

## ಕರಾವ್ಲೀಯ ಕಾವಿ ಕಲೆ

**ಕಾ**ವಿ ಕಲೆ ಒಂದು ಪುರಾತನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಚಿತ್ರಕಲೆ. ಕಾವಿ ಬಣ್ಣಿದ ವಿವಿಧ ಭಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕನಾಂಡಕದ ಕರಾವ್ಲೀಗಳ ದೇವಾಲಯ, ಮತ, ಮಂದಿರಗಳ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಮುದ್ರೆ, ಆನೆ, ನವಲಗಳ ಸಾಲು, ಮಾರಿನೆಲೆಯ ತೋರಣ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಲಾಕಾರರು ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೋವಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಗೋಡೆ, ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವಿ ಕಲೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪರಶುರಾಮ ನ ಕಲಾಕೃತಿ ಗೋವಾದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದೆ. ಶಿರಃ ಮಾರಿಕಾಂಬಾ ದೇವಾಲಯ, ಉಡುಪಿಯ ಕಾಣೆಯೂರು ಮರಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಂಗಳೂರಿನ ಕೊಂಟಿ ಕೇಂದ್ರ, ನಳಿಂದಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿ ಈ ಕಲೆಯ ವ್ಯಾಪರಜೀವನದ ಕಾರ್ಯಕ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ.

-ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶೈಂಕ್ರೇ ಎನ್., ಬಂಟ್ವಾಳ



## ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ

**ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಮುರುಫಾಮತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ**

ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಕೆ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತ ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಮೂರ್ತಿ ನಿಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜಿತ್ವದಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಶಿವಾರಣಾರಲ್ಲಿ ಗುಂಡಯ್ಯನವರೂ ಒಬ್ಬರು. ‘ಜಗವನಾಡಿಸುವ ಶಿವನನ್ನೇ ಮಡಕೆಯ ದ್ವಾನಿಯಿಂದ ಆಡಿಸಿ ಕುಣಿಸಿದಾತ ಈ ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ ನೋಡಾ’ ಎಂದು ಪ್ರತಿಮೆಯ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಸಾಲು ಗುಂಡಯ್ಯನ ಶೈಷ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ವಚನಕಾರರ ಜೀವನದ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ‘ಮುರುಫಾವನ’ದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

**ಚಿತ್ರ- ಭರಹ: ಹನುಮಂತ ಭಟ್ಟ್ ಬಿ., ಬೆಂಗಳೂರು**

## ಕಳೆಸದ ತಂಬಿಗೆಳ್ಳು

**ಪ್ರ**ತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬ ಕಳೆಸ ಹಣ್ಣು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇದೆ. ದೇವರ ಮುಂದೆ, ತಳಿ ಮುಂದೆ ಕಳೆಸ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಹೊಸ್ತಿಲು ಅಥವಾ ಪ್ರಥಾನ ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಎರಡು ಕಳೆಸ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಈ ಚಿತ್ರಾರದ ತಂಬಿಗೆಳ್ಳು ಇಂದು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದು ಅಪರಾಪರಾಗಿದೆ.

-ಲೀಲಾವತಿ ಜಯಶೀಲ, ಬಸಪ್ರರ

