



ಬಾಲವುಡ್

ಜಾರ್ತಿ

ಒಲ್ಲೂ ಈಸ್ ಗೋಲ್ಲೂ



ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ಸಂಸಾರದೊಂದಿಗೆ ಸುಖಿವಾಗಿದ್ದರೂ ಐಶ್ವರ್ಯ ರೈ ಸುಖಿಯಲ್ಲಿರೇಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ಮನೆಯೇ ‘ತಾರಾ’ಗಳ ಅಗಿರುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಐಶ್ವರ್ಯ ಇವತ್ತಿಗೂ ನಟನೆ ಮತ್ತು ಫ್ರಾಂಸ್ ಮೋಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣ. ಈಗ ಇಡೀ ಬಾಲವುಡ್ ಕೊರೊನಾ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ. ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೂಡಾ ಗಂಡ ಅಭಿಪ್ರೇತ್ ಮತ್ತು ಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಇದ್ದಾಗಿ. ಈ ಮದ್ದೆ ಆಕೆ ನಟಿಸಿದ ಎರಡು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದಿನ ಸಿನಿಮಾದ ಹಾಡಿನ ವಿಡಿಯೋವೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವೇರಲ್ಲಾ ಆಗಿದೆ.

23 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ನಟಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ‘ರಾಧೇಶ್ಯಾಮ್ ಹಿತಾರಾಮ್’ ಅರೆ.. ಈ ಹಿತಾರಿನ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ್ದೇ ನೆನಟಿಲ್ಲವಲ್ಲ..! ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ರಾಗ ವಳಿದರೆ ಅದು ಸಕ್ಕವೂ ಹೋದು. ಈ ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆಯೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ! ಸುನಿಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಹೇರೊ ಆಗಿದ್ದ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾರೀ ಕುಸುರಿಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಹಂಗಾ ತೊಟ್ಟು, ಜುವಿನ್, ಕೆವಿಯೋಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಾಡೊಂದಕ್ಕೆ ಕುಸುರಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಾದ ಈ ಶಾಂಟಿಂಗ್ ವಿಡಿಯೋ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣ ಕುಸುರಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಏತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದಾಗಿ ಎಮ್ಮೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಶಾರಾರ್ಕ ಅಭಿನಿಯದ ಬನ್ನಾಲಿ ನಿದೇಶನದ ‘ದೇವದಾಸ್-ನಲ್ಲಿ ಇಶ್ ಇಂತಹದ್ದೇ ಸ್ನಾಕ್ ಪ್ರೋಂಡಕ್ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ ಅದೂ ಸೂಪರ್‌ಹಿಟ್ ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ‘ರಾಧೇಶ್ಯಾಮ್..’ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡಿನ ದೃಷ್ಟಿ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಶಾಮಿತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.

ಐಶ್ವರ್ಯ ರೈ ನಟಿಸಿದ ಚಿತ್ರವೊಂದು ತೆರೆಗೆ ಒಂದು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ‘ಫ್ರಾನ್ಸಿ ಖಾನ್’ ಎಂಬ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಬಾಕ್ಸ್-ಆफಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮಣಿರತ್ನಂ ಅವರ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಈಗ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಾತ್ರವೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ‘ಪ್ರಾನ್ಸಿಯನ್ ಸೇಲ್ನಾ’ ಸಿನಿಮಾದ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ಭರದಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದಾಗೇ ಹೊರೊನಾ ವಕ್ಷರಿದೆ. ‘ಕಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ’ ತಮಿಳನಲ್ಲಿ ಬರದ ಏತಿಹಾಸಿಕ/ಕಾಲ್ಯಾನಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಅಥರಿಸಿದ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಸಲು ಹೆಮ್ಮೆ ಅಗುತ್ತಿದ್ದು ಎಂದು ಈ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೆಂತೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಬಿಡಾಂಚ ಪಳುವೆಚ್ಚುರ್ಯಾಯ್ರಾನ ಮಣಿಯ ಪಾತ್ರ ಐಶ್ವರ್ಯಾಳದ್ದುಂತೆ. ಅಧಿಕಾರ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯ, ಪ್ರಬಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮಹಿಳೆಯ ಪಾತ್ರವಂತೆ. ಮತ್ತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತೆಲುಗಿನ ಮೋಹನ್‌ಬಾಬು ನಟಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಸುದ್ದಿ. ವಿಕ್ರಿ, ಜಯಂ ರವಿ, ಕೆತ್ತಿ ಸುರೇಶ್, ಅನುಷ್ಠಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದವರ ದೊಡ್ಡ ತಾರಾಗಣವೇ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಮಣಿರತ್ನಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಳ ಗುರು. ಮನೆ ನಿದೇಶಿಸಿದ ಎಂಜಿನೀಯರ್-ಜಾನಕಿ ಜಯಲಲೈತಾ ಕಥೆಯಿದ್ದು ‘ಇರುವರ್’ ಈ ನಟಸಿದ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ. ಈಗಲೂ ದೊಡ್ಡ ತಾರಾಗಣದ ಚಿತ್ರವಿದ್ದರೆ ಮನೆ, ಐಶ್ವರ್ಯಾಳನ್ನು ನೆನಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಶೇಷ.

ಬಿಂದು