



ಗಂಡ, ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರೇ ಕೈ ಬೀಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದನು ನೋಡಿದ ರಾಧಮೃತಲೆ ಕೆಟ್ಟಿ ಮೊಸರುಗಡಿಗೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದಲು ನೂರು ಮಾತುಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ಒದ್ದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೂ ಯಾಕೆ ತುಟಿಯೊಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಧಮೃತ? ತನ್ನ ಅನುಚಿತ ಮಾತುಗಳು ಮಗನ ಸುಖಿ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹುಳಿ ಹಿಂಡಬಹುದೆಂಬ ಭೀತಿ? ವ್ಯಧಾ ಮನಸ್ಸಾಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿಹುದೆಂಬ ಭಾಯಿ? ಅನಿಹಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆದುವಂತಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಬಂಧ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು? ಗಂಡ ಮಾತುಗಳು ಮುಂತಾದ ತೀರಾ ಆಪ್ತವಲಯಿದ ಆಚೆಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರಲಿ, ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬಿಗೆ ಕಣ್ಣಿದೊಂದು ಮತ್ತು, ವಿನಾಕಾರಣದ ಪ್ರಪೂರ್ಣಿ, ಮೇಲಾಟಿದ ಈಷ್ಟೇ ಇದಿದ್ದೇ ಮುಖವಾಡ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದು ಮನುಷ್ಯಪೂರ್ಣಿಗೆ ಎವು ಸಹಜಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ಅಂದರೆ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬರ ಅಂತರಂಗ ತೆರೆದ ಪ್ರಪದತೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬಿಗೆ ಸುಸ್ಥಿವಾಗಾವಡಿದ್ದೀರೆ ಸ್ವಾಹಾದರ ಸಂಬಂಧಗಳೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲ್ಲಿವೇನೋ..

ರಾಧಮೃತೀರಾ ಬುಧಿವಂತೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವ್ಯವಹಾರಸ್ಥಿತಿ ತಮ್ಮ ಇಳ್ಳಿಯ ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಕಣ್ಣಿಂದ ದೂರವಾದ ಕುರಿತು ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, 'ಮನೇಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಹುಂಡಿರೂದ್ದನೇ?' ಅಂತೂ ಪ್ರಪೂರ್ಣಿನ ಬಿಟ್ಟು ಬಂಧಿಟ್ಟಿದ್ದಿ..' ಎನ್ನುವವ್ಯಾಪಕ್ಕೆ ಮನನೋಳಿಗಿನ ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಾಗಶ್ರೀ ಕೂಡಾ ಏನೂ ಆಗದವರ ಹಾಗೆ, 'ಹಂಗಾ ಅತ್ಯೇ..' ಎನ್ನುವ ಸ್ವಾಪ್ತಿಕ್ಕಿಯೆಲ್ಲಿ ಅತ್ಯೇಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದ ನಮ್ಮಿನಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವ ಭೂಕಂಪ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಎನ್ನುವ ಕಳವಳದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅಮೃತ ಶಾರಂತ ಸ್ವರೂಪ ಕಂಡು ನಿರಾಳಾಯ್ಯ. ನಾಗಶ್ರೀ ಮಾತ್ರ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಗಂಡನೊಡನೆ ಆಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದ್ದ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

'ನಿಮ್ಮವು ಅಳತ್ತಾರೆ, ಕರೀತಾರೆ, ಉಂಟ ಬಿಟ್ಟು ಉಪಾಸ ಕೂತಾರೆ ಅಂತ ಹತ್ತು ತಕೆ ಕಟ್ಟಿರ್ಬಳಿ, ಪಾನಯ್ಯ ಗೊರಬಿ? ಎಂತದೂ ಅಗ್ನಿಲ್ಲ.'

'ಸುಮಿರೇ, ನಮ್ಮವುಂಗ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಒಂದು ಮುಷ್ಟಿ ಜಾಪಿ' ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಮಚಂದ್ರ.

'ಆಯ್ಯಾಯ್ಯ, ಗಂಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ..'

ವಿನಾಕಾರಣ ತನ್ನಮೃತನ್ನು ಹೆಂಡಿ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹಿತವೇನಲ್ಲ. ತಾರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ನಂತರ ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಗ್ನಿವಾದುವ ಚಾಳಿ ಹಚ್ಚಿಗೆರುವುದನ್ನು ಅವನು ಗಮನಿಸಿದ್ದ. ವಿನಾಕಾರಣ ಒಬ್ಬಿಗೆಬ್ಬಿರುವಿನ್ನು ಕಂಡೆ ಆಗಿರಿವುದರ ಕುರಿತು ಅಮಾಯಿನಿಗೆ ಅನುಭವ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಎದಿರಾವಾದುರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಒಳಗೊಳ್ಳೆ ನುಂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃತ ಕೂಡಾ ತನ್ನ ಅಸಹನೆಯನ್ನು ನಂಜಿನಂತೆ ನುಂಗಿಕೊಂಡಿರಬಹುದೇ? ಪ್ರಪೂರ್ಣಿ.. ಎನ್ನುವ ಕರೆಯಿಂದಲೇ ಬಿಳಿಗಾಗುತ್ತಿರು ಅಮೃನಿಗೆ. ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಉಪ್ಪು, ತುಪ್ಪದ ಅನ್ನ ಮಿದ್ದು, ಕಾಗೆ, ನಾಯಿ, ಬೆಂಕ್ಯು ಎದು ಉಂಟ ಮರೆಸುತ್ತು ತುತ್ತು ನುಂಗಿ, ಮಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಪಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅತ್ಯೇಯ ಕುರಿತು ನಾಗಶ್ರೀ ಯಾವತ್ತು ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕ ತೋರಿಸಿದವಳಿಲ್ಲ.

'ಬೇರೆ ಕೆಲಿಂಗಿಲ್ಲ ಅತ್ಯೇಗೆ ಹತ್ತಿವಾದ್ದೆ ಅವರೇ ತಿಂತಾಲೇ. ಒಂದು ದಿನ ಉಪಾಸ ಇದ್ದ ಕರಿಗಿ ಹೋಗಲ್ಲ' ಅನ್ನುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಿ. ಕೇವಲ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೊಂಡು ಅಮೃತವನ್ನು ಸೈಕಿಕೊಂಡಳು ಎನ್ನುವುದು ಎಮ್ಮೋ ವರ್ಷಗಳಿಂದಿಗೆ

ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಗಂಡಸರಿಗೆ ದಪ್ಪ ಚಮ್ಮೆ ಇರುತ್ತದೆಯಾ ಅಧವಾ ಹೆಂಗಸರ ಚಮ್ಮೆ ನಾಜೂಕಾಗಿರುತ್ತದೆಯಾ? ಎರಡೂ ಇರಬಹುದೇನೋ..

* * *

ಅಲ್ಲಿರುವುದು ನಮನ್ನೆ, ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಸುಮನ್ನೆ ಅನ್ನುವಂತೆ ನಾಗಶ್ರೀ. ರಾಮಚಂದ್ರ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡಾಗಲ್ಲಿಮ್ಮೆ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಧಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಕ್ಕೆದು ದಿನ ಹಾಯಾಗಿ ಕಾಲ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೊದಲೆ ಒಂದು ರಾಧಮೃತನಿಗೆ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು. ಇವತ್ತೆಲ್ಲಾ ನಾಳೆ ಮೊಮ್ಮೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ. ಆದರೆ ನಾಳೆದು ತಿಂಗಳು ಕೆಳೆದರೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಉಸಿರೊಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗಶ್ರೀ. ಅವಳ ಏದುರು ಬಿಗುಮಾನ ತೋರಿಸಿದರೂ ಮಗನ ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸು ಬಿಟ್ಟಿದಲು ಯಾತರ ಅಡ್ಡಿ?

'ಮನೇ, ಮನಿಸಿ ಕರ್ಣಾಂಯೋ ಯೇಂಜ್ಞ ಇಲ್ಲನೋ?' ಸೂಸೆ ಮೈ ತೊಳೆಯಲು ಹೋದ ಹೊತ್ತು ಕಾದು ಮಗನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

'ಉತ್ತಾಳೆ ಬಿಡೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಲಾಯ್ಯ ಹೊಂಡ್ಯಂಡಿದಾಲೇ..'

'ಹಂಗಂತ? ಯಾಯಾರು ಎಲ್ಲೆ ಲ್ಲಿಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದ..'

'ಮಗು ಅಜ್ಞನ ಮನೆಲ್ಲಿದ್ದ ಚನ್ನಾಗಿರಲ್ಲಾ? ಇದೊಳ್ಳೇ ಕತೆ..'

'ಹಂಗಳ ಕರ್ನೋ..'

'ನಿಗೇ ಗೆಲ್ಲಿದೆ ಅಲ್ಲಾ, ನಾಗಶ್ರೀ ಅಮೃತ ಭಾರೀ ಸೂಕ್ತದೋರು.

ಮಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಜ್ಜಂಡು ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದು. ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಮರಕ ನೋಡ್ಯಂಡು ಸುಖವಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಮಗಳು ಅಂದ್ಯಂಡೆ ತಪ್ಪಾ ಅಲ್ಲಾ? ನೀನೇ ಅವಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದೆ ಏನಂದ್ಯಂಡಿ, ಯೇಂಜ್ಞ ಮಾಡು..'

ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವರಾಣ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿರಲ್ಲಿ ರಾಧಮೃತ ತಮನ್ನೆ ಮಗು ತಮನ್ನೇಲೀಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಸ್ವಾಫಂದ್ದೇ ಮೇಲುಗ್ರಹಿಸಿತ್ತು. ಮಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವಾಗ ಕಿಟ್ಟಿದೆ ಎಷ್ಟು ತಪ್ಪಿದ ಸರೋಜಮುನಿ ನೆನಪಾಗಿ ಹೆಂಗಳಿಗೆ ಅಯ್ಯೋ. ಅನ್ನಿಸಿತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಪಾಪಪ್ರಾಣಿ ಜಾಗ್ಯತವಾಗುವ ಒಂದು ಚಾಳಿ ಇತ್ತು ರಾಧಮೃತಿಗೆ. ಯಾವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಏನು ಪಾಪ ಮಾಡಿದಕ್ಕೋ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಕೊಡಬಾರದ ಶಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು. ಏರಡು ಸಣ್ಣ ಮಾತ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕೆ, ಬೆಳ್ಳಿನಿ, ದೊಡ್ಡ ಮಾಡುವುದರೆಳಗೆ ಬೆನ್ನುಕೊಲು ಬಗ್ಗೆ ಹೋಗಿದೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ವಿಪರೀತದ ವಾರೋಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಡಕನ್ನು ಬಂದಂತೆ ಸ್ವಿಳಿಸಿಸಲು ಕಲಿಯಬೇಕು. ರಾಮಾ.., ಕೃಷ್ಣ.. ಎಂದ ದೇವರ ಧೂನ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವಿರಬೇಕು. ಇಧ್ಯಾಲ್ಯಾಪ ಮನೆಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸ್ಯು ಅಂದ ದೇವರು. ಅವಳು ತಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರೆಕು ಎನ್ನುವ ಬೆಡಿಕೆ ದುಬಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೋ.. ಎಲ್ಲಾಗೂ ಅವರವರ ಇಟ್ಟೆ, ಅನಿಂದ್ರಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಕಾಣಬುವುದು ಈ ಲೋಕ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಜ. ರಾಧಮೃತ ಅದಿಸ್ಯೇತಾ ಸಹಾನುಭಾತಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದರು ಅಂದರೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಣ್ಣಿ ಬಂದೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹೇಳಿದ್ದರು ರಾಧಮೃತ.

'ನಮ್ಮ ಮುಗಿನಿನ ನೇರಕ್ಕೇ ಯೋಜನೆ ಮಾಡೇಂದು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗ್ರಿಕ್ಕಿರುತ್ತೇ ಕೆಂಳೇ.. ಕ್ರಾಣ ತಡೆದು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡ.. ಭರ್ತಿ ಅಯ್ಯಾವು ಹಾಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿಲ್ಲ'

* * *

ಆ ಸಲ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಹೊರಟು ನಿಂತಾಗ 'ಬರ್ತೆಯನೇ ಅಮೃತ ಕೊತ್ತಲ್ಲೇ ಕೂತು ಜಡ್ಜಿ ಹೇಳಿದ್ದು ನೀನು..' ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೃತ್ವಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಕರೆದ್ದ. ಹಾಗೆ ಅಹ್ವಾನ ಕೊಟ್ಟುವನು ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖಿಭಾವನೆಯನ್ನು ವಾರೆಗಳಿಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದ. ಅಮೃತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊರಟ ನಾಗಶ್ರೀ ಸುಪ್ರಸನ್ನಿಯಾಗಿಯೇ ಇಡ್ಡಿ.

ಉಪವಾಸ

ಪ್ರತಿಭಂಗನೆ ಉಪವಾಸ
ಮುಖಿ ಬಹಳ ಸರ್ಪೇ
ಜಮಿಭಾನದ ಕೆಳಗೆ
ನೆಲಗಡಲೆ ಸಿಪ್ಪೇ!
★ ದೇವಕಿಸುತ್ತ

