

ಮರಿ ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ವಾಪಸಾದ.

ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಕೆಳೆಯಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿ ಒಡವೆಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಲೇಬೇಕೆಂದು ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಹಿಂದಿನಂತೆ ರಾತ್ರಿ ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದೆ ಇತರರೂಡನೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡ.

ರಂಗಮೃನಿಗೆ ಕಳ್ಳರ ಸಮಾಜಾರ ತೀಳಿಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಗಂಡನಿಗೆ ಎಲೆ-ಅಡಕೆ ಸುತ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು. ‘ರೀ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಒಡವೆ ಜಮೀನಿನ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದೆನ್ನಲು. ಒಡವೆಗೆಲ್ಲ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡಿ... ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪಡಸಾಲೆಯ ಹಿಂದಿನ ಭತ್ತದ ಕೋಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಭತ್ತದ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬೆಣ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹುದುಗಿಂಟಿದ್ದೇನೆ’

‘ಎಲಾ ಇವಳಿ? ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಒಡವೆಗೆಲ್ಲ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಮ್ಮನ್ನ ಯಾವಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳಲ್ಲ ಇವಳಿ? ಸರಿಯಾದ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆನ್ನೇ ಎಂದು ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ಅಲೋಚಿಸಿದ. ಅಂದು ಗುಂಡಣ್ಣ ಮತ್ತು ರಂಗಮೃ ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ, ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ತನ್ನ ಪಟಾಲಂನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ. ಪಡಸಾಲೆಯ ಹಿಂದಿನ ಕೋಕೆಯ ಕಿಟಕಿ ಬಾಗಿಲನ್ನ ಹಾರಿಯಿಂದ ಮೀಟಿ ತೇಗದರು. ಎಂಬು ಹತ್ತು ಭತ್ತದ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪೇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಳ್ಳನ ಸಹಕರರು ಭತ್ತದ ಚೀಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಣ್ಣ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಹೋರಿಗೆ ಸಾಗಿದರು. ಗುಂಡಣ್ಣನ ಜಮೀನಿನ ಬಳಗೆ ಬಂದರು. ಕಳ್ಳರೊಡನೆಯ ಒಂದೊಂದು ಮೂಟಿಯನ್ನ ತರಿದು ಒಡವೆಗಳಿಗಾಗಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಿರೆಂದು ಆಳ್ಜಿ ಮಾಡಿದ ಕಳ್ಳರೆಲ್ಲ ಭತ್ತದ ಮೂಟಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹರಿದು, ಭತ್ತವನ್ನೆಲ್ಲ ಜಮೀನಿನ ತುಂಬ ಬೆಲ್ಲಾಡಿದರು. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಒಡವೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ಒಡವೆಗಳನ್ನ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಪ್ರದಿ ಕಳ್ಳರೊಂದಿಗೆ ಅವಿಶ್ವಕೊಂಡು. ಈ ಬಾರಿ ರಂಗಮೃ ಗಂಡನಿಗೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಎಲೆ ಅಡಕೆ ಸುತ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು.

‘ರೀ, ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ ನನಗೆ ಇಳ್ಳಿಬೆಗೆ ಮನೆವು ಹೆಚ್ಚಿಗಿದ. ಒಡವೆಗಳು ಭತ್ತದ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡಿ. ತಿಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರೆ ಕಳ್ಳರೆಗೆ ಕದಿಯಲು ಸುಲಭ ಅಂತ ಹೇಳಿ, ನಮ್ಮ ಅಪಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಹಳೆ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡಿ, ಗೊತ್ತಾಯ್ತು?’

ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ಬರುತ್ತು ಕಳ್ಳನ ಗಳಿಂದ ಮೀಸೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಡಿದ. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳಲ್ಲಿ... ಈ ಬಾರಿ ಖಂಡಿತ ಒಡವೆಗಳು ನಮ್ಮ ಪಾಲಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೊಂಡಿತು.

ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಏನೋ ಸಪ್ಪಳಿ! ರಂಗಮೃನಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ರವಾಯಿತು. ಗುಂಡಣ್ಣ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ರಂಗಮೃ ಮೆಲ್ಲನೆದ್ದಳು. ಅವಳ ನಿರ್ಬೇಕ್ಕಿ ನಿಜವಾಗಿತ್ತು!

ಕಳ್ಳರೊಡನೆಯ ಹಾರೆ, ಓಕಾಸಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಲು ತಯಾರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚು ಸದ್ಯ ಮಾಡದಂತೆ ಅಪಗೆ ಮನೆಯ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನ ಉಪಾಯವಾಗಿ ಸದೆಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು. ಒಬ್ಬರು ತಾರುವಪ್ಪು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು.

ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ಒಬ್ಬನನ್ನ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಅಪಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೇಳಬೇಗಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಆತ ಮೊದಲು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನ ಕಿಟಕಿಯ ಮೂಲಕ ತೂರಿಸಿದ.

ಸಿದ್ಧಾಳಾಗಿದ್ದ ರಂಗಮೃ ಕಳ್ಳನ ಮೂಗನ್ನ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಚಾಕುವಿನಿದ ಕತ್ತರಿ, ಶಾರದ ಪ್ರದಿ, ಉಣಿನ ಪ್ರದಿ ಎರಚಿದಳು. ಜೋರಾಗಿ ನರಭೂತ, ಕಳ್ಳ ಹಿಂದೆ ಸರಿದ. ಶಾಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿರಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನಾತ ಹಾಗೇ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ ತಂರಿಸಿದ. ಅವನಿಗೂ ಅದೇ ಗತಿಯಾಯಿತು. ಯಜಮಾನ ಕೂಡ ಮುಂದ ಬಂದು, ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ ತಂರಿಸಿದ. ಅವನ ಮೂಗು ಒಂದೆ ಹೊಡೆತಕ್ಕ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತಿ. ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿಗೂ ತಕ್ಕ ಶಾಸ್ಯ ಯಾಯಿತು. ಮೂಗು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಒಬ್ಬೆಬ್ಬರೂ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಡುತ್ತ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮರಿಯಾದರು.

ಬೆಳಿಗೆ ಗುಂಡ ಬೆಗೆ ಎಷ್ಟ ಮುಂದಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನ ತೆಗೆಯುತ್ತಲೇ ಆವನಿಗೊಂದು ಆಳ್ಜಿಯ ಕಾದಿತ್ತ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಮೂಗಿನ ತೋರಣ! ಗಾಬಿಗೊಂಡ ಗುಂಡ. ಹೆಂಡಿ ಕತೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿದಳು. ಅಪ್ಪೆ ಅಲ್ಲ ಗಂಡನನ್ನ ತಮ್ಮ ಜಮೀನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊದಳು. ಜಮೀನನ್ನೆಲ್ಲ ಅಗ್ರಾದಿತ್ತ! ಜಮೀನಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ನೀರು. ಅಲ್ಲೇ ಭತ್ತವನ್ನ ವರಚಲಾಗಿತ್ತು!

ಮೂನಾರಲ್ಲು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಭಜರಿ ಬೆಳೆ ಕಾವಿಸಿತು. ಗುಂಡಣ್ಣ ಕೂಡ ಬದಲಾಗಿದ್ದು.

‘ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಅಭರಣಿ?’ ಎಂದು ಪೆದ್ದು ಪೆದ್ದಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿ ಗುಂಡಣ್ಣ.

‘ಬೆಣ್ಣವನ್ನೇ ಬೆಳೆದಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಒಡವೆಯ ಗೊಡೆ ಪಕೆ?’ ಎಂದಳು ರಂಗಮೃ

-ಮತ್ತೊರು ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಒಂಟೆ ಕ್ಕಿಣಿ ಕ್ಕಿಣಿ

ಅಪ್ಪ ಚಿಟ್ಟೆ ಯಾಕೆ ಹೋಳಿ ಆಡಿತು ಬಣ್ಣವೆಲ್ಲಾ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಚಂದವಾಯಿತು ಮುಮಿವ ಕವ್ಯ ದೇಹ ಕೆಂಪು ರಕ್ಷೆಯ ನೀಲಿ ಹಸಿರು ಹಳದಿಯು

ಹಿಡಿಯ ಹೊರಟಿ ನಾನು ಕ್ಷೇ ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣವು ಹಾರಿತು ಯಾಕೆ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಅದಕೆ ಯಾಕೆ ಭಯವು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆ ನೋಡಲು ಎಷ್ಟು ಚಂದವು ಹಾರಿ ಬಂದು ಕ್ಷೇ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತರೆ ಎಷ್ಟು ಅಂದವು

ಚಿಟ್ಟೆಗೆ ಯಾಕೆ ಅಪ್ಪ ಬಣ್ಣ ನನಗೆ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣವು ನಾನು ಚಿಟ್ಟೆಯಾಗಿ ಕುಣವೆ ಹೋಳಿ ದಿನವು ಅಣ್ಣ ತರುವ ಹಚ್ಚಿ ಬಿಡುವ ಮೂರು ಮೂರು ಬಣ್ಣವು ಆ ದಿನ ನನ್ನ ಮ್ಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣವು

-ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ ಹವಲ್ಲಾರ್

