



చెప్పలి ఎసేదరంతే. యారూంత గోత్తిల్ల. చేళకాగుపెష్టరల్లి మసిదియ కిప్పి, బాగిలుగాళ గాజ్జేల్లా కల్సిదు పుడిమాడ్దరు. మాల్లియ తలేగే జిలిం ఉంటాయితు. బేళగేయింద బేంకియాఁ. ఆరు జన ముసలావ్యానరన్న హిందూగాళు ఇరిదరు. ఎంతుట్ట హిందూగాళను ఆప్సుతేగే కోంపోయిల్లారే. ఒబ్బర స్థితి తంభా చీంటాజనకపాగిదే. నాను ద్వారించవన. ఈ ఉణినపన్లు, ననొందు ఘనిచరో శాపో ఇదే. అడక్కే యారు బేంకే ఇట్లరో గోత్తిల్ల.'

‘నిజవాద సమస్యే ఏను? గలాటే ఏట్లిసిద్దు యారు?’

‘నన్గె సిక్కేచ్చాగి సిక్కిద న్నుసు. గ్వారంటి ఇల్ల, తుంబా వఫాగించ గలభే ఇల్లద ఉఱాగిత్త ఇదు. హత్తు హైరదు వఫాగించ హోదాట బిడిదాటపిల్ల. జన కూడ బగ్గట్టాగిదరు. మసిది మసిదియ పాగిగే, దేవస్థాన దేవస్థానద పాగిత్త. ఆదరే ఎరదు వారగాళంద బిట్ట అపరిచిత ఇల్లోందు మనెయల్లి ఒబ్బిట్టుకోండిద్దానే. ఆ మనెయల్లి తాయి మగలు మాత్ర ఇద్దరు. అవను ఆగాగ మసిది, దేవస్థానాంత యారిగూ కాణసంత హోగ్తా ఇతానంత. అవను భర్యోత్తాదకాంత ఎల్లర అనుమాన. అవనేనాడరూ సిక్కిదరే హోడము హాక్కురే. ఎరడూ మతదవరు అపన్ను హుడుక్కు ఇద్దారే. అవన్ను మనెయవర స్థితియితు నోపియే తిళయిచేకు. అవను తప్పిసికోండిద్దానంతే. సరి సరి, నిమగే ఈగాల్లిగే హోగేఁఁకు?’

నాను ఏను మాతనాడల్లి. కత్తలేయల్లి గాథమోనిపత్తు. బ్యోకిన హేడాల్స్టో బేళకు చెల్లితు. ఇంజో స్టోటో ఆయితు. ఆత మత్తే హేలిద.

‘సరో, నాను హేళాఁదన్న హేళ్లే. ఆ కడే హోగదిరోదే వాసి’

అప్పు హేళి ముగిసిద కూడలో బ్యోకు ముందట్టే చలిపితు. కత్తలేయల్లి నాను ఒంటియాదే. తలే, ముఖ, దేహదల్లల్లా బివరు కిత్తు హరియుత్తిత్తు.

రస్సేయిద దూరవాద. బయలు మత్తు హోలద నడువే ఇద్ద ఒందడి హాదియల్లి నడేదే. నన్న క్యేయల్లి టాపో ఇరల్లి. ఇద్దక్కిద్దలే బాయి సిదియువ సచ్చ కేళిపితు. అదు సిదిమద్దల్ల. దేసులద ఎదురినిందలే ఒందిత్తు సిదియువ సచ్చ. గోటినాథన హళియ హంచిన మనే హేత్తి ఉరియుత్తిత్తు. హంచిగాళు బేంకియ తాపక్కే సిదిచు చదురుత్తిరువ సచ్చ. ఉణివక్కే బదలు గలభే, సిదిమట్టిగే బదలాగి బాంబు, జొతేగే హంచు సిదియుత్తిరువ సచ్చ.

హేగో నాను వాచనాలయవన్ను

తలుపిదే. సేతుపేయ ఆబేగిరువుదు మావన మనే. నన్న అయ్యె ఉరియుత్తిల్ల. బృగిసినద దిప ఉరియుత్తిదే. ఆత్తే మత్తు సుమిత్రా ననగాగి కాయుత్తిరించువుదు. సుండ బదియ కట్టియల్లి యాయాచరో కులైద్దారే. బములు: అదు నన్న అనిషికియిరచేకు. మత్తుష్టు హత్తిర హోదే. ఎరడడి ముందే హోద కూడలే తిళియితు. అవరు పిదారు మంద ఇద్దారేందు. అవరు నన్నన్న హింయలు కాయుత్తిరించుదే? అఫావా ననగే ముస్సేళ్లరికే కోడలు ఆత్తేయే అవరన్న అల్లి కాయలు హేళిరించుదే?

యోళిసలు సమయ సిగల్లిల్. అప్పురల్లి ఒందు టాపో దిపద బేళకు నన్న ముఖుట్టి బిత్తు. కణ్ణు ముఖ్యిసువ తైప్పవాద బేళకు. ఒందు క్యేయిద ముఖివన్న మరే మాదిదే. అప్పురల్లి యారో కూగిదరు.

‘ఇదు అవనే కణోఁ?’

‘యారు?’

‘అదే.. అవనో... అవనేఁ.’

అశేర్లిగాళగే సామూహిక ద్వాని బేరేయితు. బ్యాగన్న తోలోఁపిసి ఒందు దారియల్లో తిరుగి చెందిద. తెగిన తోఁటింద ఒందు బింబించ దారి మంలక కత్తలేయత్త సరిదే. బింబించ దారియిలు మంలక కత్తలేయత్త సరిదే. బింబించ దారియలు మంలక దారి మంలక కాయలు నింత తిరుగి నోఁదియాగ టాపో బేళకాఁశు మత్తేందు దిక్కినత్త సాగుత్తిదున్న కండే.

పురిశులే క్షేస్సేమాది కరేయుత్తిత్తు. నిధానవాగి బేట్టే హత్తిదే. బేళింగాలే బేళికిత్తు.

అధ్యాయి-18

బేట్టే.. కాదు.. రాతే.

భయ హాట్సిసలు ఇన్నేనో బేసిరల్లిల్. ముత్తాచ్చి బేట్టేద కత్తలేయల్లి ఓచియోద నాను పునః కద్దు ఓడువత్త నేరవాగి ఎదురు దిక్కిగే. కత్తలేయిద పునః కత్తలేగే.

మావ హంగిగాలన్ను, సారంగగాలన్ను, జంకేగాలన్ను, సింహేనగాలన్ను గుండుహాదేయలు బచ్చుత్తిద్ద కాచిదు. ఈగలూ పూగోగాలు కాణిసఁడే ఇరువుదల్ల. ఆదుగాలన్న హింయలు బచ్చువ హలిగాల ఓడాడువ కాదు. మంలియ మందే సిక్కిల్లదే ఉళ్గాలవిల్ల. అదు హల్లుగింబువుదన్న కండరే సాకటే, ప్రశ్న తెప్పి బేళలు.

ఓడిద మోదల గంచేయల్లి అంతప భయ నన్నన్న కాడల్లి, మధ్యేరాతీ కేళదాగ చంపు కాణిసించాండ. నానాగ ఒందు బండయ మేలే కులైతు పిదుచున్న తపందిగే. కండరు పిదుచున్న తపందిగే.

బేళింగాలు నిధానవాగి కత్తలేయ మేల్లుదరవన్న సామిత్తు. అల్లి కులైతు కేళళే నోఁదియాగ ఆగలూ బేంకియ జ్ఞాలే కండే. గోటినాథన మనే ఈగలూ సుట్టు

బూదియాగిరలారదు. బేంకి ఆరిసలు పేరో ఇంజో కూడ బుదిరోద్దు, గాఫ్యో బదువినంద పేరో ఇంజో హోగలారదు. అప్పు ఉద్దద హోశో పేరో ఇరలారదు.

నోఁదసోద్దుత్తిద్దాంత దూరాదల్లి బాంబో సెల్లోటింద సధ్య కేళిపితు. ఒకులు: అదు మసిదియాగిరిబుదు. అఫావా దేగులవే? మసిదియల్లి సిదిద్దారే భావన తక్కణ పుణగొట్టత్తదే. రాజేయ సంపూర్ణగాళగే కేలపోమ్మె కణ్ణు మంగుగాళు ఒందుబిడుత్తావే. ఆదరే కోమువాది సంపుణసిగాళిగే ఎందూ కణ్ణు, మంగు, హృదయగాలు ఇరువుదాగి కేళారల్లి. అదు కాడినచేయి. ఆరిసలాగద కాదిన బేంకి.. హేళిసిదురూ సుపుద బిజవాద. తేపెల్ల దిద్దరూ దీఘికాల మణ్ణనోల్లే ఇరుత్తదే. గుడుగి మట్టిద అణబేగాళింతే ఇద్దక్కిద్దాంత ఒందు దిన మోలకయోడేయుత్తదే.

అదేఁ ఆగలి, హత్తిద బేట్టేవన్న మత్తే ఇళియువ యోళనయే ఇల్ల. బండెలు మేలే కులైతు పరిసరవన్న విష్ణుసిదాగ మరగాల నడువే కాదిన ఒందు బిరుకు కండే. ఆకాశదల్లి అగలవాద రస్సేయింద మరగాల్లిల్లద దారికాపితు. బృహత్తా తక్కియ విద్యుత్తా లైన్సు ఒయ్యలు మరగాలన్న కడిదిద్దాందు గొత్తాయితు. బృహత్తా కచ్చిణద కంబగాలు కణ్ణుగే గిర్దవు.

నదు కడలినల్లి దారితప్పిద నావికిగే డాల్సిన్నగాలు దారి తోలిసుత్తదేందు కేళారువ. కత్తలేయల్లి ఈ కంబగాలు ననగే దారి తోలిసటబ్లవు.

విద్యుత్తా కంబగాల కేళగే టారు హాకద ఒందు రస్సే కాణిపితు. కాదు ప్రాణిగాల, విష జంగాలే కేదరదే ఆ రస్సేయల్లి హింజే హాకోడిగిదే. తలపువల్ల తలుపలి ఎందుకోండే. నడెదూ నడెదు బేళకున తేళ్లగిన రేప్పే దారగాలు హరిదుబరుత్తిరువ ఒందు బయలున్న తలుపితు.

ఈ బయలు ననగే చిరపరిచితమచేయి. కాదు ప్రాణిగాల, విష జంగాలే కేదరదే ఆ రస్సేయల్లి హింజే హాకోడిగిదే. తలపువల్ల తలుపలి ఎందుకోండే. నడెదూ నడెదు బేళకున తేళ్లగిన రేప్పే దారగాలు హరిదుబరుత్తిరువ ఒందు బయలున్న తలుపితు. వడతే మల్లుగాలన్న ఇబ్బదిగే సరిసి నాను నడెదుపుత్తిద్ద ఒళ్లరస్సే ఈగస్తేయాగిదే. కాదుమాగాలు, గిడగాలు బేంకిదు నింపున్న నన్న గొమక్కే నాను మరణ బచ్చుత్తిద్దఁనే నన్నన్న ఇల్లిగే తలుపితుద్దారు యారు?

కత్తడి సంకపన్న ఎరడు బదిగాల్లి కచ్చిణద కంబియ వేలియింద దోడ్డుచొండు కాత్యోళో సంకపన్నగి మాడిద్దారే. బయలీన సణ్ణగిన