



ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕುವೆಪು ಅವರು ‘ತನ್ನನ್ನ
 ಇಲ್ಲವಾಗಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಜೀವನದ
 ಪರಮಗಂತವ್ಯ’ ಎಂದು ಒಂದೆಡೆ
 ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತಿನ ರಕ್ಷಸ್ಯ
 ತಿಳಿಯುವುದು ಹೇಗೆ? ತನ್ನನ್ನ ತಾನು
 ಇಲ್ಲವಾಗಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಏನು?
 ಪ್ರತಿಯೋಭಿನಿಗೂ ಏನೇನೂ ಬಾಧೆಗಳು
 ಅಂತಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಬಾಧೆ
 ಮತ್ತು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರದ ಬಾಧೆ. ಇಂಥಂ
 ಬಾಧೆಗಳಿಗೆ ಇತಿಮೀти ಎಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು
 ನನ್ನದು ಎಂದು ಹೊಂಡಾಗ ಅದು ಬಾಧೆ. ‘ಇದು
 ನನ್ನದಲ್ಲ ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನದೇ’ ಎಂದುಕೊಂಡಾಗ
 ಅದು ಬಾಧೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ. ಎಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ,
 ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ? ಲೊಕಸತ್ಯಯಲ್ಲಿ ಇರುವವನಿಗೆ
 ನಿವೃತ್ತಿ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವನು ವೃತ್ತಿಯಿಂದ
 ನಿವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅದು
 ಅಂತಿಕೊಂಡೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನಿವೃತ್ತಿ ಎಂಬುದು
 ಕೇವಲ ಅಜಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ಹೇಳಿರುತ್ತ
 ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು
 ಆಸುಣಿಗೆ ಅಂತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ‘ಸಮರ್ಪಣೆಗೆ ಹೇಳಿ
 ಅವಕಾಶ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಹೇಳಿ? ತನ್ನನ್ನ
 ಇಲ್ಲವಾಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಸಮರ್ಪಣೆ.

ಸಮರ್ಪಕೆ - ಎಂಬುದು ಜೀವನಚಕ್ರದಲ್ಲಿ
ಆಗಾಗೆ ತಲೆದೋರುವ ಅಪ್ರಾವ
ಕ್ರಿಯಾಸಂಪತ್ತು. ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ:
ಹೆಲ್ಲಿ-ಗಂಡಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಅರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ಸಮರ್ಪಕೆಯ ಒಂದು ಕುಮಾರೆ. ರಾಧೆಯು
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಂಥದೊಂದು
ಕ್ರಿಯಾಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ. ಇಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ
ಸ್ವರೂಪವೂ ಉಂಟು; ಅಭೌತಿಕ ಸ್ವರೂಪವೂ
ಉಂಟು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ. ಶಿವನು ಗುರುವಿಗೆ
ತನ್ನನ್ನು 'ಅರ್ಥಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಿ ತ್ವಾನ್ವೇ'. ಆಗ
ಗುರುವು ಅವನ ಮಾನಸಿಕ-ವಾಚಿಕ್ಯ-ಹೀಡಿಕ
ಕಿಲ್ಲಿವಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಶುದ್ಧಸ್ತುದಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು
ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಸಂಗಿತ-ಕಲೆ-ಶಾಸ್ತ್ರ
ಪ್ರವರ್ತಕಾಳಿ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ
ರೂಪಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಶಿವನ ಅರ್ಥಾರ ಮದನ
ಮಾಡಿ ಅವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಲೆಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು
ಗುರು ಇರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿವನ
ಸರ್ವಸಮರ್ಪಕೆ, ಗುರುವಿನ ಶಿಷ್ಯಾನ್ರಗ್ರಹ
ಇವರೆಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬೆರೆತುಕೊಳ್ಳಿಸ್ತಿದ್ದವು

- గురి తెల్పిదరూ హాది తప్పబారదు.
 - ఎస్.ఎ. పరమేళ్ళ రభుష్ట
 - ఓదినింద వ్యక్తి పూర్ణగొల్పుత్తదే.
 - ఫ్రాన్సీస్ బేకన్
 - గాదిగటు వేదదష్టే ఒకుఱః అవక్కు వ్యాపారమైని జిచ్చావే.
 - చి.ఎస్. తివరుద్దమ్

ಸಂಗೀತವೇ ಕಲಾಸಂಪತ್ತಿ ಅವರಿಳಿರು
ಬದುಕಿನ ಸೂಕ್ತ ಸರತುಲನವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.
ಅಲ್ಲಿ ಸಪ್ಯಾಸರಗಳ ಗಮನಾಗಮನ ಮಾತ್ರ
ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಆರೋಹಣ-ಅವರೋಹಣಾಗಳ
ಭಾಷಿಕ ಗತಿಪ್ರಪಂಚ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ.
ಅಲ್ಲಿ ಜೆವನಸಂಗೀತವೇ ಪ್ರಥಾನವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.
ಒಂದೊಂದು ಸ್ವರರೂ ದಿವ್ಯವೂ ಇಂದಿಯಕ್ಕೂ
ಅಗಿರುತ್ತಿತ್ತು!

నావు యావకల్సమాజిదరూ 'సమపక్ష' సమ్ముళ్ సంకల్పదింద కొడిల్చిరువుదు అవ్వత్త. మిలిందను తన్న గురువాద నాగసేననీ హింగాలందు ప్రత్యే మాడుత్తానే. 'భస్తే, బిధ్యుల్ భగవంతను తన్న హలవు శివురిగి హాజీద్దనంతే. భిక్షుగళు అవరివర మనెయల్లి ధ్యాన మాడబారదు. విహారద సభాభవనదల్లియూ ధ్యానస్తే కులితుకోళ్ బారదు. నదిందండే, నిజంపుడేళ్, గలాటే, సద్గుల్లిద స్తుతిల్లి తానోబ్బునే ఏకాంగియాగి కులితుకోండు ధ్యానమాడబేఁ ఎందు హేల్దునంతే, హౌదీ? హాగేయే మాడబేఁ?' ఈ ప్రత్యేగే నాగసేనను 'హౌదు హాగేయే మాడబేఁ. భగవంతను హేఱువుదరల్ లభ్య లంణి. సాధక ఇన్ని నదిగి కలియువ మగు. ఆత తప్ప హజ్జె ఇడువ బాలక. ఇంధవను ఏకాంతవన్న అరసికోండు సాధనే మాడువుదు అగ్గా.' ఇదు బుద్ధదేవను కోట్టి లాత్కర! ఈగ ఎల్లోల్లో 'ధ్యానసేంద్ర'గళిపే. అల్లి మూరుదినగళిగొ ఖదుదినగళిగొ హత్తు దినగళిగొ 'మేడిటేషన్' క్వాయ్యగళు' ఇరుత్తప్పందు ప్రచార మాడుత్తార. జన ఇంధ 'ధ్యానసేంద్ర'క్కి నగ్రి సావిరాయ రూపాయిగళ హణివన్న కట్టుత్తారే. ఇంధ స్తుతిల్లి శివున అపక్షే—గురువిన స్థీకార హేగే నడయెబహుదు? ఆధునిక ధ్యానసేంద్రగళు వ్యాపారద స్థలచాదాగ అల్లి 'సమపక్ష' ఎంబ మాతిగి మౌల్య బరలు సాధువే?

సమపక్ష ఎంబ మాతు మనోవాక్యాయగళిగి ఏమిరిద్దు. అదోందు శుభ్రతఃపిన కిరీటి. అల్లి ఇంద్రియగళ

- ನಾನು ಅಚಲವಾದ ಆಶಾವಾದಿ.
ನನ್ನ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಯಾರೂ
ಅದುಮಿಡಲಾರರು. ಆದರೆ ಈ ಆಶಾವಾದವು
ನಿದಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ.
- ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವೇ ನಿಜವಾದ ಸುಖ. -ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ

ವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲ. ಕೊಳ್ಳು-ಕೊಡುಗೆಗಳ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಅತಿಮಧ್ಯರಾವಾದ ಅಶ್ವತಾಗಾನ. ಈ ಗಾನಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಫ್ರವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಪರಾರ್ಥ. ಇಂಥ ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರವು 'ಸಮರ್ಪಕಣೆ'ಯ ಭಾವದಿಂದ ಸಹಸ್ರ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಲೋಕ ವ್ಯಾಪಾರ ರಂಜಿಸಿಯವಾದದ್ದು. ಮಾತನಿನ ಎಳೆಎಳೆಯಾದ ನೇಯೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನು ಬಂಧಿಸುವ ವಿವರಮತೆಯನ್ನು ನಾವು ಇಂಥ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆಂದ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಬುದ್ಧನಿಗೆ ಆನಂದ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಅಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೂ ಗಲಿ; ನಂತರೆತನು ಯಮಸಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತನ್ನನ್ನು ಸಮರ್ಪಕಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೂ ಗಲಿ ಬಗೆದು ನೋಡಿದರೆ 'ಸ್ತು'ದ ನೇಲೆ ತಿಳಿಯಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

వ్యక్తియు వ్యక్తిమత్తుకై తిరుగువుదేందరీ,
సంపూర్ణం సమపక్షులు అవన
గురియాగిరచేకొన్నటదే. అకమావు
కమాద కడి తిరుగువుదాగాలి. హోరముఖివు
బళముఖిద్దత్త సరియువుదాగాలి.
'సమపక్షు'గి సమ్మకౌసంకల్ప సిద్ధియాదాగ
మాత్ర ఇదు సాధ్య. ఒప్పు దొడ్డ కలావిద,
ఒప్పు దొడ్డ కపి; ఒప్పు దొడ్డ విజాఫ్ఫిని
బళ్ల దొడ్డ రాజకారణి - ఇంధవరల్లి
సమపక్షుయే మహాశిథియన్న నావు
కాలుతేవే. నమ్మ కనాటికాదల్లే సమాజకై
తమ్మన్న తావే సమపక్షు మాదిశేందవరు
కిమె ఇద్దారేయే? ఉత్తరకనాటికంకద అభణి
తివయోగిగళూ సద్గురు సిద్ధారూధరూ
పరమపూజ్య త్రివిధ దాసోధిగళాద
తివకుమారస్తుమిగళూ సమాజ సమపక్షుగి
తమ్మన్న తావే తేత్తిశేంద మహానుభావిగళల్లి
కేలవరు. ఇంధవరల్లి స్పృధ్వాలిల్ల; ఎల్లవూ
లోకాధివే. 'సమపక్షు' ఎఱి మాత్రమే
వ్యాపద దిగంతవన్న ఏరి ఇంధవరల్లి నిల్చుత్తద.
ఆదరే, ఇందు 'సమపక్షు'యు సమాజద
లోక్కువహారద లోరికి భాగవగియేలు
హోరతు పరమసిద్ధియ గంతవ్యవగిల్ల!
హిగాగి, నమ్మ సంస్కృతియు వ్యాల్గళ
నేలేగింద కుసియుత్తిదే. ఇల్లి 'సమపక్షు'
ఎంబ మాత్ర క్రతకేయ భాగవగుస్తిదే.

■ ಪುರಂಡೀವಿ

ಮಾತೇ ಮುತ್ತ

- నాను అచ్చలవాద ఆలావాది.
నన్న ఆలావాదన్న యారూ
అదుమిదలారు. ఆదరే ఈ ఆలావాదవు
నిదిష్టవాద సంగతిగళను ఆధరించే.
 - ఆత్మశ్శాసనాల నిజవాద సుఖి.
—ఒచ్చే

- ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಲೋಕದ ಅಗುಹ್ಯೇಗುಗಳನ್ನು ತತ್ವಾಲೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

—ಶಂಭಾ ಜೋತಿ

 - ಉದ್ದೇಶವೇ ಇಲ್ಲದ ಚೀವನವು ಹುಟ್ಟು
ಅಲ್ಲದಾಗೆ.

—ಸಿಂಪಿ ಲಂಗ್ಡೂ