



ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದೂ ಮಿಷಿ

◆ ನಿಮ್ಮ ಯುಗಾದಿ ಆಚರಣೆ ಹೇಗಿತ್ತು?

ಹಬ್ಬ ಅಂದರೆ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ. ಅದಕ್ಕೆ ತಯಾರಿ ಆಗುವುದೇ ಮಿಷಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದು, ಸವಿ ಊಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ತಿನ್ನುವುದು ಸಂಭ್ರಮ. ಈಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದೇನೆ. ಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಒಬ್ಬಳೇ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗ ಮದ್ದೂರಿನ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನೆನಪು ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಸಂಬಂಧಿಕರಲ್ಲ ಸೇರಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬ ಇಷ್ಟಪಡುವೆ.

◆ ನಟನೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಲೇ ಆಡಿಷನ್ ನೀಡಲು ಫೋನ್ ಕರೆ ಬಂತು. ನಟನೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನೇರವಾಗಿ ಆಡಿಷನ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡಿದೆ. ಸೀರಿಯಲ್ ಗೆ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಿಗಿರುತ್ತೆ ಎನ್ನುವುದೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಫೋನ್ ಬಂದಾಗ ಯಾರೋ ಬಕ್ರಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ. ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸೋಣ ಎಂದು ನನ್ನ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆಡಿಷನ್ ನೀಡಿದೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಡ ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ನನ್ನ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವತ್ತು ನನಗೆ ಡೈಲಾಗ್ ಹೇಳಲು ಕೂಡ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಆಡಿಷನ್ ನೀಡುತ್ತಲೇ ನಾನು ನಟನೆಯನ್ನು ಕಲಿತೆ ಅನ್ನಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ರಿಜೆಕ್ಟ್ ಆಯ್ತು ಅಂತ ಬೇಜಾರಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ಸೀರಿಯಲ್ ಆಡಿಷನ್ ಗೆ ಕಾಲ್ ಬರುತ್ತೆ ಎನ್ನುವ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇರ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಮೊದಲಿನ ಆಡಿಷನ್ ಗಿಂತ ನಂತರದ ಆಡಿಷನ್ ನೋಡಿದಾಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಬದಲಾವಣೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

◆ ಈಗ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿರಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದು ಯಾವತ್ತಾದರೂ ಅನ್ನಿಸಿದೆಯಾ?

ಆ ರೀತಿಯ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಆಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. 9ರಿಂದ 5 ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಬಣ್ಣದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಹೊಸತಾಗಿಯೇ ಕಲಿಯುವುದು, ಮಾಡುವುದು



ಸ್ವಂದನಾ ಸೋಮಣ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಕನ್ನಡದ 'ಕರಿಮಣಿ' ಸಾಹಿತ್ಯ

ಇರುತ್ತದೆ. ಅದೆಲ್ಲ ನೆನಪಾದರೆ ಸಣ್ಣ ಕಂಪನ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಂದು ಜೀವನ ಭದ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಚಿಂತೆ ಕಾಡಿಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮಿಷಿ ಕೊಡುವ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.

◆ ದೇಹ-ಮನಸಿನ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಕಾಳಜಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ?

ಡಯಟ್ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮನೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಅಮ್ಮ-ಅಪ್ಪನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಇಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ರೀತಿಯೇ ನಾಳೆಯ ತಿಂಡಿ-ಊಟದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಊಟ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲು ನಾನೂ ಆನ್ ಲೈನ್ ಊಟವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ

ಸ್ಥಿತಿಗೂ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧ ಇದೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಊಟ ಸರಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಆ ದಿನವೆಲ್ಲ ಕಿರಿಕಿರಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಮನೆ ಊಟವೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಡಯೆಟ್ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ವರ್ಕೌಟ್ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಜಿಮ್ ಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊರೊನಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆನ್ ಲೈನ್ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಜಿಮ್ ಗೆ ಹೋಗಲು ಸಮಯದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಮಿಸ್ ಆದರೂ ವರ್ಕೌಟ್ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಜನಶೀಲ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಏನಾದರೂ ಹೊಸತನ್ನು ಕಲಿಯುವ ತುಡಿತ ಇದೆ. ನಟನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ತರಬೇತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಟರು ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದಾಗ, ಅದೆಲ್ಲ

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

◆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ವೀಕ್ಷಕರು ಏನು ಹೇಳ್ತಾರೆ?

ವೀಕ್ಷಕರು ಇಷ್ಟಪಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮದುವೆಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ಸಿಂಪಡಿಯನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಪಾತ್ರದ ಮುಗಿತೆ, ತಂದೆ ಮತ್ತು ಮಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯ ಕೂಡ ರಿಲ್ಸ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಮಗಳು ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಕರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಂದಿಸುವವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ನೆಗೆಟಿವ್ ಕಮೆಂಟ್ ಯಾರೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕಿರಿಕಿರಿ ಅನ್ನಿಸುವಂತೆ ಯಾರೂ ನಡೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಬಹುತೇಕರಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾರಾದರೂ ತುಂಬ ಖಾಸಗಿ ಅನ್ನಿಸುವ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಒಬ್ಬ ನಟಿಯಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಬೇಕು ಎಂದೇ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಹೇಳುವುದೂ ಮಿಷಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

■ **ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.**