



ಪ್ರಬಂಧ

ಫಲಮಯ ಚೀಲಿ ಮತ್ತ ಸ್ವಾಂಚಿ

ಸುಧಾ ಯುಗಾದಿ
ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವಧೆಯಲ್ಲಿ
ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆದ
ಪ್ರಬಂಧ

■ ವಿನಿತಾ ಗೆಂಡಿ

ಮೊದಲೀತ್ತು ಬಯಲು ಜನರ ಮಣಿ;
ದೇಶಗಳ ಮಣಿ. ಆಗ ನನ್ನದು
ನಿನ್ನದು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ
ನಮ್ಮದಾಗಿತ್ತು. ಕೂಡು ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ
ಮಕ್ಕಳೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇತ್ತು. ನಾಗರಿಕರೆ
ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ನನ್ನದು ನಿನ್ನದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ
ಶುರೂವಾಯಿತು. ಜನರ ಮಣಿ ಕುಟುಂಬಗಳ
ಮಣಿ ಬೇಲಿಗಳಿಷ್ಟವು. ಬೇಲಿಗಳಿಂದ ಜನರು ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮ ಮುತಿಗಳನ್ನು ಅರಿತರು. ಬೇಲಿಗಳಿಂದ ಗಾದೆ
ಮಾತುಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಬೇಲಿಯೇ ಎದ್ದು
ಹೊಲ ಮೆಲ್ಲಿತು. ಓತಿಕಾಟಕ್ಕ ಬೇಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ.
ಬೇಲಿ ಇಧ್ವರೂ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಜೀವನದ ಆಗಿ ಹೋಗುಗಳು,
ಅವರ ಸುಖ ದುಖಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು.
ಬಯಲಿದ್ದಾಗಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬೇಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಬಗ್ಗಿಸಿ ಅಥವಾ ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಓಡಾಡಬಹುದು. ಬೇಲಿಯ
ಆಚೆ ಈಚೆ ನಿತ್ಯ ಹರಚೆಗೆ ಏನೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ.
ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತು ಬೇಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಲು
ಒಂದಾಗಬಹುದು.

ಜನರ ಸ್ವತ್ತುಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ಅವರ ಅಭಿರೂತೆಯೂ
ಬೆಳೆದವು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಇರ ಬಯಸಿದರು. ಆಗ
ಗೋಡೆಗಳಿಷ್ಟವು. ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟಿದರೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವತ್ತುಗಳು
ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ತಮ್ಮದನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಇತರರನ್ನು ದೂರ ಇಡುತ್ತಾರೋ ಗೋತ್ತಿಲ್ಲ.
ಬೇಲಿ ಇಡ್ಡಾಗ ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಜೀವನದ
ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಬೇಲಿಗೆ ಇಧ್ವ ಪಾರದರಶಕತೆ
ಗೋಡೆಗೆ ಇಲ್ಲ.

ಗೋಡೆ ಎದ್ದ ಮೇಲೆ ಏನೂ ಕಾಣಿದು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಭೇಟಿ ಆಗಲು ಗೋಡೆ
ಸುತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲ ಗೋಡೆ ಹಾರಬೇಕು. ಗೋಡೆ ಆಚೆ ಕಡೆ ಇರುವ
ಜನರಿಗೆ ಗೋಡೆ ಒಂದು ಸವಾಲು, ಒಂದು ಕುತೂಹಲ ಅಲ್ಲಿ, ಏನಿರಬಹುದು ಎಂಬ
ಜಿಜ್ಞಾಸೆ. ಉಹಾಪ್ರೇಹಗಳ ಆಟ ಮೊದಲು ಬಯಲಿತ್ತು. ಇಂದು ಒಮ್ಮೆಲೇ
ಗೋಡೆ ಎದ್ದರೆ ಅದು ಚರ್ಚಾಸ್ವದವಾಗುತ್ತದೆ. ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟಿದವರ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು

