

నివేదితాల్గి డా. రూపా ప్రదీపన బళి పునర్జీవన ను కేంద్రాలలో, అదక్కే ఆత్మ పునర్జీవన ను విధిస్తున్న తీవ్రయువు కుతోహల జీత్తు. ఆదరే ఆత్మ అదన్న మౌర్గిచెపలు నిరాకరిస్తాయి.

‘ಅದು ಯಾವುದೂ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಹೇಳಬಾರದು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸೋಮವಾರ ನಿನಗೂ ಬರಲು ತೀಳಿಕಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗಿ ಬಾ. ಆಗ ನನಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಪನ್ನ ಕೇಳಿದ್ದರು ಎಂದು ತೀಳಿಸಬೇಡ. ಸರಿಯಾ?’ ಎಂದಿದ್ದು. ಅವಳಿಗೆ ನಿರಾಸಯೋಗಿತ್ವ.

බිජියනු පුභාවම්
 නොඩීක්කාභුත්‍යිදු ඇඟරා එක් ඇඟි දින
 නිවේදිතා කසුලුදේයෝ ඇරඹීසිතු.
 පැසිය කසුඩුපිස වේලකේයා මේරගා
 කර්දෙයායුවමිරිලූ. ඔමු ගේජන ඔබ
 නිත්තු, රත්සීයලි අදාශුව වාහනගණ්නු
 තේරිස්සා නිතාග නිවේදිතා අධ්‍යාපි ඔබදු
 මුගුවනු කිතු කොංඩරූ.

‘ಪ್ರಭಾ, ಯಾಕೆ ಮಗ್ನಾ ಇಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದೀರಾ? ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಮಗೇ?’ ಎಂದು ಅಸಮಾಧಾನ ತೋರಿಸಿದ್ದಳು.

‘ಅದು’ ಮೇಡಮಾ, ಮಗು ಇಡೀ ದಿನ ಉಗ್ರಗೆ ಇರುತ್ತೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಿಗನ ಗಾಢ ಸೈಕಲಿ ಮತ್ತು ವಾಹನ ತೋರಿಸೊಣ ಅಂತ ಕರೆ ತಂಡೆ. ರಸ್ತೆಗೆನೂ ಇಳಿದ್ದು. ಇಲ್ಲೋ ಗೆಟು ತರೆದು... ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲೀಸುವ ವರ್ವಥಾನವೇ ಇಲ್ಲದವಳಿಗೆ.

‘ಅದೆಲ್ಲಾ ಯೋಚನವ ಅಗತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ನಿಮಗೆ.
ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳ ಅಮೃ ಇದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಏನು
ಬೇಕು, ಏನು ಬೇಡ ಅನುವ ಅರಿವು ನನಗಿದೆ.
ಮಗೂಗೆ ಏನಾದರೂ ಆದರೆ ಯಾರಿದ್ದರೆ
ನಾಳೆ?’

ನಿವೇದಿತಾಳ ಮಾತಿನ ತಲೆಬುಡ
ಅರ್ಥವಾಗದೇ, ‘ಮಗು ನನ್ನ ಕೈಲೇ
ಸುರಕ್ಷವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ಮೇಡಮ್. ಅದು ನನ್ನ
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಾನೇ? ನಾನು ನಿಧಿಗೆ ಏನೂ ಆಗಲು
ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿವೃದ್ಧಿಯವಾಗಿರೆ’.

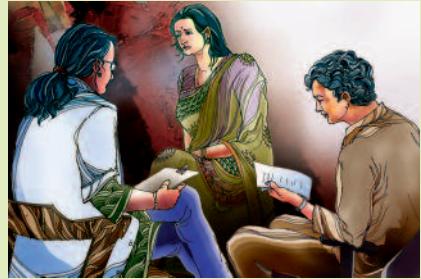
‘నావందుకొండిరుత్తేపే కాగి! ఆదర్చ ప్రపంచ వాగిరువుదిల్లి నమ్మి జగర్తె నావు మాడికోళ్ళబేకు. ఇన్న మేలే నన్న కేళ్ళదే మగున్న హోరిగి ‘తండూరిదు’ ఎందు గడువాగి ఆజ్ఞాభిసి నిధియన్నతికొందు నివి ఒళ్లనడెదిర్చటి.

ଭାନୁବାର, ମଗଳନ୍ତୁ କାଣିଲୁ କେତେବୁ
ମୁତ୍ତୁ ଏଇଛା ଅରପିନ୍ଦର ସଂଶାରଦ ଜୋତେ
ଆମୁଖିଦାଗ ପ୍ରଦେହନୀ ମନେଯଲ୍ଲିଧ୍ୟ. ଅବସୁ
ଅତ୍ରେ, ମାରନ୍ତି ଆଦରଦିନ ସ୍ଵାଗତିକ୍ଷିଦ୍ଧ.
କୃତ୍ତିକା ମୁତ୍ତୁ ଅବଳ ମହିଳା ନିଧିଯନ୍ତୁ
ଅରିକ୍ଷିକୋଠି ମେଲେ କୋଣେକେ ବୁଦ୍ଧାଗାଲେ
ନିପିଗେ ଅପର ଆଗମନଦ ସୁଜ୍ବତ୍ତ ଦୋରତଥୁ.
ଅବଳ ମୁଖ ସଂଝୋପିଦିନ ଅରଳୁବ ବଦଲୁ

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ମୋହନୀକ ତେଜ୍ଜୁ ର କାଳୀ
ପଦେଯିଲୁ ତେଣୁ ଜୀବେ ବରୁପଙ୍କ
ନିବେଦିତା ଭବ୍ରାତୀସିଦାଗ ପ୍ରଦୀପ
ଖୁବୀଶେଳାଲୀଲା. ମମ୍ମେ ଇମ୍ବୁଦୁ
ନିବେଦିତାଳାଦାରିଂଦ ଅପଛ୍ଟେ
କୌନ୍ସିଲିଂଗୀ ହୋଇଦରେ ନାହକ
ଏମୁଖୁଦୁ ଅପନ ଅଧିପାଠୀଯାରି
କୌନ୍ସିଲିଂଗୀ ହୋଇଗୁପ୍ତରିଂଦ ପାଇ

ಬಗರೀರಿಯತ್ತದಿಂದ ಕೃತ್ಯಾ ತೀಕೆಳೆದ್ದ ನಂತರ ಪ್ರದೀಪ್ ಬ್ರಹ್ಮಕೋಂಡ. ಡಾ. ರಾವಾ ಅವರ ಬಳಿ ವ್ಯಾಪೇಸಿಗೆ ಇರುವುದು ರನಾಯಿತು. ಅವರು ಕೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮುಜುಗಾರಿಂದಲೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಸಮಸ್ಯೆಯಿಲ್ಲವೂ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಧಾರ್ಯಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೇದಿತಾ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ತಂಡಿತು. ಡಾ. ರಾವಾ ಅವರು ಒಳಟಿಯಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಪ್ರದೀಪ್ ಹಾಸಿರಾಗ್ಲೊಲು ಅವನು ಹಷ್ಟಲ್ಲಿ. ಕೊನೆಗೆ ಪಟ್ಟಿಯಿ ಒತ್ತಾಯಿದ ಮೇರೆಗೆ ಡಾ. ರಾವಾ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ. ಆ ಭೇಟಿಯಲ್ಲಿ, ನಿರ್ವೇದಿತಾಳನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನೋಡಿದ್ದು ಕಾಗು ಮದುವೆಯ ನೆನಪ್ಪಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಂಕುಂಬಿಂದಿಂದ ಬಂದ ಅವರಿಗೆ ಲ್ಯಾಂಗಡೆಯಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾಹ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದುನನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡ.



ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಬಿಗುವಾಗಿತ್ತು.

‘నాను ఒకీఫి. నేను కేళగి హోగి’
 ఎందు కోసియొలగి బండవర ముఖిద
 మేలే హోదదంత తిలిసిదాగ కృతికాగే
 ముఖిభంగవాదరూ లోరిసిహెండ్సే తను
 మక్కళ క్షే హిదిదు కేళగి బండళు. ఇదన్ను
 గమనిసుత్తే ఇద్ద ప్రదీప పెళ్లియన్న
 కరెయలు మేలే కోసిగి బండగలూ
 నెవి అవరన్న కాణివ ఉత్సాహవేనూ
 తోరిశల్ల.

‘ನೀವೇ ಮಾತನಾಡಿಸಿ ಕಳಿಸಿ ಬಿಡಿ. ನಿಧಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ. ನನಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.’

పళ్ళియ మాతిగే ప్రదీపనిగే
అచరియాయితు.

‘నివి ఒందవరు నిన్న పేరెంతో నిను
అవరన్న హిగి నడిశేషైత్తువుదు సరియల్ల.
మగు జొతే నానిఇని, హోగు’ ఎందరూ
నిని కుల్తతల్చింద ఒదించుకొ కడలలిల.

‘ನೀವಿ, ಯಾಕೆ ಹಿಗೆ ವರ್ತಿಸ್ತಿರುಮಾ? ನಿನು ಮಾಡೋದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಿನು ಕಸಿನ್ ಶಕ್ತಿಕು, ಅವಳ ತಂದೆ ತಾಯಿಯೂ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆ ತೇರಿಸು. ಬಾಯಿಯಂತೂ ಮಾತನಾಡಿಸು ಹೋಗು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ನಿನ್ನ ಬಿಗೆ ಏನೆಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ?’ ಪ್ರದಿಪ ಅನುನಾದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿಂದು ಅವಳ ಮನವ್ಯಾಲಿಸುವ ಯಿಷ್ಟ ಮಾಡಿದರೂ ನಿವಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತವನ್ನೇ ಕೊಡತೆ ಕಲ್ಲಿನೀವೆ ಕೂಡಿಂ ಇರಬ್ಬಾ

‘ಅವರನ್ನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಯಾರು ಕರೆದವರು? ಒಂದಡಾರಿ ಹಿಡಿದು ಹೋಗಲಿ. ನಂತರ ಯಾರೂ ಬೇದ’ ಅವಳ ದ್ವಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಕ್ಕೆ ವಿತ್ತು. ಪ್ರಾಚೀಪ ಪೇಟಿಗೆ ಸಿಲುಕೆಂಡವನಂತೆ ನಿಂತಳ್ಳಿ ಚಡಪಡಿದೆ. ಕಡೆಗೆ ಅವಳು ಏಷುವ ಲಕ್ಷಣ

ಕಾಣದಾಗ ಬಂದವರಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಬಾರದೆಂದು
ತಾನೇ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು ಅವರ ಸಮುದ್ರಿದಲ್ಲಿ
ನಗುವಿನ ಮುಖವಾಡ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತ.

ಅರಬಿನದರು ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ‘ತುಂಬಾ ಅಧ್ಯನಿಸ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರೆಡಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಿಯೂ ಮನೆ. ನಾನೂ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದೆ ಗುತ್ತಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇ. ನನ್ನ ತಂಗಿ ವಿಜ್ಞಾ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು ನಾನೇ. ಗೊತ್ತು?’ ಎಂದರು.

‘ಒಹ್! ಹೋದಾ?’ ಎಂದು

ಕೃತಿಕ ಪ್ರದಿವನ ಮುಶಿವನ್ನು
 ಅರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ, ‘ನಿನಿ
 ಬರಲುತ್ತಾ?’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳಿಗಾಗಲೇ
 ಪ್ರದಿವನ ಗಂಭೀರ ಮುಖ, ಅವನ
 ಕಳಬಳ ನೋಡಿಯೇ ನಿವಿಯ ಮನಸ್ಸಿತಿಯ
 ಮನದಟ್ಟಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಸಮುದ್ರಿಕ್ಕೆ ಆಕೆ
 ಬರಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ವಪ್ನವಾದ ಒಳಕ,
 ‘ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನ ಹತ್ತ ಶಾಪಿಂಗ್ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.
 ನಾಡಿದು ನಾನು ಪನ್ನ ದುರ್ಗೆಗೆ ಹೊರಟಿ. ಅದರ

ಸಲುವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಯ್ಯಲು
ಶಾಪಿಂಗ್ ಎಂದು ಬಂದಿದ್ದವೇ. ಏಣಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತು
ಭಾವ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರೂ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ.”

ಹೋಟೆಗೆ ಹೋದರೂ ಮಾತನಾಡಿದೇ ಹಾಗೇ
ಕಳಿಸಿದ್ದು, ತಾವು ಬಂದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾದರೂ
ನಿನಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಬಾರದೇ ಅವಮಾನಿಸಿದ್ದು,
ಅವಳ ಮನ್ಯಿಗೆ ಹೇಳಿವಾಗಿತ್ತು.

‘ಭೇ ಭೇ.. ಹಾಗೆ ಯಾಕೆ ಅಂದುಹೊಳ್ಳಿರಾ? ಬೇಜಾರು ಮಾಡೋಬೇಡಿ. ನಿಧಿ ಮಲಗಿದ ತಕ್ಕಣ ಒತ್ತಿನಿ ಅಂದಳು’ ಎಂದ.

ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಗಳ ನಡವಳಿಕೆಗೆ ಬೇಸರಗೊಂಡು
ತಾವೇ ತಿಳಿ ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಿಯಿ