

# ಹಾಡಲು ಬಾರದ ಮೈನಾಗೆ ಬಂದಿಡೀತೆ ಹಾಡು?



ಅಜ್ಞಾತ ಲೋಕವೊಂದಕ್ಕೆ ಕಿಟಕಿಯನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಅವಶ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು 'ವರ್ಣಪಟಲ' ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಒಟ್ಟು ಸಿನಿಮಾಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೂ 'ವರ್ಣಪಟಲ' ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಗ.

## ■ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಮರವಂತೆ

**ತಂ**ದೆ-ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಇತರರ ಕನಸಿನ ಅಪಾರ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವೊಂದು, ಜಗತ್ತು ಸಹಜ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸದೆ ಇರುವುದು ಬದುಕಿನ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ನಿರ್ದಯ ಸಂಭವನೀಯತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಅಂತಹ ಒಂದು ಕಠೋರ ಸಂಭಾವ್ಯ ಸತ್ಯವನ್ನು 'ವರ್ಣಪಟಲ' ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಪರದೆ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ 'ಸ್ಟೆಕ್ಯುಮ್' ಶಬ್ದವನ್ನು ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಲೀನರಾಗಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದ, ಅರ್ಥೈಸಲಾಗದ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂವೇದನೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅಳತೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದಿದೆ.

'ಸ್ಟೆಕ್ಯುಮ್' ಅಥವಾ 'ವರ್ಣಪಟಲ' ಆಡುಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಚಂದದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕನಸಾಗಿಯೋ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಚಲನೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಾಠದಲ್ಲೋ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗುವುದಿದೆ. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವೈಪರೀತ್ಯ ಇರುವ 'ಆಟಿಸಂ' ಅಥವಾ 'ಸ್ವಲೀನತೆ' ಎನ್ನುವ ಅವಸ್ಥೆ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೋ ಬೀದಿಯ, ವಠಾರದ ಮನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆಡುತ್ತ ಬೆಳೆಯುವ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಗು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರ ಅಪಹಾಸ್ಯ-ಅಸಡ್ಡೆಗೆ ತುತ್ತಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಸುತ್ತಲಿನವರ ಯಾಕೆ, ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ

ನಿರಾಸೆ ಅಸಹಾಯಕತೆಗಳೂ ಆ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಎರಗುವುದಿದೆ.

ಆಟಿಸಂನೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗು 'ವರ್ಣಪಟಲ' ಸಿನಿಮಾದ ಕೇಂದ್ರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಸ್ವಲೀನ ಮಗುವಿನ ದೀರ್ಘ ದುರ್ಗಮ ಪ್ರಯಾಣದ ಘಟನೆಗಳು, ಕಿವಿಯಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳು, ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಎದುರು ಇಡುತ್ತದೆ. ಹೊರಜಗತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ಸೋಲುವ ಅಥವಾ ಇತರ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ತೀರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ, ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಸಿನಿಮಾವೇ ಹೇಳುವಂತೆ



ನೂರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಲೀನರು. ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲೀನತೆಯ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಂತೆ ಇನ್ನೊಂದಲ್ಲ, ಆಟಿಸಂ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಲು, ಚರ್ಚಿಸಲು ಎಲ್ಲ ಕಾಲವೂ ಸೂಕ್ತವೇ ಆದರೂ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳನ್ನು 'ವಿಶ್ವ ಆಟಿಸಂ ಮಾಸ'ವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಚೇತನ್ ಮುಂಡಾಡಿ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ವರ್ಣಪಟಲ' ಸಿನಿಮಾ ಈಗಾಗಲೇ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೊರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದೆ. ಎಮಿರೇಟ್ಸ್ ವಿಮಾನದ ಯಾತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಲಾದ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಏಪ್ರಿಲ್ ಇಡೀ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಮಿಯೋ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಅವಕಾಶವೂ ಇದೆ. ಕಳೆದ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಿನ ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನ ಬ್ರಿಸ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿನ ಸಿನಿಮಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮರುಪ್ರದರ್ಶನ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿತ್ತು. ಅಂದು ಬ್ರಿಸ್ಟಲ್ ಮಕ್ಕಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹಲವು ಆಂಗ್ಲ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ಮೂಲದ ವೈದ್ಯರು ಸಿನಿಮಾ ಕಥನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರು.

ಕನ್ನಡ ಓದಲು ತಿಳಿಯದವರೇ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯ, ಭಾವ, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಬ್ ಟೈಟಲ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಿಸ್ಟಲ್‌ನ ಮಕ್ಕಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ, 'ಹಲವು ಸ್ವಲೀನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಾವು ಅತ್ಯಂತ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿದ್ದರೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲಕಿ