

ಮಾಹಿತಿಗೆ ಅಂತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚಾರಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಸೇಲ್ಸ್ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಬೇರೆ ಪೋಟೊಗಳನ್ನು ಹೋಗಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ನನಗನಿಸಿದ್ದು.

ಸೇಲ್ಸ್ ಉಳ್ಳವರ ಮುಖವು ಮುದ್ರು ಬರುವಂತಿಕ್ಕು ಸೇಲ್ಸ್ ಯುಲ್ಲ ದವರ ಬರಿ ಮುಖವು ಹಾಳಾರು ಹದ್ದಿನಂತಿಕ್ಕು॥

ಹಾಗಾಗಿಪ್ರೇರಿಯೂ ಸೇಲ್ಸ್ ಡಿಲಿಟ್ ಮಾಡೋದು ಬೇಡ ಅನಿಸಿ, ಬೇರೆಯವರ ಕಡೆ ಕ್ಕಿಂತಿಕ್ಕೊಂಡ ನನ್ನದೇ ಪೋಟೊಗಳ ಕಡೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿದೆ. ಅಯ್ಯೋ! ನಾವು ಸೇಲ್ಸ್ ಅಪ್ಪು ಸುಂದರ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಇವು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ಸ್‌ಬಿನಾಗೆ ಹಾಕಿಬಿಡ್ಲಾಳೆ ಅಂತ ಹೆದರಿ

ಕನಕ್ಕೆ ಹಾಕುವ ಬದಲು ಒನ್ ದೈವಾಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ನನ್ನ ಟ್ರೋಬ್ ಮೇಮೋರಿ ಸ್ಟೇಂಸ್ ಸ್ಟೇಚ್ ಮಾಡಿದ ಆಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಪರಯಣ ಆಡಿಯೋಸ್ ಎಂಬ ಅಡುಗೆಮನೆ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ, ಮೌನ್, ವಮ್ಮೋ ತಿಂಗಳುಗಳು, ಎಮ್ಮೋ ವರ್ವಾಗಳ ಹಿಂದೆ ಯಾರ್ಥಾರ್ಮೋ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಸುಧ್ರಿಯ ತುಣುಕುಗಳು ಕಂಡು. ನಿನ್ನೆಯ ಸುಧ್ರಿ ನಾಳೆಗೆ ರದ್ದಿ, ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಸುಧ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ಸ್‌ಬಿನಾಗೆ ಪಾಲಾದವ.

ಮುಂದೆ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್‌ ಎಂಬ ಡೈನಿಂಗ್ ರೂಗೆ ಲಗ್ಗಿ ಹಾಕಿದೆ. ಅಡುಗೆಮನೆ ಪ್ರಣಾ ಸಂಸಾರ ಡೈನಿಂಗ್ ತೀಬಳ್‌ ಮೇಲೆ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಆ ಕ್ರಿಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಂದೆನಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲ.

ಹರಿಯಲಾಗದು. ಧರಿಸಲಾಗದೆ ಹೋದರೇನಂತೆ ಅದರಿಂದ ಬ್ರೂಗ್ ಹೊಲಿಯಬಹುದು, ಬಿಳ್ಳೋ ಕವರ್ ಮಾಡಬಹುದು, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಕಾಲೊರೆಸಲು ಕಾರ್ಬೆಟ್ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂತೆಲ್ಲ ಎಂದಿಗೂ ಸಫಲವಾಗದ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮುಂದಾಡುವ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಹೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗ್ಲೇ ವಾಡ್‌ರೋಬ್‌ನಿಂದ ಮುಕ್ತ ಯೇ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಂತೆಯೇ ವಿಡಿಯೋ ವಾಡ್‌ರೋಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದೊಂದು ವಿಡಿಯೋ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಅಷ್ಟುಮುಚ್ಚು ಅವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದೊಂದು ನೆನೆಟಿನ ಸುರ್ಖಿ ಬಿಂಬಿತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತ ಮಲಗಿದ್ದು, ತಿಂದಿದ್ದು, ಕುಡಿದಿದ್ದು, ಆಡಿದ್ದು, ಮಾತನಾಡಿದ್ದು, ನಷ್ಟಿದ್ದು, ಕೃಷಿದ್ದು, ಅತ್ಯಿದ್ದು, ಬಿಂಬಿದ್ದು, ಕೆಮ್ಮಿದ್ದು, ಖಿನಿದ್ದು, ಆಕಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕೌತುಕವೇನಿಸಿ ವಿಡಿಯೋ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಮಾಡಿದ್ದು, ಮೇಮೋರಿ ಸ್ಟೇಂಸ್ ತುಂಬಿದ್ದೇ ತುಂಬಿದ್ದು. ಒಂದು ವಿಡಿಯೋ ಅಕ್ಕರೆಯ ಉಮೇಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ವಿಡಿಯೋ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಹರಿವು, ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಂಧವುದ ಫೆಮಲು ಸೂಕಿದರೆ, ಮಗದೊಂದು ಭಾವುಕದ ಸ್ವಿವೆಶ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಡಿಯೋ ಹಿಂದೆ ಭಾವನೆಗಳ ಮೇರಣಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ದ್ಸ್‌ಬಿನಾಗೆ ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಹಾಕಿದರೆ ನನ್ನ ಮನದ ದೇವರು ಮೆಚ್ಚಿಯಾನೇ? ಹಾಗಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಭಾವ ಅಭಿಯಾನದಿಂದ ದೂರ ಇಟ್ಟಾಯ್ತು.

ಹೊಸೆಯುದಾಗಿ ವಾಟಾಪ್ ಎಂಬ ವಾಡ್‌ರೋಬ್. ಇದನ್ನು ಇಣಿಕೊಂಡಾಗ ಹಾಟ್‌ ಅಟ್ವಾಕ್ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟರಿಯಿಲ್ಲ. ಅಬ್ಬಾ! ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರು ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿ ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಕಬ್ಬಾ ಮಾಡಿದ ಹಾಗನಿಸಿತು. ಟ್ರೋಬ್ ಮೇಮೋರಿ ಸ್ಟೇಂಸ್‌ನು ನುಂಗಿ ಹಾಕಿರುವ, ಬೇರೆಯವರು ಶೇರ್‌ ಮಾಡಿದ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಪೋಟ್, ವೆಡಿಯೋ, ಆಡಿಯೋ ಸ್ಟೀಪ್ಸ್, ಲೇವಿನಗಳು, ಘಾವರ್‌ಡ್ ಮೇಸೆಟ್‌ಗಳು ನೋಡಲು ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲಲೀಲ್. ಸಾಗರದ ಇನ್ನೊಂದು ತೀರ ಕಾಣಿಸದ ಹಾಗೆ ಏಷ್ಟೇ ಸ್ವಾಲ್ ಮಾಡಿದರೂ ಕೊನೆ ಸಿಗಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಟೇರ್‌ ಥೀಟ್ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ಅಂದರೂ 4ರಿಂದ 5 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ. ನಿವೇ ಹೇಗೆ, ಒಂದು ಪ್ರೇಸೆಯೂ ನನಗೆ ಕೊಡದೇ ನನ್ನ ಟ್ರೋಬ್ ಮೇಮೋರಿ ಸ್ಟೇಂಸ್ ಅನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ತಮ್ಮ ಪೋಟ್, ವಿಡಿಯೋಗಳಿಂದ ಅಕ್ರಮಿಸುವುದು ನೋಡಿದರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿಯೋದಲ್ಲಾ? ಆ ಕೊಡುಪಡ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾನೂ ಏತ್ತಿ ದ್ಸ್‌ಬಿನಾಗೆ ಹಾಕಿದೆ ನೋಡಿ, ಒಮ್ಮೊಂದೊಮ್ಮೆಲ್ಲ ಎಮ್ಮೋಂದು ಜೆಬಿ ಮೇಮೋರಿ ಸ್ವಭಾವ ಆಗಿ ಒಂದು ಅರಮನೆ ಕಟ್ಟೋ ಅಪ್ಪು ಜಾಗ ಸಿಗ್ನ.

ಅಂತೂ ಇತ್ತೂ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಯ್‌ಕ್ರಮ ಹೀಗೆ ಸುಸೂತ್ತಿವಾಗಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಯ್ತು ನೋಡಿ. ಸ್ವಭಾವ ಕಾಯ್‌ಕ್ರಮ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ನನ್ನ ಬರ್ಣಗಳು, ಕಣ್ಣಗಳು ಹಾಗೂ ಮೆದುಳು ದಣೆದಿದ್ದರಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸಿಗೆ ಮೊರೆಹೋದೆ.



ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತ ನನ್ನ ಪೋಟೊಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ಅನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಆದ್ದೆ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್ ಆಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು, ಇದು ನಮ್ಮ ಟ್ರೋಬ್ ಮೇಮೋರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇನ್ನೇನು ಆ ಪೋಟೊಗಳನ್ನು ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಪ್ಪುರಲ್ಲಿ ತರ್ಲೆಲ್ಲಿ ಧಟ್ಟನೆ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಬಂತು. ‘Picture is worth a thousand words but Memory is priceless’ ಅಂತ ಅನಿಸಿ ಅದನ್ನು ದ್ಸ್‌ಬಿನಾಗೆ ಹಾಕುವ ವಿಚಾರ ಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟೆ. ಅಬ್ಬಾ! ಬದುಕಿದೆಯಾ ಬಡಜೆವೆ ಅಂತ ಸೆಲೆಕ್ಟ್. ಆದ ಪೋಟೊಗಳಿಲ್ಲ ನಿಟ್ಟು ಸಿರಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಅ ಮೇಮೋರಿಗಳನ್ನು (ಸೇಲ್ಸ್, ನಾನಾಸೇಲ್ಸ್) ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಲು ಟೆರಾಬ್ಟೊಗಳಷ್ಟು ವಿಸ್ತೃತ ರಾದರು ಒನ್ ದೈವಾಗೆ ಎಂಬ ದ್ಸ್‌ಬಿನಾಗೆ ಅತ್ಯೋ ಇದ್ದೆ. ಇದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲ ಪೋಟೊಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ

ಅಮೇಲೆ ಒಂದಿದ್ದರಾಯ್ತು ಎಂದು ಡೌನ್‌ಲೋಡ್‌ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಆ ಕಡೆ ಎಂದೂ ಮುಖ ಮಾಡಬೇ ದಾಕುಮೆಂಟ್‌ಗಳ ರಾಶಿ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್‌ ತೀಬಳ್‌ ಮೇಲೆ ತುಂಬಿ ಇತ್ತು.

‘ಡೌನ್‌ಲೋಡ್‌’ ಹೆಸರೇಸೊಬಿಸುವಂತೆ ಇವುಗಳ ಲೋಡ್‌ನಿಂದ ಮೇಮೋರಿ ಡೌನ್ ಆಗುವುದಂತೂ ವಿಚಿತ್ರ. ಹಾಗಾಗಿ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್‌ಗಳಿಲ್ಲವಾಗುವುದು ದ್ಸ್‌ಬಿನಾಗೆ ಅಪ್ಪಾಲೋಡ್‌ ಮಾಡಿದೆ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಪೋಟ್, ವೆಡಿಯೋ, ಆಡಿಯೋ ಸ್ಟೀಪ್ಸ್, ಲೇವಿನಗಳು, ಘಾವರ್‌ಡ್ ಮೇಸೆಟ್‌ಗಳು ನೋಡಲು ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲಲೀಲ್. ಸಾಗರದ ಇನ್ನೊಂದು ತೀರ ಕಾಣಿಸದ ಹಾಗೆ ಏಷ್ಟೇ ಸ್ವಾಲ್ ಮಾಡಿದರೂ ಕೊನೆ ಸಿಗಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ವಿಡಿಯೋ ವಾಡ್‌ರೋಬ್ ಸರದಿ. ವಾಡ್‌ರೋಬ್ ಎನ್ನುವುದೇ ಒಂದು ಭಾವನಾಲೋಕ. ಅದು ಬಡ್ಡೆಯ ವಾಡ್‌ರೋಬ್ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಹರಿದುಹೋದ, ಬಣ್ಣ ಮಾಸಿದ, ಬಿಗಿಯಾದ ಉಡುಪ್ಪಗಳು ಕೂಡ ನಮಗೆ ಅಷ್ಟುಮುಚ್ಚು. ಬಡ್ಟೆ ಹಾಕಿದೆಯಾಗಿ ಅ ಬಡ್ಟೆಯ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾಂಧವು ದಣೆದಿದ್ದರಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸಿಗೆ ಮೊರೆಹೋದೆ.