



## ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬ ಮೋಹನ ಮುರಲಿ

ರಾಜ್ ಅವರನ್ನು ಕಾಡುಗಳ ವೀರವೃಷ್ಣ ಅಪಹರಿಸುವ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಮೊದಲು ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೆ: 'ಅಣ್ಣಾವೇ, ನಿಮಗೆ ಗಾಜನೂರಿನ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?'

'ನಾನು ಮಣ್ಣಿನ ಮಗ. ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಸಿನಿಮಾದ ನಟನೆಯಲ್ಲಿನ ಕೃತಕತೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿ, ನನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ಯಾರಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಗಾಜನೂರಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ನನ್ನ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ!' ಎಂದವರು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದರು.

'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್' ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಒಂದು ಸವಿಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. 'ನನಗೆ ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನ ತಾಯಿಯವರು ಹೆರಿಗೆಗಾಗಿ (ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ) ಕನ್ನಂಬಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ರಾಜ್ ಅವರ ತಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಡಿಯೂರಿನಿಂದ ಚಾಮರಾಜನಗರಕ್ಕೆ ಸೈಕಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ನನ್ನ ತಾಯಿ ನನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಒಡವೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಬೋಳು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷದ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ (ಆಗಿನೂ ಮದುವೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ!) ಚಾಮರಾಜನಗರದಲ್ಲಿ ಮೂರುವರೆ ಆಣೆಗೆ ಒಂದು ಜೊತೆ ಲೋಲಕ್ ಖರೀದಿಸಿ ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿಸಿದ್ದರು!. ನಾನು ರಾಜ್ ಅವರ ತಂದೆಗೆ, 'ಮಾಮ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟ ಲೋಲಕ್ ಮಾವ!' ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ, ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾದ ಇವರ ಮೊಗವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಿತ್ತು'.

ರಾಜ್-ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ದಂಪತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಈಗಲೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಪ್ತ-ಆರ್ಧ ಭಾವವೊಂದು ತುಂಬುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾವಕೋಶ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್



ನೀವು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಧೈರ್ಯ' ಎಂದರು. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಆಗಷ್ಟೇ 'ಆಕಸ್ಮಿಕ' ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು. ಎಡೆಬಿಡದ ಶೂಟಿಂಗ್ ಶೆಡ್ಯೂಲ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಒಂದು ಮಂಡಿ ಹಾಗೂ ಹಿಮ್ಮಡಿ ನೋವು ತೀವ್ರಗೊಂಡಿತ್ತು. ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಪುನೀತ್ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ ಅವರು ಬರುವ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಗೆ ಮೊದಲೇ ನಾನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ತಲುಪಿದ್ದೆ. (ನನ್ನ ಪತಿ ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಮಾಟ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು).

ಮಂಡಿ ಹಾಗೂ ಹಿಮ್ಮಡಿ ನೋವಿನ ತೀವ್ರತೆಯೆಲ್ಲೂ ಹಸನ್ಮುಖರಾಗಿದ್ದ ರಾಜ್ ಅವರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಬಿಸ್ಕೆಟ್, ಕಾಫಿ ಸೇವಿಸಿದರು. ನಂತರ, ಆಫೋಪೆಡಿಕ್ ಸರ್ಜನ್ ಹಾಗೂ ಹಾಸ್ಮಾಟ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಡಾ. ಚಾಂಡಿಯವರು ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚನೆ ನಡೆಸಿದರು. ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಫಿಸಿಯೋಥೆರಪಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಆಗ ನನಗೆ ತೆರೆದ 'ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು' ಎಂದರೆ, ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಫಿಸಿಯೋಥೆರಪಿ ಸೆಷನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಜರಾಗುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತದ್ದು. ಫಿಸಿಯೋಥೆರಪಿಸ್ಟ್ ಮಿನಿ ಜೇಕಬ್‌ರವರೊಡನೆ ಕೂಡಿ (ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿ) ಪ್ರತಿಬಾರಿಯೂ ಸುಮಾರು 50 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಅಣ್ಣಾವು ವ್ಯಾಯಾಮದ ಅಗತ್ಯ, ನೋವಿನ ಶಮನ ಹಾಗೂ ಚೇತರಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಸುಸಂದರ್ಭ ನನ್ನದಾಗಿತ್ತು.

ನನ್ನ ಮಗ ಯಶಸ್ ಅನ್ನು ತೊಡೆಯ

ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಜ್ ಅವರು, 'ಪುಟ್ಟಾ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನಷ್ಟಿದ್ದಾಗ, ಅವರನ್ನೂ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ! ಆಕೆ ಈಗ ಡಾಕ್ಟರ್, ನಾನು ಪೇಶೆಂಟ್!' ಎಂದು ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿ ಹೃತ್ಯರ್ವಕವಾಗಿ ನಕ್ಕಿದ್ದರು.

2004ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ ಹಿಮ್ಮಡಿ ನೋವಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಯಿತು. ಸರ್ಜರಿಯಾದ ಮೂರನೇ ದಿನ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದ ನಾನು 'ಹನುಮಾನ್' ದೇವರ ಬೆಳ್ಳಿವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದೆ. ಕಾರಣ, ನನಗೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಹೇಳಿದ್ದರು: 'ನಮ್ಮ ಅತ್ತೆಯವರು (ರಾಜ್‌ರವರ ತಾಯಿ) ಮುತ್ತತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಹನುಮಂತ ದೇವರಿಗೆ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯನ್ನೆ ಹರಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆಯೇ ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಇವರು ಹುಟ್ಟು ನಾಮಧೇಯ - ಮುತ್ತುರಾಜ್!'.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನೆಚ್ಚಿನ 'ಅಣ್ಣಾವು' ಬದುಕಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಈ ಏಪ್ರಿಲ್ 24ಕ್ಕೆ ತೊಂಬತ್ತೆರಡನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. 2006ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 12ರಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಗಲಿದ ರಾಜ್ ಅವರ ಈ ಲೋಕದ ಯಾತ್ರೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಾಗ, ಅವರ ತಮ್ಮ ವರದಪ್ಪನವರು ತೀರಿಕೊಂಡು ಕೇವಲ ಎರಡು ತಿಂಗಳಾಗಿತ್ತು. ಹಲವಾರು ಪೀಳಿಗೆಗಳಿಗೆ, (ನಟ ನಟಿಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಮ್ಮಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಜಿಗೂ ಕೂಡ) ಮಾದರಿಯಾಗಬಲ್ಲ; ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ, ಸರಳತೆಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದ್ದ ರಾಜ್ ಅವರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬದುಕಿನ ಸಂತಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವೂ ಹೌದು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)



ಅಪೂರ್ವ ಜೋಡಿ: ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ಪಾರ್ವತಮ್ಮ