



ಇದೆಗ ಮದುವೆ, ಮುಂಬಿಗಳಂತಹ ಶುಭ ಸಮಾರಂಭಗಳ ಸೀಸನ್‌ನೇ. ರೆಷ್ಟು ಸೀರೆ ಜರ್ಗೆ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ತೋಟ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣಮುಸುವ ಕಾಲ. ನವೀನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಹೊಸ ಪ್ರೀಡ್‌ಗೆ ತಕ್ಷ ಒದವೆಗಳನ್ನು ತೋಟ್ಟು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸುವ ಹಂಗಳೆಯಿರಿಗಾಗಿಯೇ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ‘ಚೋಕ್ರೋ’ಗಳು ಘಾಷನ್ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಲಗ್ಗಿ ಇಟ್ಟಿವೆ.

ବନ୍ଦୁ ହୋଇକରୁ ତୋଟ୍ଟିରେ ବେଳେ ଯାଏବୁଦେ
ସର, ନେଟ୍ଲେସନ୍, ହାରୁ. ହେଣେ ଯାଏବୁଦେ
ଆଖରଣଟ ଅପଥ୍ରକେ ଜୀବ, 'ଶିଂଗର୍ ପିଲ୍ସ'
ଆନମେମଣ୍ଡ' ଏଠେ ଆଖରଣ ପ୍ରପଞ୍ଚଦଲ୍ଲି
ଗୁରୁତିଷିରୁବ ହୋଇକରୁ ଜାନିନ ଲେଟେନ୍ଟ୍‌ଫ୍ରେନ୍ଟ୍
ଫ୍ରେଣ୍ଟାଣ୍ଟାଗେ ହୋଇବାରେ ବୈଧୁମ୍ୟ
ଏନାଶଗଭିଲ୍ଲ ମାରୁକଟିଗେ ବନ୍ଦିଦ୍ରୁ, ଆଧୁନିକ
ମନୋଭାଵଦ ଯୁଵାତିରନୁ ଫେରିଯୁଦ୍ଧିଦେ.

ଲାଦୁଖିଙ୍କି ତେଣୁ ବିଦିପାଦ ଏବଂ ଧିରୁଗିରି
 ଅଶ୍ଵିତ ସୂର୍ଯ୍ୟବାଦ ଚେଳୀକାଗଳୁ ବରୀ
 ଜ୍ଞାନିଦିନ ମାଦିଦୟଷ୍ଟେ ଅଲ୍ଲଦେ ଦୁବାରି
 ହରଭଳଗଳାଦ ଏମରାତ୍ରେ, ରହି,
 ମୁଖ୍ୟ ହବଳଗଳିନ ମାଦିଦୟ କୋଡ
 ଫ୍ରାଣ୍ସନ୍ତ୍ରୀଯିର ମନତଃପଣ୍ଡିତ ଜିଲ୍ଲାଦର
 ଜେଗେ କରିମଣଗଳିନ ପୋଣ୍ଡିତ ଆଣିକୋ
 ଅଭରଣଗଲୁ ଲଲନେଯିର କୁତ୍ରିଗେଯଲ୍ଲି
 ମେଦାଦୁତିଦେ.

ఫ్రాంస్ లోకదల్ హోస్ ట్రీండ్
స్ట్రోస్సిద చోక్రాగళు మాడెల్స్‌నింద
కీడెదు మదువేయితక సమారంభగాగే
అత్యంత సూక్ష్మవాదవు. తిజోరియల్లి ఎప్పే
అభరణగల శేట్ ఇద్దరూ చోక్రా ప్ల్యూదే
హోదరే అదు అప్పాణ్ ఎంబమ్మ ఈగ
జనసియవాగిచే.

ಬದುಕಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಹೋಸ್ತನದ ಹಂತಗಳಾದ, ಮದುವೆಯಾಗಲೇ,
ಪೂಜೆಯಾಗಲೇ; ಸೀಮುರ್ತಿವಾಗಲೇ, ವಿದೆಯಲ್ಲಿ

ఉత్కీణరాదాగాగలే పనే శుభ
సమారంభ ఇరలి బంగారద్వే
ప్రేయిగె జీవపనకే

ఆ ధార వాగి రువ
బంగార హల్ము

ଅଦରଳୀ

೧೦

విభిన్నవాద విన్యాసద ఆభరణ ఎందరే ‘జోకరా’. ఇదు ఇదీ భారతదాట్టయ ఎల్లా రాజుగళలూ ఒభ్సువ ఒందు సుందర ఆభరణ. ఇదు కొరల్చిగె ఒప్పువాగి జోడికోండతంతే ధరిసువ ఒందు మనోకరవాద ఒడవే. ‘జోకరా’ నల్లి హలవు ఏద. ఇదరభూ శుద్ధ చిస్నదల్లి మాత్ర తయారించవు. ఎనామలో పైంటో ఒళ్ళిదివ విన్యాస, కష్ట హరణు అథవా మణిగళను జోడించిద జోకరా, ఎమరాల్ రూబి అళవడికిద జోకరా, క్షుభికో రూర్మోనియ హొందిద జోకరా ఎల్లవూ లభ్య.

ಇಂದನ ಯುವತೆಯರಿಗೆ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ನಾನು
ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ
ಗುರುತಿಸಿ ನೇಡಬೇಕು, ಕಿರುಮಿಸೆಯ ಸುಂದರ
ಯುವಕನ ಕಣ್ಣು ಸೇಳಿಯಬೇಕು. ಯುವತಿಯರ
ಬಯಕೆ ಒಂದೇ ಏರಡೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಮಿಡಿಯುವ
ಭಾವನೆಗಳು ಅವು. ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ
ಸುಂದರ ಕಥೆಯನ್ನು ನೇನೆಯುವ ಕ್ಷಣಿಗಳನ್ನು
ಹೊತ್ತ ಆ ಕಾಲ ಎಲ್ಲರ ಬದುಕಳೂ ಬರುತ್ತದೆ.
ಇದೊಂದು ಅಪಿಸ್ಟರಣೆಯ ಕಾಲ

ಎಮರಾಲ್ಡ್ ರೂಬಿ ಚೋಕರ್

ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಂದರೆ,
ಎಮಾರಾಲ್ಲಾ ರೂಬಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಗಲವಾಗಿ
ಹೇಳಿರುವ ಜೀವಕರನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
ಇದು ಕೊರಳಿನಿಯಾಗಿ ಲೇಪಿಗಾಡ ರವಕೆಯ
ನೇಕೊನವರೆಗೆ ಇರಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಗಲವಾದದ್ದು
ಧರಿಸಿದಾಗ ಒಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಅಭರಣ ಒಂದಕ್ಕೊಳ್ಳಬಹುದು
ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಭರಣದ ಹರಳನ ಬಣ್ಣ
ಲೇಪಿಗಾಡ ರವಕೆ ಅಥವಾ ಲಂಗಡ ಬಣ್ಣದೊಂದಿಗೆ
ಬೆರೆಯುವತೆಲಿಲ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಆಗಿರಲಿ.
ಕಾದಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಕೆವಿ ಒಲೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ!
ಕೆವಿಯೋಲೆ ಕಾಣಬೆಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಕೂದಲು
ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು
ಕೆವಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣಬಂತಿರಲಿ, ಕೆಲವರಿಗೆ
ದೋಡೆ ಕೆವಿ ಒಲೆ ಹಾಕಲು ಕಷ್ಪವಾಗಬಹುದು.
ಅಂತಹವರು ಬಿಕ್ಕಿ ಒಲೆ ಧರಿಸಿದ್ದರೆ ಏರಡೂ ಬದಿ
ಕೊಡುವುದು ನಿಂತೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ

చెలుకరోన విన్నా సు అధ్యత్వాగిద్దాగ్ కివియోలేయన్న నోడువ కణ్ణు కడిమే ఇరుత్తదే. ఆదమ్ప నేకో దీవో ఆగిరలి బెన్న యావాగలూ హాశిద బట్టియ మేలే నిల్లబారదు! హరణుగళు ఇద్ద చొలుకరోగళు సామాన్యవాి భారవాిరుత్తదే. ఆదుదరింద హింబదియ రింగో జైన్ స్టల్ గడ్డియాగిదు

ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಕ್ಕನಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ.

ಮುತ್ತಿನ ಚೋಕರ್

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಜೋಕರ್
 ಇದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು, ಹವಳ, ಜೇಡ್ ಯಾವಾದಾದರೂ ಸರಿ, ಎಳೆ ಎಂಬೂಗಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪೆಂಟಂಟ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕುಸ್ತಿಗಿಯ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ಟ್ರೈಟ್ ಅಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇಗೆ ಚೂಡಿದಾರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಂದಾಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿಂಪಲ್ ಇವುವದುವರು ಸಾರಿಗೂ ಇದನ್ನು ಒಳಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಇದರ ಜೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಕರಿಮಣಿ (ಕಂಟಿ) ಸರ ಒಷ್ಟುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಜೋಕರ್ ಮತ್ತು ಸರಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಅಂತರಿದ್ದು ಏರಡೂ ಸರಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣಿತ್ತದೆ. ಕಿಂಯೋಲೆ ಮತ್ತಿನ ಸುರಿಮಳೆ ಬಿದ್ದುತ್ತೆ ಇರುವ ಜುಮುಕಿ ಒಬಳ ಸೂಕ್ತ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಮಾರ್ಗ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥಾನ

కరి హరటు అతి శైష్మ పేండిరె మాంగల్యదల్లి
ఒళసువ కరి హరభు హెంగలీయిర దృష్టి
నివారిసువుదరల్లి తన్నన్న తాను రక్షణ
మాదికోళ్లుపుదరల్లి మహాత్మ ద పాత్రవన్న
వహిసుక్కదే. కరిమణి ఇద్ద మహింయిరన్న
చేప్ప పుండ హోకరిగల్లు అప్పాగి దృష్టి
కాయిసువుదల్లి, అదశ్శ అదరద్దే ఆద
మాల్చివిదే. కష్ట మణిగల్ల చెనకర్ల ఇందు
ఫ్యాణ్ణ శ్యియిరిగూ అజ్ఞుమెచ్చు. కారణ ఇష్టే.
ఇదు ప్యాంట్, స్టార్, కుతార ఎల్లదక్కు
హోందికోళ్లుక్కదే. కష్ట బిణ్ణద ఒప్పియిలా
అష్ట ఇందు ఫ్యావనబల్ల ఆగి కాణువుదరల్లి
ఎచ్చిద కే.

ಎತ್ತರದ ಕೂದಲಿನ ಜುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ
ಹೊಳೆಯುವ ಚೋಕರ್, ಶ್ರುಂಟ್ಚ್ ಹೊಕರ್,
ಮುತ್ತಿನ ಚೋಕರ್ ಬಹಳ ಅಂದವಾಗಿ ಬುಷ್ತುದೆ.
ಬಹಳ ಮಾಡ್ನೋ ಆಗಿ ಶೊಭಿಸುತ್ತಾಳೆ.
ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಡೆಲ್ಲಾಗಳ
ಹಾಗೆ ಕಾಣಬೇಕು. ತುಂಬಾ ಸ್ಪೈಲ್ಶ್ ಆಗಿ
ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾರಿ, ಸೃಜನ್, ಲೆಹೆಂಗಾ...
ಹೀಗೆ ವಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟ, ಬರ್ಗಳಿಗೂ ಸಮರಂಭಗಳಿಗೆ
ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಒಕ್ಕದ್ದು, ಹೊಡ್ದದನ್ನು ಆಯ್ದು
ನಾನಿಕೆ ಬಂದು ತೆರ್ವಾಗೆ ಬಿಡುಗಳಿಂತು