

# ರಾಜ್ ಒಲವಿನ ನಂಜನಗೂಡು

ನಂಜನಗೂಡಿಗೂ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರರಿಗೂ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ನಂಟು. ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಶ್ರೀಕಂಠ ವಿಷಕಂಠ' ಎಂದು ರಾಜ್ ಅವರು ಹಾಡಿರುವ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಪರವಶತೆಯೊಂದಿಗೆ, ಊರು ಮತ್ತು ಧೈವದೊಂದಿಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ.

## ■ ನಂಜನಗೂಡು ಎಂ. ಪ್ರಕಾಶ್



ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೂ ನಂಜನಗೂಡಿಗೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ. ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮುಂಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ನಟನಾಗಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ನಂಜನಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಸಂಸಾರದ ಭಾರ ಹೊತ್ತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದಿದ್ದು, ನಂಜನಗೂಡಿನ ಸಾಹುಕಾರ್ ರಾಣಪ್ಪನವರ ಛತ್ರದಲ್ಲಿ. 25 ಜೂನ್ 1953ರ ಗುರುವಾರ ರಾಜ್ - ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಮದುವೆ ನಡೆದಿತ್ತು.

ರಾಜ್ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಕೊಂಚ ಸ್ಥಿತಿವಂತರಾಗಿದ್ದರು. ಮದುವೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ವಧುವಿನ ಕಡೆಯ ಬಂಧುಗಳು ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ 'ಮುಯ್ಯಿ' ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಳಗಾದ ಗಂಡಿನ ಕಡೆಯವರು, ಬಸ್ ಚಾರ್ಜ್ ಹಾಗೂ ದಾರಿ ಖರ್ಚಿಗಂದು

ತಂದಿದ್ದ ಹಣವನ್ನೇ ವರನಿಗೆ ಮುಯ್ಯಿ ಮಾಡಿದರು. ಮದುವೆ ಮುಗಿದು ಛತ್ರ ಖಾಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದಾಗ, ಊರಿಗೆ ತೆರಳಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಬಂಧುಗಳು ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಂಶಯಗೊಂಡ ರಾಜ್ ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದ ಬಂಧುವೊಬ್ಬರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. 'ಮುಯ್ಯಿ'ಯ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದ ಅವರು ತಾವು ಮುಯ್ಯಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಹಣ ವಾಪಸ್ ನೀಡಿ ಊರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರಂತೆ.

1954ರಲ್ಲಿ 'ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ' ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಯಕ ನಟನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಮನೆಯವರಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ ಮತ್ತು ರಾಜ್, ಮದ್ರಾಸ್‌ಗೆ ರೈಲು ಹತ್ತಿದ್ದು ನಂಜನಗೂಡಿನ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದಲೇ. ಒಂದು ಜೊತೆ ಅಂಗಿ ಪೈಜಾಮ, ನಂಜನಗೂಡು ಹಲ್ಲುಪುಡಿ ಪೊಟ್ಟಣ ಹಾಗೂ ಬಾಚಣಿಕೆಯಿದ್ದ ಬ್ಯಾಗಿನೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಯಾಣ ಆರಂಭಿಸಲು ರೈಲು ಹತ್ತಿದ್ದರು.

ಅರವತ್ತರ ದಶಕದ ನಂಜನಗೂಡಿನ ಕಪಿಲಾ ನದಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಬೀದಿಯೂ ಅಣ್ಣಾವಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತ. ಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ ನೀಡಿದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಹವರ್ತಿ

ನಂಜನಗೂಡಿನ ನಾಗಪ್ಪ ಹಾಗೂ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠದ ಪಕ್ಕದ ನಿವಾಸಿ ಸತ್ಯಪ್ಪ, ರಾಜ್‌ಕುಮಾರರ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತರು. ರಾಜ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಧ್ರುವತಾರೆಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಸಮಯ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ನಂಜನಗೂಡಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ' ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಹಣದ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ, ರಾಜ್ ಅವರು ಮೈಸೂರಿನ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ರಸಮಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಹಣದ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ 2 ಲಕ್ಷ ನೀಡಿ, ಪುದುವಟ್ಟು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸೇವೆ ನಡೆಯುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದರು. ನಗರದ ಕಲಾಭವನ, ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ತೆಲುವ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ನಗರದ ಕಪಿಲಾ ನದಿ ತಟದಲ್ಲಿ ಕೇರಳದ ಶಬರಿಮಲೆಯ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯದ ತದ್ರುಪ್ತ ಮಾದರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ತಾವೇ ನಿಂತು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸಿದ್ದರು.

1983ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಸನ್ಮಾನ ನಡೆದದ್ದು ನಂಜನಗೂಡಿನಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿನ ಜನ ಅವರನ್ನು ಊರ ತುಂಬಾ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿ ಪೌರಸನ್ಮಾನ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅಂದಿನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಇಂದಿನ ದಿನವನ್ನು ನನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಾಜ್ ಭಾವುಕರಾಗಿ ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದರು. 'ಶ್ರೀಕಂಠ ವಿಷಕಂಠ' ಎಂದು ನಂಜನಗೂಡಿನ ನಂಜುಂಡನನ್ನು ಅವರು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ('ಅನುರಾಗ ಅರಳಿತು' ಚಿತ್ರದ ಗೀತೆ) ಚಿತ್ರರಸಿಕರು ಮರೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)



ನಂಜನಗೂಡಿನ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ ಸತ್ಯಪ್ಪನವರ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ ದಂಪತಿ