



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- ପାଯୁସଦ ରୁଚିଯିଲ୍ଲ ଜନେନୁ ହେରୁଛୁ, ଘେତୁଥିଲୁ?
 - ଅନେକିଶୁ ଏଦୁରିଥୁଣ୍ଡି ରୁବ ସଂକ୍ଷେପଗଳି ହଲାବାରୁ
 - ଆ କହିଲିଯିଲ୍ଲ ନାହିଁ ଏହିମାନଗଲି ବହଳ ରୁଚିକର!
 - ଶାତମାନ ପଲୁସ୍ତୁ ନାହାରୁ ମୁଖୀଦେ
 - ଶ୍ଵାରରୁଷାଵନ୍ତୁ ମୁଦୁକଲୁ ନିଦିଧ୍ୟ ବାଳେ ଚିଲ୍ଲ ମିଶ୍ରଣ
 - କକ୍ତାଲୀଙ୍କ ହେଦରୁପଠି ଜନ୍ମିଦେଲ୍ଲ କଳେମହୋଦ ସମୟ
 - ବିଦିଗେ ହିଦିଦି ବିନଦିପରାନ୍ତୁ କଂଦ ଭାରୀ ଗୋଦଲ
 - ତେର ଆସେବୁରୁକ ତେ କୁରିଗାହି
 - ପୁଯୁତ୍ତକିଲ୍ଲ ଘୁରୁଷାଗାଢ଼ି ଆତିନିଗେ ତୁମବ ନୋହାଗିଦେ
 - କାହିଁଯାବିପରିପର ମୁକ୍ତ ଗୋତ୍ରେ 4

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕೆ:

1. అవకాశపన్న సదుపయోగ మాటికొండరే అబ్స్యూడయ
 2. ధరెయల్లి సాపిర సాపిర సంఖ్యేయల్లిరువ జలావార
 3. మిథ్య ఏనిల్ల; అదర పరికామ కిముతవేనల్ల
 5. కలియలు కష్టవేనిల్ల; కిలుబు తడేవ లేహ లేపన కేలస
 6. గివిష్టర అవనతి బాణాదమ్మ బేగ
 8. కున్డ నాడెన్న గౌరవిసువంథ మాతు వత్తనే
 10. కొండు తరలు సాధ్యవిల్లద వస్తుగళను ఇల్లే చుడుకు
 11. బంగలేయత్త సాగుత్తిరువవరదు ఏనింధ అవసర
 12. గోడెయన్నేరి నిల్చిశ్చద్య కాల యంత్త తానే?
 13. భక్తపన్న నేడువ కృషి కేలస

卷之三

ಜಿಪ್ಪು ಎಂದರೇನು?

జిహ్వ అదోందు వినిజ. అదర వైచ్ఛానిక హసరు 'క్యాల్పియం సల్టోచ్ డేచ్ డేచో'. అదు ధారాళ లభ్యతేయ, సహేసామాన్య, బహు విధ లుపయుక్త తేయ వినిజ. తంఱం వ్యుదువాద ఈ వినిజ కడలైన మత్తు బఛనానిన సహేవరాగళ నీరు సామిరాదు వచ్చాగళ కాల మత్తే మత్తే తుంబి మత్తే మత్తే ఆపియాదాగ అథవా బింబిహోదాగ రుపుగోళ్ళక్తద. ఆద్దరిందలే జిహ్వం వినిజద్దు పదర శిలగణ జోతయల్లో, హాల్చో (కల్బుపు) నంధ వినిజగళ సాంగత్త దల్లో అస్తిత.

ಬೆಷ್ಟು ಖನಿಜ ಹರಳಗಳ ರೂಪದಲ್ಲೂ ಮೈದಾಯುತ್ತದೆ (ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿ). ಚಚ್ಚುಟೆಯಾದ ಅಥವಾ ಚೊಪು ಚೊಪಾದ ಇಂಥ ಹರಳಗಳಿಗೆ ‘ಸೆಲೆಸೈಟ್’ ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಹೆಸರೇ ಇದೆ. ಏಸ್‌ರ್ಯಾ ಏನೆಂದರೆ, ಇಂಥ ಹರಳಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರಗಳನ್ನು ತಲುಪುತ್ತವೆ; ಸಮೀಪ 40 ಅಡಿ ಉದ್ದದೆ ಇಂಥ ದ್ವಿತೀಯ ಹರಳಗಳು ಪ್ರತೆಯಾಗಿವೆ ಹೂಡಿ!

ଜୀବ୍ୟାନଦୁ ସାମାନ୍ୟବାଗି ପାରଦଶକ ନିରାଳେ ଅଧିକା
ବିଲୁପ୍ତିନ ବିଜ୍ଞାନ ଆଦରେ କେତେ କେତେ ନିରାଳେ ମାଲୀନ୍ୟାଗଳ
ସେହାଦେଇଯିବାଗି ଜୀବ୍ୟାନ କେତେବାରୁ ଜୀବିତ ବଣିଗଳନ୍ତିରୁ ତାଳିକ୍ରମରେ
ହୁଏଥି, ନୀଳ, କଂଦ, ଖାଦ୍ୟ, ଗୁଲାବ ଚଣି, ... ଜୀବାଦୀ କେତେବାରୁ
ମୁରାନିନ୍ଦ୍ର ରୂପଦଳରୁ ଜୀବ୍ୟାନ ସଂଗ୍ରହଗୋଟେ ବହୁଦୂରୁ
ଜୀବ୍ୟାନଙ୍କ “ଅଳ୍ପବାସର” ଏବଂ ହେବରୁ.

ಜಿಷ್ಟು ಯಂತ್ರದಾನ ಉಪಯೋಗ 'ಪಾಲ್ಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀ ಆಫ್ ಪ್ರೈಸ್' ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಅಗುತ್ತಿದೆ. ಜಿಷ್ಟು ಖರೀಡಬಹುದಿನ 120 ರಿಂದ 180 ದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಯನ್
ತಾಪದಲ್ಲಿ ಜೆನಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯಾಗ ಅದರಲ್ಲಿನ 'ನಿಲಿನ ಅಂಶ'ವೆಲ್ಲ
ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ.

၁၀

ନି ଜ୍ଞ ଲେ କ ରି ଶି ଦ
 ଜୟେଠ ଶିଖିଜଦ
 ନୁଣ୍ଡାନ୍ତ ପୁରୀଯିନ୍ଦ୍ର
 ନିରାଲୀ କଳିଖିଦାଗ
 ଶି ଦୂରା ଘା ଗୁ ଘ
 ହେ ଶ୍ରୀନ ଠ ଧା
 ମିଶ୍ରାଙ୍କେ ପାଶ୍ଚର୍ମୋ
 ଆହ୍ରା ପାର୍ଶ୍ଵର୍ମ
 ଗେହ ଦେ ଗ ତ ଗେ
 ପା ଲୁନ ପ୍ରର୍ମା
 ମାତୁଲୁ. ସୁଂଦରିତୁ.

କାନ୍ଦିର୍ଶାଗଳନ୍ତୁ ରଖିଥିଲୁ, କଲାକୃତିଗଳନ୍ତୁ ନିମ୍ନିମ୍ନିମ୍ନିମ୍ନି ପରିଚାରିଲୁ, ମୁଠିର ମୁଳେଗଳନ୍ତୁ ଅଲାଗଦଂତେ ବଢିଥିଲୁ, ... ଏତୀ ଦିଗଙ୍କୋ ପୂର୍ବ ଆହୋ ପୂର୍ବ ଆହୋ ଅତି ତମେ ଶୁଣି.

ಬೆಷ್ಟನದೇ ಒಂದು ಬಗೆಯಾದ ಲಲಬಾಸ್ತ್ರ್ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ತಯಾರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಸ್ಥ. ಬೆಷ್ಟಂ ಅತ್ಯಾತ್ಮಮ 'ರಸಗೊಳಿಬ್ರ' ಕೂಡ. ಕ್ಯಾಫಿ ಭಾವಿಯ ಮಣಿಗೆ ಬೆಷ್ಟಂ ಅನ್ನ ಬೆರೆಸುವದರಿಂದ ಮನ್ನು ಹದಗೊಂಡು ಮನೀನ ಘಳವತ್ತತೆ ಅಧಿಕೊಂಬಳ್ಳಿತದೆ. ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕಾಂಕ್ಷೀಚಾನಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ 'ಸಮೆಂಚ್'ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಬೆಷ್ಟಂ ಅನ್ನ ಬೆರೆಸಲೇಬೇಕು. ಹಾಗೆ ವಾಡುವದರಿಂದ ಕಾಂಕ್ಷೀಚ್ ಮಿಶ್ರಣ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ, ಹದವಾಗಿ ಗಟೀಗೊಳಿತ್ತುದೆ.

ಇಂಥಿವೆಲ್ಲ ನಾನಾ ವಿದ್ಗಳ ಉಪಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಜಿಪ್ಪುಂ ಇನಿಜ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ ; ಈಗಲೂ ಜಿಪ್ಪುಂ ಇನಿಜಕ್ಕೆ ಜಗದಾದೃತ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಎಪ್ಪೆಂದರೆ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಭಾವಿಯಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜಿಪ್ಪುಂ ಪ್ರಮಾಣ 260 ದಶಲಕ್ಷ ಟನ್ (26 ಕೋಟಿ ಟನ್) ಮುಟ್ಟಿದೆ.

■ ಎನ್. ವಾಸುದೇವ್



16-4-2020 ಉತ್ತರಗಳು

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕೇ :

1. ವ್ಯಾಪಾರ 3. ಸಮೇಸ 4. ಜತನ 6. ನಗೆಹನಿ
 7. ಅಂತಕ 9. ಅಂಬುಜ 11. ನಗರಿ 13. ರಕ್ತಣೆ
 15. ಅವಶಾನ 17. ಮೆದುಳು 18. ವಿನಿತೆ 19. ಕುಡಗೋಲು
ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕೆ:
 1. ವ್ಯಾಸ 2. ರಜನಿ 3. ಸಹಿತ 5. ನಸೀಬು
 7. ಅಂತಧಾನ 8. ಕಲಹಾರಿ 10. ಜಮಾವಕೆ
 12. ಗರಿಮೆ 14. ಕಮತೆ 15. ಅಳ್ಳಿಕು 16. ನವಲು