರಾ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಿನಿಮಾ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇವಲ್ಲದೆ 'ಸ್ವಾರ್ ಟ್ರಿಕ್', 'ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮರ್ಸ್', 'ಆರ್ಟಿಫಿಶಿಯಲ್ ಇಂಟೆಲಿಜೆನ್ಸ್ ಸ್ವಾರ್‌ವಾರ್ ರೆಬೆಲ್ಸ್', 'ರೋಬೋಕಾಪ್', 'ಏಲಿಯನ್ಸ್' ಸೀರಿಸ್‌ನ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲ ಸೈಬೋರ್ಗ್‌ಗಳ ಕಥೆಯುಳ್ಳ ಯಶಸ್ವಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಾಗಿವೆ. ಅರವತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಜೇಮ್ಸ್ ಬಾಂಡ್ ಚಿತ್ರ 'ಡಾ. ನೋ' ಸಹ ಸೈಬರ್‌ನೆಟಿಕ್ಸ್ ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ. 1992ರಲ್ಲಿ ಬಂದ 'ನೆಮಿಸಿಸ್', 2013ರ 'ಇಲಿಸಿಯಮ್ ಆಪಲ್‌ಸೀಡ್', 2008ರ 'ಐರನ್‌ಮ್ಯಾನ್' ಚಿತ್ರಗಳೂ ಸಹ ಸೈಬೋರ್ಗ್ ಬಗೆಗಿನ ಅತಿರಂಜನೀಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಈಗಲೂ ವೀಕ್ಷಕರ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಸೈಬೋರ್ಗ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನ್ಯೂರಾಲಿಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ

ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಎಲಾನ್ ಮಸ್ಕ್‌ನ ಹೆಸರಿರಲೇಬೇಕು. 'ನ್ಯೇಸ್ ಎಕ್ಸ್' ಮತ್ತು 'ಟೆಸ್ಲಾ' ಕಂಪನಿಗಳ ಸಿಐಒ ಆಗಿರುವ ಮಸ್ಕ್, ಹೈಪರ್‌ಲೂಪ್ ರಚಿಸಿ ಭೂವ್ಯಂತರ್ಗತ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಜನರನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು, ಸ್ಯಾಟೆಲೈಟ್ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ವದ ಅನೇಕ

ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಸಂಪರ್ಕ ನೀಡುವುದು, ಹೀಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟೊಂದು ಸಾಹಸ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಸೈಬೋರ್ಗ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉನ್ನತೀಕರಿಸಲು ಮನುಷ್ಯನ ಮೆದುಳು ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅನ್ನು ಸದಾ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರಿಸಲು ಮನುಷ್ಯನ ಮೆದುಳಿನೊಳಕ್ಕೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಚಿಪ್‌ಗಳನ್ನು ಇಂಪ್ರಾಂಟ್ ಮಾಡಿ, ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಮೆದುಳಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕಂದೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ 'ನ್ಯೂರಾಲಿಂಕ್' ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮೈಕ್ರಾನ್ ಗಾತ್ರದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿ, ಮೆದುಳಿನೊಳಕ್ಕೆ ತೂರಿಸಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅನ್ನು ಲಿಂಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಾಡುವ ಪಾರ್ಶ್ವವಾಯು, ಮೆದುಳಿನ ಆಘಾತ ಮತ್ತು ಮರೆವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಸಕಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಮಧ್ಯದ ವೇಳೆಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಬರಲಿದೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರುವ ವಿನೂತನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮನುಷ್ಯನ ಸೈಬೋರ್ಗ್ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ನೀಡಲಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ನಂತರದ ಹಂತವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ-ಮನುಷ್ಯರ ಮೆದುಳುಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಗೊಳಿಸಿ ಯಾವುದೇ ಫೋನ್ ಅಥವಾ ಸಂದೇಶದ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂವಹನ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಮಹಾ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಲಿರುವ ಮಸ್ಕ್, ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ದೊಡ್ಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರಿಸುವ ಛಲ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಒಂದು ವಿಷಯ ನೆನಪಿರಲಿ. ಮನುಷ್ಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೆರವಿನಿಂದ ಏನೇ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆದರೂ, ಅದು ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಮದ್ದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ತನ್ನ ಮೂಲವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅನಗತ್ಯವಾದದ್ದನ್ನು ಹೊಸಕಿ ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕನಿಷ್ಠ 25ರಿಂದ 30 ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಒಮ್ಮೆ ರಚನೆಯಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಟೇಶನ್ (ಹಠಾತ್ ಬದಲಾವಣೆ) ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಆಗಲು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳೇ ಬೇಕು. ವಿಕಾಸದ ಹಾದಿ ತುಂಬಾ ನಿಧಾನ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘವೂ ಹೌದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ರೂಪಿಸಿರುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಜೀನ್‌ನ ಗುಣಧರ್ಮವನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕಾಗಬಹುದು. ಇದು

ತುಂಬಾ ಸವಾಲು ಹಾಗೂ ಅಪಾಯದ ಕೆಲಸ. ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಭೇದ ನಾಶವಾಗದಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಲೇ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸೈಬೋರ್ಗ್‌ಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಚರ್ಚೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಗಾಗ 'ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಎಲ್ಲಿದೆ?' ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪದ ಮಾತನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮಾತು 'ಸೈಬೋರ್ಗ್ ಯುಗ'ದಲ್ಲಿ 'ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ?' ಎನ್ನುವಂತಾಗಬಹುದೇನೋ?

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in

