

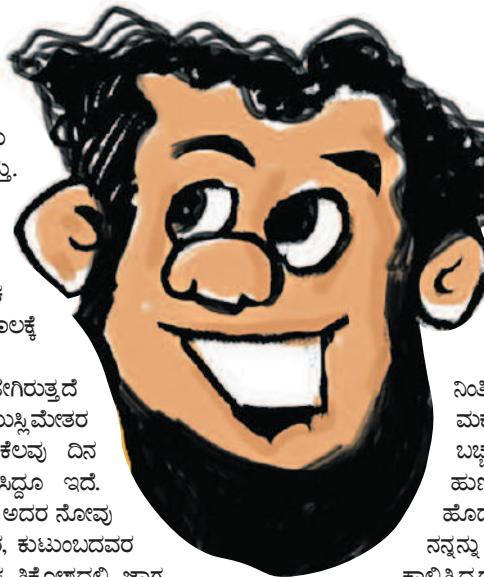
ಇರದಿದ್ದರೂ ಕುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಇಳಿಬಿಡ್ಡ
ಬಿಳಿ ಲುಂಗಿ ನಮಗೆನೇರೆ ಒಂದು
ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನು ದಯವಾಲಿಸಿತ್ತು.
ಸುಸ್ತಿಯಾದವರು ಲುಂಗಿಯ
ತುದಿಯನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ
ಎಳೆದು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯ.
ಈ ವಿಶೇಷ ಬಗೆಯ ವಸ್ತು ಧಾರಕೆಯ ಬಿಳಿ
ನಮಗೆ ಸಕೇಳೆವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಏಕಾಲಕ್ಕೆ
ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಅನುಭವ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ
ಎಂದು ಕುತ್ತಾಹಲಿಗ್ಳಾದ ನನ್ನ ಕೆಲವು ಮುಸ್ತಿಮೇತರ
ಗೇಳಿಯರು ಕೇಳಿದ್ದೂ ಇದೆ. ಅವರಿಗೆ 'ಕೆಲವು ದಿನ
ಮರಗಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಣಕಿಸಿದ್ದೂ ಇದೆ.
ಅದರೆ, ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ನೇರವು
ಯಾತನೆಗಿಂತಲೂ ಮನೆಯವರ ಲಿಪಿಕಾರ, ಕುಟುಂಬದವರ
ಬೇಟಿ ಮೊದಲಾದ ನೆನಪುಗಳೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವತ್ತಿತ್ತೀಕೋಳದಲ್ಲಿ ಜಾಗ
ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ನನ್ನನ್ನು ಚಾಪೆ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮಲಗಿಸಿದ್ದರು. ಮನೆಯ
ಪಕ್ಕಾಸಿಗೆ ಹಗ್ಗಿಕಟ್ಟಿ, ಉದಕ್ಕೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟು, ಅದರ ತುದಿಯನ್ನು ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆಯೆ
ಮಂಡಿದಲ್ಲಿ ಪಾವಲಿಯಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಹೊಡ್ಡಿನಾನು ಮಲಗಬೇಕಿತ್ತು.
ಕೆಲವೇಲ್ಲವು ನಾನು ವಿಧ್ಯ ಟಾಯ್ಲ್ ಟಿಗ್ಲೋ ಬಾತ್ರಾದುಮಿಗೇ ಹೊದರೆ ನಮ್ಮ
ಮನೆಯ ಬೆಳ್ಳು ಒಂದು ಅದರೊಳಗೆ ಮಲಗುತ್ತಿತ್ತು; ಈ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ
ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು; 'ಆರೆ ಸುಸ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಯಾರಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಗಾ, ಇವನಿಗಾ?'
ಎಂದು ಕೇಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಮಾಪೆ ಬೇಡ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಹೀಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ
ಗುಂಂಯ್ಯಾ ಗುಟ್ಟಿತ್ತದೆ. ಅದರೆ, ಈ ನಡವೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪಾವಲಿಗಳಿಗೆ
ಲೆಕ್ಕ ಉಂಟೇ? ತಲೆದಿಂಬಿನಿಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಾಪೆಯಿಡಿಯಲ್ಲಿ, ಲುಂಗಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ
ಈ ಪಾವಲಿಗಳು ಅಶ್ವಯ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಗಳನ್ನು ಯಾರು ಯಾರು
ವಾಗಿಸಿದ್ದರೂ ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣನಂತೂ ಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿನತೆ ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ
ಸುಳಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿಯಿರುತ್ತಿದ್ದ ಪಾವಲಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟು
ಎಂದು ನನಗೆ ಬಿಲವಾದ ಸಂಯುವಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಹಾಧಿನ
ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿದೆ.

ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಮಾರನೇ ದಿನ ಹುಣ್ಣ ತೋಳಿಯುವ ದಿನ. ಆ ದಿನ
ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಹೌದು, ರಣ ಯಾತನೆಯೂ ಹೌದು. ಪತ್ತಿರಿ (ರೊಟಿ) ಹಾಗೂ
ಕೋಳಿ ಸಾರಿನ ಫುಫುಮು ಉಂರನ್ನು ಒಂದು ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಲೇ
ಹೊಟ್ಟೆ ಚುರುಗುಟ್ಟುಕೊಡಿತ್ತು. ವಿಧ್ಯ ಟಿಪುವಂತೆಲ್ಲ, ಮನಸು ಮಾತ್ರ ಅಡುಗೆ
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಪಾತ್ರೆಗಳ ಸಾರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು.
ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಹೆಂಗಸರು ಒಂದು ಅಮೃಗೀ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ
ಮಾತುಗಳು ಮನೆಗೆ ಹಬ್ಬದ ಕಳೆ ತಂದಿತ್ತು. ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವರನ್ನು
ಯಾರೂ ಕರೆದರೆಲ್ಲ. ಅವರಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರು 'ಕಾಯ್ಕೆವು' ನಡೆದೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ
ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನೇರಹೋರೆಯವರು ತಿಳಿದ್ದ
ಕಾಲ ಅದು. ಆ ಘೀತಿಗೆ ಬೆಳೆ ಕಟ್ಟಿಲಾಗದು.

ಆ ದಿನ ನಾನು ಗಾಥ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇ. ಇದ್ದಿಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ರಣ ಕಾಗು ಕೇಳಿತು.
ನಾನು ಬೆಳ್ಳಿಬಿಡ್ಡ ವಿಧ್ಯ ಕುತ್ತಿ. ನನ್ನ ಕ್ಕೆಕಾಲುಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಆ ಕಾಗು
ವಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು, ಮತ್ತು ಅದು ಏನು ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ನಾನು ಬೆಳ್ಳಿಗೆ
ಹೊದ ಮೇಲೆಯೇ. ಆಗಷ್ಟೇ ಶೂಲೀಲಿಂದರೆಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕಿಟಕಿ
ಬಾಗಿಲು ತೇಗಿದಾಗ ನಾನು ಹಾಂಗಿಗೆ ಕವಚಿ ಕುಳಿತ್ತಿದೆ. ಅಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿದ
ಮೇಲೆ ಎದೆ ಹಗುರಾಯಾಯಿತು. ಅಮ್ಮೆ ನನ್ನನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ
ಹೊದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆ ಅದರೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ
ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನೇರಹೋರೆಯವರು ತಿಳಿದ್ದ
ಕಾಲ ಅದು. ಆ ಘೀತಿಗೆ ಬೆಳೆ ಕಟ್ಟಿಲಾಗದು.

ಅವರು ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಬ್ಯಾಂಡೇಜನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೇಳಿಯು
ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಹುಣ್ಣನ್ನು ಹೀಗೂ ಮಾಡುವಾಗ ಆಗುವ ನರ ಯಾತನೆಯ ಕಾಗು
ನನ್ನನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಬಿಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಆ ಬ್ಯಾಂಡೇಜು ರಕ್ತಮುತ್ತಿತ ಹುಣ್ಣಗೆ



ಅಂಬಿಕೆಹೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ತೇಗೆದರೂ
ಯಾತನೆ ತಪ್ಪಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ರಣ ನೋವಿಗೆ
ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಪಕ್ಕದ
ಮನೆಯ ಯಾರೇ ಕಿರುಚಿದ್ದರು. ಆ
ಕಾಗು ನನ್ನನ್ನು ನಡುಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ
ಸುಸ್ತಿಯಾದವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಲು
ಯಾರಾದರೂ ಬಿಬ್ಬರು ಬಿಂಜಲ್ಲಿ
ನಿಂತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾತನೆ ಸಹಿಲಸಾಧ್ಯವಾದಾಗ
ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಭಟನಿಸುವುದು ಸಹಜ. ನಾನು ಸಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಬಿಂಜಲ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಜೊಂಬಿನಿಂದ
ಹುಣ್ಣ ತೋಳಿಯಲು ಬಂದಿದ್ದವನ ತಲೆಗೆ
ಹೊಡೆದಿದ್ದನಂತೆ! ನನಗೆ ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಪೆಟ್ಟಿನ ರಭಸಕ್ಕೆ
ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಲು ನಿಂತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಕಾಳ್ತಿದ್ದರಂತೆ! ಬಿಂಜಲಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬುರವಾಗ

ಮುವರೂ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿದರೆತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.
‘ನನ್ನ ಹುಣ್ಣ ತೋಳಿಯ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಸಲು ಇಬ್ಬರನ್ನು ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಿಂಜಲಿಗೆ
ಕಳುಹಿಸಿದೆ. ಅದರೆ, ನೆನು ಆ ಇಬ್ಬರ ತಲೆಗೂ ಸುಸ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಸಿ
ಹೊರಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೆ’ ಎಂದು ಅಮ್ಮ ತಮಾಪೆ ಮಾಡುವುದಿದೆ.
ಅಮ್ಮೊಂದು ಗ್ಲಾಟೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತಾಯಿ.

ಹುಣ್ಣ ತೋಳಿಯ ಹೊಸ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಒಂಫಾರ ರಿಲೀಫ್. ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಮಾತ್ರ ಲಿಗ್ಗಿ ಒಂದೇ ಕಿರಿಕಿ ಎಂದರೆ, ಹೆಂಗಸರು, ಗಂಡಸರು
ಎಂಬ ಬೇದಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಮದುಮಗನನ್ನು ನೋಡಲು
ಬರುತ್ತಿದ್ದವರು ‘ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ, ನನ್ನ ಗೀಳಮರಿ’ ಎಂದು ಲುಂಗಿ
ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು (ಸೆನಪರಲಿ ಆಗ ನನಗೆ ಇನ್ನು ಬದು
ವರ್ವಾವಣ್ಣ). ಅದೊಂದರ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಹೇಳದ ಗಳಿಗೆ. ಇತ್ತು ಕಡೆ ಹುಣ್ಣ
ತೋಳಿಯ ನೆಪಡಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತನ ಮುಂದೆ ಬಿಂಜೆ ಬಿಂಜೆ ನಿಂತಾಗ ಅತ್ತ
ಕಡೆಯಿಂದ ಹತ್ತಾರು ಹೆಣ್ಣ ಕಣ್ಣಗಳು ಬಿಂಜಲ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ನೂರಾರು
ಬಿಂಜಗಳ್ಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದು ಇಣ್ಣಮತ್ತಿದ್ದವು; ಆ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗನ ಪ್ರಟ್ಟಿ
ಗಳಿಮರಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಸಂಪ್ರಮ.

ಬಿಂಜಲಿನಿಂದ ಅಡುಗೆ ಕೋಳ ದಾಟಿ ಹೊಗುವಾಗ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳಿಗಳನ್ನು
ಅರಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೋಳ ಸಾರಿನ ಪರಿಮಳ ಆಗ ನಮಗೆ ವರ್ವಾಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ
ಅಪರಾವದ ಅತಿಭಿ. ಅದು ನಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಗಂತೂ ಖಿಡಿತ
ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕೋಳ ಸಾರಿದರೆ, ಯಾವ ಉತ್ತಾಹವೂ ಮೂಡುವುದಿಲ್ಲ.
ರೊಟ್ಟಿಯೆಂದರೆ, ಕನಸಿನಲ್ಲೂ ವಿಧ್ಯ ಅಡುಗೆ ಮನಗೆ ಒಡುತ್ತಿದ್ದವನು ಈಗ
ನಿಧಾನೆ ಪ್ರಥಾನವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆಗ ಯಾರಾದರೂ ನನಗಿಂತ ಮೊದಲು
ಅಡುಗೆ ಮನಗೆ ಹೊಗಿ ತಿಂದು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಾರೆಂಬ ಭಯಿತ್ತು. ಈಗ
ಯಾರಾದರೂ ತಿಂದರೆ ತಿನ್ನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವ. ಸುಸ್ತಿಯಾದ ಆಗನೇ
ದಿನ ಅಡುಗೆಕೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಿಚಿತ್ರಪಡಿಸಿ, ಒಂದು
ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅವರವಸರದಲ್ಲಿ ತಿಂದು, ಇನ್ನೊಂದರೆಡನ್ನು ಲುಂಗಿಯೆಳಗೆ
ತುರುಕೆ, ಬಾಗಿಲವರೆಗೆ ಹಿಂಡಿರುಗಿ ನೆಡೆದವನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿ
ಯಾರಾದರೂ ತಿಂದರೆ ತಿನ್ನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವ. ಇಂದು ಬಿಂಜಲಿನಿಂದ
ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗುವುದು ಬಹುತ್ತ: ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಕಥೆ ಮಾತ್ರ ಅಗಿರಲೆಕ್ಕಿಲ್ಲ!
ಕಳ್ತನದ ಆ ರೊಚಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಮರಿಯುವುದುಂಟೆ.

ಮೆನ್ನೆ ನಾನು ಕೇವಲ ಏರಿದೆ ಏರಿದು ರೊಟ್ಟಿ ತಿಂದು ಎದ್ದಾಗ ಅಮ್ಮ
ಬೇಸರದಿಂದ, ‘ಅಂದು ಹಿಂಬಿತ್ತು; ಆದರೆ, ತಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟುರಲೀಲ್ಲ. ಇಂದು
ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹಿಂಬಿತ್ತು ಎಂದಾಗ ಗುಡ್ಡ ಗುಡ್ಡ ಅಲೆದು ಹೊಟ್ಟಿ
ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಾಗಂತೂ ಸಂಕೇರಿಸಿದಂತೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ;
ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ
ಏನಿಂದ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು
ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ;
ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ
ಅಮ್ಮನನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು
ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಇಂದು ಬಿಂಜಲ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ;
ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in