



ಇದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಪರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದುವೇ ಎಲ್ಲ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಾರವಾಗಿದೆ.

# ಕುಂಡ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಲಾಧಾಮ

ಇದೇಬದುಕಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಜೀವನದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅನುಭವ.

ಸುರೇಂದ್ರಪುರ, ಯಾದಗಿರಿ ಗುಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿರ, ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಿಂದ 60 ಕೀ.ಮೀ. Ph: 9000788019,

08685-236679. [www.mythologicalmuseum.org](http://www.mythologicalmuseum.org)

ಕುಂಡ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಲಾಧಾಮಂ ಕಲಾತ್ಮಕತೆಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವೈಭವ ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ದಿವ್ಯ ಲೋಕಗಳ ನೆಲೆಯೊಂದಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಸರ್ವ ದೇವರುಗಳ ಕೃಪಾಕಟಕಾಳವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಸುಂದರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳು ಕರ್ತೃವಿನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ನೇನಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕುಂಡ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಲಾಧಾಮಂ ಪುರಾಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಜಾಗ್ರತ್ತಿಕೇಂದ್ರ (ಪದ್ಮಪೂರ್ವ) ವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಹರುಷದ ಹೊಸ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೆಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೆಂಡೆಯಂಬಂತಿರುವ ಸುರೇಂದ್ರಪುರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳಗಳ ದೇವ-ದೇವರುಗಳ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ, ಮಿಶ್ನಲೋಕ, ಶಿವಲೋಕ, ನಾಗಲೋಕ, ಇಂದ್ರಲೋಕ, ಯಮಲೋಕ, ಸರಕಲೋಕ, ಪಾತಾಳಲೋಕ, ಪದ್ಮಶ್ಲೋಹ'ಂ, ಪದ್ಮಾಂಧಿಷಂಸ ವುಹಾನ್ ದೇವಲೋಕಗಳು ಮತ್ತು ದೇವ ಸಹಸ್ರ ಪರಮಪವಿತ್ರ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಈ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅವುಗಳೇಗೆ ಪುರಾಣಗಳು ಅಥವಾ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತಗೊಂಡಿಲ್ಲ ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಇದೋಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅವಕಾಶವಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಶ್ವ ಹಾಗೂ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ದೇವರುಗಳ ಸಂತೋಷ ಉಣಬಡಿಸುವ ಶ್ರದ್ಧಾಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಇತರ ಪುರಾಣಗಳ ಚಿತ್ರಾಕ್ಷರಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಕಲಾತ್ಮಕ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅಸದೃಶ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಪೂರ್ವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣನ ಸೆಳೆಯುವ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅವೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ಅವರೊಂದು ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಾಕ್ಷಸರು ಮಂದಾರ ಪರವತ ಬಳಿಕೆಗಾಂಡು ಕ್ಷೇತ್ರರಾಗರ ಮಧಿಸುವುದನ್ನು ಹೃದಯಸ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಮೊಸಳೆಯ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಗಜೇಂದ್ರನನ್ನು ಉಳಿಸಲು ವಿಷುವದರ್ಶನವನ್ನು ಚಕ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ಲೈಂಡೇವಿಯೋಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ವಿಷಯ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಭಗವದ್ವಿತೀಯ ಸಂದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಅಜೂನನಿಗೆ ದಿವ್ಯಚಾನ ಬೋಧಿಸುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಮೇರು ಅಂದಕಾರಿಕೆಯ ಕೆತ್ತನೆಗಳು ನೋಡುಗರ ಹೃದಯ

ಸೂರೀಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಆಕರ್ಷಕವಾದುದು ಕಾಲಿಂಗ ಮರ್ಧನಕ್ಕೆ ಗೋವಧನ ಗಿರಿಧಾರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಗೋಲ್ಲ ಹೆಂಗಳೆಯರಾದ ಗೋಪಿಕೆಯರೊಂದಿಗೆ ಅವನ ಶೃಂಗಾರ ಒಡನಾಟ, ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕದಿಯುವಿಕೆ, ಹಲವು ದೃಕ್ಕರ ಸಂಹಾರ ಮತ್ತು ವಸುಧೆಯ ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕುಗಳ ಅಪ್ಪ ಪ್ರಧಾನ ದೊರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯೋನ್ನತ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ಭೋಜನ ಸವಿಯುವ ದೃಕ್ಕ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಹೃದಯಸ್ಥಿಯಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಬಕಾಸುರನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವ ದೃಶ್ಯ ಸಂದರ್ಶಕರನ್ನು ಸೀರೆಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಅಸಂಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಹಾವಭಾವಗಳು ನೋಡುಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾರ ಲೋಕ ಬ್ರಹ್ಮ, ಹನುಮರ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಾರಂಭಬಾಗಿ ರಾಮಾಯಣದ ಘಟನಾವಳಿತನಕ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಪ್ರಧಾನ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ನಯನ ಮನೋಹರ ಕೆತ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂಜನೇಯನ ಜನನ ಅವನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಸುಖಕಲಳೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹ ಲಂಂಕಿನ ಸಂಹಾರ ಸಂಜೀವಿ ಪರವತ ತರುವಿಕೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿರನ್ನು ಹೊತ್ತೊಯ್ದುಪುದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆತ ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರುವ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ವಿಷಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಹನುಮನಿಂದ ಅಕ್ಷಯ ಕುಮಾರಾದಿಗಳ ಪಥದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತದಿಂದ ಹನುಮ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ನಿಭಾಂದಿಸುವಿಕೆ, ಹನುಮ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೈಯಾರೆ ಪ್ರಾಣದ ನೀಡುವ ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಭಯವಿನ್ಯಿತರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ದನದ ಕಿಚ್ಚಲಿನಿಂದ ನೇರ ಹರಿದು ಬರುವ ಬಿಂಬಿ ಹಾಲು ಅಥವಾ ಕಾಫಿಯ ರುಚಿ ಸವಿಯುಬಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ವೇರು ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಅಹಾದಕರ ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳು ಸುರೇಂದ್ರಪುರ ಕುಂಡ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಲಾಧಾಮ/ಕಲಾತ್ಮಕತೆಯ ಪುರಾಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಜಾಗ್ರತ್ತಿಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕರಾಗಿ ಬರುವ ಭಕ್ತಿ ಜನರ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲದೆ. ಇದು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮರುಸೃಷ್ಟಿಯ ದ್ರೋತಕವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ವಿಷಯಕಾರಿ ಪವಿತ್ರ ತಾಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಂದಿಸಲು ವರ್ಣಸಲಸದಳವಾದ ದಿವ್ಯ ದಿಗ್ಂ ಮೇಯ ಅನುಭವ ಸವಿಯಬೇಕು.