

‘ಲಾಸ್ ಗ್ರೇಸಿಯರ್ ನ್ಯಾಚನಲ್
ಪಾರ್ಕ್’ನಲ್ಲಿ ದಟ್ಟಪಿದ ಹಿಮಗಳುಗಳನ್ನು
ವೈಕ್ಕಿಸಲು ಬಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು



ತೆಹೆಯೆಲ್ಲೆ ಎಂಬ ವಲಸಿಗ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರು ಒಮ್ಮೆ ಚೋಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಲಸೆ ಹೋಗುವಾಗ, ನಡೆಯಲಾಗದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿನ ಬಿಬ್ಬ ವ್ಯಧ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಗುಹೆಯಾಂದರಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ಬ ಹೋದರಂತೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೃಲಾಫೆಟೆ ಪೊದೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿತರೆ. ಚೋಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಯ ನೀಡಿ. ನಂತರ ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ಇದೇ ಹಣ್ಣಿಗಳಿಗೆ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದೇ ಈಕೆಯ ಕಾಂಯಕವಾಯಿತರೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ಸ್ಥೋಯ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ರಾಜನ ಸುಂದರ ಮಗಳು, ಸರೋಧಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದ ಯುವಕನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ, ಓಡಿಹೋಗುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ತಂದೆಗೆ ವಿವರ ತಿಳಿಯು. ಅವನು ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಮೋರಹೋದ. ಮಾಂತ್ರಿಕ ಈ ಸುಂದರ ಯುವತಿಯನ್ನು ಕೃಲಾಫೆಟೆ ಪೊದೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟ. ಆಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಮುಖ್ಯದಂತೆ ಪೊದೆಯ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಾಗಳಾದ್ದು ಆಕೆಯ ಹೋಳಪು ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಮುಖ್ಯ ಬಿಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟ ಕ್ರೋನಿಟ್ಟು, ಕೊರಗಿ ಸತ್ತ.

ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟ ಮಾಂತ್ರಿಕ, ಹಳದಿ ಹೂಗಳನ್ನು ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನಾಗಿಸಿ, ಸ್ಥಿತಿಕರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ. ಆ ಮಾಲಕ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡಿದ.

ಕೃಲಾಫೆಟೆ ಹಣ್ಣಿಗಳಿಂದ ಜೀಲಿ, ಜಾಪ್ರೋ, ಬಸ್ ಕ್ರೀಮ್, ಕ್ಯಾಂಡಿ ಹಾಗೂ ಕೃಲಾಫೆಟೆ ಸೋರ್ ಎಂಬ ಕಾಕೋಟೀಲ್ ಕೂಡ ತಂಗ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಲೇಡಿ ಫಾಲ್ರೆನ್ಸ್ ಡಿಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಸ್ವಾಷಿಟ್ ಲೇಪಿಕ್ ಒಂದೂ ಕಾಲು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆಯೇ ತನ್ನ ‘ರ್ಯೇಡಿಂಗ್ ಅಕ್ಟ್ರೂಸ್ ಪ್ರೈಟೆನಿಯಾ’ ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಈ ಹಣ್ಣಿಗಳ ರುಚಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಲ್ರೋ ಡಾರ್ವಿನ್ ಕೂಡ ಈ ಹಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜೀವನ್ಯವಿಧ್ಯದ ಆಗರ

ಒಂಟೆ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಲಾಮಾ ಗ್ರಾನಕೋ, ಕೆಂಬಣಿದ ನರಿಗಳು, ಮೈತುಂಬಾ ತುಪ್ಪಳವಿರುವ ಹಂದಿಯಂತೆ ಮೂತಿಯಿರುವ ಸುಂಕ್ ಪ್ರಾನ್, ಆಷಿ ಚೋ ಜಾತಿಯ ಹಾರಲಾಗದ ರಿಯಾ ಹಣ್ಣಿಗಳು, ಮಾಸಲು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಬಬಿನ್

ಹಣ್ಣಿಗಳು, ಸರೋವರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಪ್ಪಾಲ್ಯಾಂಡ್ ಗೆಸ್ಟ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬಾತುಗಳ ಗುಪ್ತ, ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಬ್ಯಾಹತ್ ಗಾತ್ರದ ಅಗಲವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಅಂದಿಯನ್ ಕಾಡೋರ್ ಎಂಬ ರಣಹಢ್ಣ, ಕಾಪುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಮಾ ಎಂಬ ಬೇಳೆಗಾರ ಚಿರತೆ, ಹ್ಯಾಮುಲ್ ಎಂಬ ಅಂದಿಯನ್ ಜಂಕೆ, ಕಿಪ್ಪಿಕನೆ ಅರಚುತ್ತಾ ಹಾರುವ ಅಸ್ಕುಲ್ ಗೆಸ್ಟೆಗಳು, ಮರವನ್ನು ಕುಟ್ಟಿತ್ತಿರುವ ಉಜ್ಜಲ ಕೆಂಬಣಿದ ತಲೆಯ ಪ್ರಾಟೆನಿಯಾ ಮರಕುಟಿಕೆ, ಕತ್ತಲಾಗಲು ಕಾಯುತ್ತಾ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿರುವ ಆಸ್ಕುಲ್ ಪಿಗ್ಲಿ ಗೂಬೆ, ಸರೋವರ ಅಧವಾ ನದಿ ತಟದಲ್ಲಿ ಕಾನುವ ಕೂಟ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಬಾತುಗಳು, ಅದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಕೆಸರಿ ಬಣ್ಣದ ಕೊಕ್ಕಿನ ಪ್ರಾಟೆನಿಯಾ ಟೊರೆಂಟ್ ಬಾತು... ನಿಸಗ್ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಂತಿದೆ.

ಪೆರಿಟೋ ಮೋರಿನೋ ಗ್ರೇಸಿಯರ್ ಸ್ವಾದಲ್ಲೂ ಕಾಡುವಂತಹ ಸ್ವರ್ಗಸದೃಶ ಸ್ಥಳ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in

