



నన్న సజ్జతా అభియాన...

■ ಪೀಠಿ ಎಮ್‌ ಸಂಗಮ್

ନେ ଛତା ଅଭିଯାନଦ ବଗ୍ରୀ ଅଲ୍ଲାଲୀ
ଶୁଣି, କେଉଁ, ନେଇ ନାହା ସୁଷ୍ଠତା
ଅଭିଯାନଦର୍ଥୀ ଭାଗପକ୍ଷଚୀକୁ ଅଳ୍ପ ହୋଇ
ହୁଏ ତେଣେଟି ଛିଡ଼ାଇସ୍ତୁ ଜୁମ୍ବୁ ଶମାଜଦ
ଲାଦାର ଆଗିଚେକୁ ଅନ୍ତରେ ଅଦୁ ନମ୍ବୁଦ୍ଧଙ୍କେ
ଶୁରୁ ଆଗିଚେକୁ ଅଲ୍ଲା, ହାଗାଗି ସୁଷ୍ଠତା କେଲା
ନାନ ପୁଣିଏନଦର୍ତ୍ତୀ ଶୁରୁଵାଗାଲି ଅନ୍ତିମ.

ಯಾವುದೇ ವಿಧಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು
ಅದನ್ನು ಯಶ್ಚಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು
ದೇವರನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ರೂಢಿ. ಹಾಗಾಗಿ
ನಾನು ಮನೆಯ ದೇವರನ್ನು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮನದ
ದೇವರಾದ ಈಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಅನ್ನ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು,
ಕಟ್ಟಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಸ ತೆಗಿಯುವ
ಕೆಲಸದಿನದಲ್ಲಿ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದೆ.

କ୍ଷୁଦ୍ରିତ୍ୟ ଅଳ୍ପେ ଅନାହିଁନ୍ତି, କୈଲେଣିନ୍ତି,
ସିପିଡ଼ିନ୍ତି ଅଳ୍ପ, ନାମୁ କେତେ ଗେଯିଲେକେ
ଆରିକେଠାପଦ୍ଧତି ମେନି ଲୁହାପ୍ରାଚାପ୍ରା ଅଧିବୀବ
ମୁଖୀ ମୋହିଲ୍ଲା ଅଧିଵୀବ ଜନନ୍ତି ଶିଂପଲ୍ଲାଗି
ହେଲ୍ବିଜେକ୍ଟିଙ୍କୁ ଲୁହାପ୍ରାଚାପ୍ରାନ ଚିକ୍ଷମୁଣ୍ଡ ଜନନ୍ତି
ଶାପ୍ରାଫ୍ ଅଳ୍ପେ ଶ୍ରୀତାଗି ‘କ୍ଷୁଦ୍ରାବ’ ଏବନ୍ଦ
କରେଯିତୁରେ.

ಯಾವುದರ ಕಸ ತೆಗೆಯಬೇಕು ಅಂತ ದಿಸ್ತೇಡ್
 ಆದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಕಸ ತೆಗೆಯಬೇಕು
 ಎನ್ನುವುದು ಕೂಡ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತೆ ಅಲಾ? ನಿ
 ಕಸ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದೆ ಪೂರಕೆ ಬೇಕು, ಇಲ್ಲಾಂದೆ
 ವ್ಯಾಕೃತ್ಯ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾ ಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇಯ
 ಕಾಸ್ಟ್ರಾಲ್ ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್ ನ ಹೇಗೆ ಪೂರಕೆ, ವ್ಯಾಕೃತ್ಯ
 ಶ್ಲೇಷ್ಮಾನೀಂದ ಸ್ವಭಾವ ಮಾಡಿರಿಬಹುದು ಅಂತ ತಲೆ
 ಕೆದಕೊಂಬೆಂದಿ. ನಾನು ಹೆಣ್ಣಿರೊಂದು ಪೂರಕೆ,
 ವ್ಯಾಕೃತ್ಯ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾನೀಂದ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ
 ನೀತಿಗಳನ್ನು ನೀತಿ ಹೇಗೆ ಉಂಟು ನೀತಿ ಹೇಗೆ

ಪಾಪ ಕೊಮಲ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಶ್ವೇತ
ಮಾಡೋ ಕವ್ಯ ಕೊಡೋದು ಅಂತ ಸ್ನೇಹ
ಪೇನೊ ಹುಡುಕಾಡಿದೆ. ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಹುಡುಕಾಡಿದೆ.
ಉಳಾಹೋ... ಎವ್ಯು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.
ಹುಡುಕೆ ಹುಡುಕ ಸುಸೂದ ಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು,
ಗಡಿಬಿಂಬಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗ ಪೇನೊ ಅನ್ನೋಂದು ಸ್ನೇಹ
ಅಷ್ಟೇ ಕಂಪಾಸ್ ಬಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟೊಂದು ಶಾಲೆಗೆ
ಒಯ್ಲಾದ್ದು ಅಂತ. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಸಾಧನಿದಿಂದ ಸ್ವಚ್ಚ
ಮಾಡಲು ಸಾಧಾವಿಲವೆಂದು ನನ್ನ ಬೆರಳುಗಳಿಱಿಲ್ಲ

ಪೈರಕೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಯ್ದು ಇಂದ್ರಿಯ
ಶರು ಮಾಡುತ್ತು ಅನ್ನವನ್ನರಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕೆಲಸದಾಗಿ
ಬಂದು ‘ಏನ ಮಾಡಿದೀರಕ್ಕು’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

‘నీను మని కన తేగితా ఇద్ది, నాను త
ట్చుబో కన తేగితా ఇద్దినో’ ఎందు. అవ్వశ్శే అవలు
‘అక్కు, ఈగప్పు కన గుడిసి బచ్చినిది. కన ఇళ్లగా
వుకచ్చిది, స్వత్థగొళింది మేలి కన ఇదరల్ని
హాశి’ అంత నన్న ముందె ఢ్యే వేణ్ణన దొడ్డా
దుర్గా బిన్నా తందిటిశ్శ.

ಜಾದನ್ನು ನೋಡಿ ತುಟಿಯಂಹಿನವರೆಗೂ ಉಳಿತ್ತು ಬಂದ ನಗು ಅದುಮುಕೊಂಡು, ‘ನಿನೇನು ಚಿಂತಿ ಮಾಡ್ದೇಡ, ಟ್ಯಾಬ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ದಸ್ಯು ಬಿನಾ (ರೀಸ್‌ಕಲ್‌ ಬಿನ್) ಇಟ್ಟಿತರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆನ್‌ಹಾಕ್ಸೈನ್‌ನಿ’ ಅಂದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಅಂತ ತಂದಿಟ್ಟ ದಸ್ಯುಷಿತ ವಾಪಸ್‌ ತೆಗೆಯಕೊಂಡು ಹೊದಳು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುಗಿಸಿ ಹೆರಡುವಾಗ, ‘ಅಕ್ಕಾ, ಆ ಟ್ಯಾಬ್‌ನನ್ನು ಒಂದು ದಸ್ಯು ಬಿನ್ ಇಡೆ ಅಂದ್ದುಲ್ಲಾ, ಕೊಡಿ ಅದನ್ನು ಮನೆ ಕಂಡು ಡೆಹಿತ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಟ್ಯಾಬ್‌ ಕಸಾನೂ ಚಲ್ಲಿತಿಗೆ ಇದ್ದೇನ್ನು ಅನ್ನುಡಿದ್ದಾ?

ముత్కుమై లక్ష్మీరూప నన్న నగీ బ్రీకా
హాశి 'బేడ అదొంధరా ఆశ్చర్యయాత్ర
ఇద్ద హాగి, అదరల్లి ఎప్పు కెస హాళిదు
తుంపోలిల్ల, వాసనే కొడ బయేదిల్ల, నాను
ఖాలి మాడిద్దరూ ఒందు తింగళాద మేల
తన్నప్పక్కే తానే ఖాలియాగుతే. అప్పే అల్ల
చుమ్మే కెసక్కే హాళిద్దు నన్గి మత్త బేసేనిచిదర
ఒందు తింగళ అవధియల్లి ఆ డాసోబీనోనిద
వాపూ తేగెదకోళ్ళ బచుదు. గల్లేజు కొడ
అగిరొదల్ల, హాగాగి తోళియువుద
బేకాలి' అందే.

ಅವಳು ಅಷ್ಟರಿಯಿಂದ, 'ಹೌದಾ ಅಕ್ಕಾ
ಹಾಗಾದೆ ಮನೆಗೂ ಅಂಥಧೀಯಂದು ದಸ್ಯಾಭಿನಾ
ಆರ್ಥರ್ ಮಾಡಿ, ದಿನಾಲೂ ಕಸ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ
ಮೋನೇಯಂದು ತಪ್ಪತ್ತಿ ನನಗೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ
ಮೊನ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹ ಹೊಸ ಚಾಕು ದಸ್ಯಾಭಿನಾನಳ್ಳಿ
ಹಂಕಡ್. ಗಲೀಜು ಆಗಿರುತ್ತೇ ಅಂತ ನಿವೃ ವಾಪಸು
ತೆಗೆದ್ದುಕ್ಕಿಲ್ಲ, ನಿವೃ ಹೆಚ್ಚಿರೋ ದಸ್ಯಾಭಿನಾ
ಇದಿನ್ನರೆ ಚಾಕು ವಾಪಸ್ ತೆಗೆದ್ದುಳಿಬುದ್ದಿತ್ತು
ಅಂತ ಅಂದಾಗ, 'ಆಯ್ದು ಮಾರಾಯ್ದಿ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೆ ಕಸ ತಂದು ನನ್ನ ಉಪಭೂ

ಬದಲಾವಣೆ ತನ್ನಿಂದಲೇ
ಆರಂಭವಾಗಬೇಕು ಎಂದು
ಸ್ವಚ್ಚತಾ ಅಧಿಯಾನ ಕೈಗೊಂಡಾಗ
ಮೊದಲು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು
ಟ್ಯಾಬ್ ಅನ್ನ. ಟ್ಯಾಬ್ನ ಕೆನೆ
ತೆಗೆಯುವ ಈ ಅಧಿಯಾನ
ಯಶ್ಸಿಯಾಯಿತೇ?

