



ಪುಣಿ ಪನ್ಹೆಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಸಾನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾಪಾದೆದಿರುವ ಟ್ಯಾಟೊಗಳು ಯುವಜನರ ಆಕರ್ಷಣೆ. ಕೊರುನಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಟ್ಯಾಟೊ ಮಿಗ್ರಾಂತಿನ್ನು ಅವಶಾರ ತಾಳಿ, ಧೀಮ್ರಾ ಓರಿಯಂಟೆಡ್ ಟ್ಯಾಟೊಗಳು ಯುವಜನರನ್ನು ಸೇರಿಯುತ್ತಿವೆ.

ಆತ್ಮೀಯರು, ಶ್ರೀಮಿತಾತ್ಮರು, ಗೌರವಸುವ ವೃಕ್ಷಿಗಳು, ಇಷ್ಟದ ಸ್ನಿವೇಶ, ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ... ಹೀಗೆ ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ಷಣಿಗಳನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲೆಯೇ ಚಿತ್ತಿಸುವ ಟ್ಯಾಟೊ (ಹಚ್ಚೆ) ಸೇರಿತೆ ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ಕಲಾವಿದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದು ನಾವಿನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೋ ಇದೆ.

ಟ್ಯಾಟೊ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಸುಲಭದ ಮಾತ್ರಲ್ಲ. ನೋವು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಚಕ್ರವನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ತಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ದ್ವೇಯವೂ ಬೇಕು. ಆದರೆ, ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ಮಂಜ್ಞು ಪ್ರೀತಿ, ನೋವಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯಾ ನಿಂದುತ್ತದೆ.

ಟ್ಯಾಟೊಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಗಳಿವೆ. ಚಿಕ್ಕ-ಚೊಕ್ಕಿದಾದ ಟ್ಯಾಟೊಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದೇಹವಿಡೆ ರಾರಾಜಿಸುವಂತಹ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಇದು ವೃತ್ತಿಯ ಅಯ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೋವಿಡ್-19 ಕಾಡ ಹಲವು ಟ್ಯಾಟೊ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಪ್ರಚರತೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.

ಧೀಮ್ರಾ ಓರಿಯಂಟೆಡ್

ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಚಿತ್ತಿಸುವ ವಿನ್ಯಾಸವಿದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಜೊಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್, ಹ್ರೋಟೋ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಗಳಿಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಗಳಿವೆ.

ಇಷ್ಟದವರ ನಿನ್ನೆನಲ್ಲಿ...

ಕುಟುಂಬ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿರಿಗೂ ಸೇರಿತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿ

ಪಾತ್ರ ಯಾವುದೋ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಚಿತ್ತಿಸಬಹುದು. ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಇದು ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ, ಇಷ್ಟದ ಟೆಪಿಯೋ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಫೋಟೋಯೂ ಇರಬಹುದು. ಕಳೆದುಹೋದ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರರು, ಕಾಲೇಚಿನ ನೆನಪುಗಳು ಹೀಗೆ. ಸದಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂಬ ವಸ್ತು, ಸ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಬಿಧ್ಯಾತ್ಮಕ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಬಹುದು.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯ ಮಹತ್ವ

‘ಬಿಲ್ಡ್ ಕ್ರಿಸ್ಟ್ ಗೋಲ್ಡ್’ ಎನ್ನುವ ನಾಣ್ಯಾದಿಯಂತೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯೂ ಎಂದಿಗೂ ಕಳೆಗುಂದುವುದಿಲ್ಲ. ದಪ್ಪ ರೇಖೆ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬಣಿಗಳು ಈ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಟ್ಯಾಟೊ ಅದ್ವಾರಿಯಾಗಿ

ಆಸಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಟ್ಯಾಟೊ

ಇದು ಟ್ಯಾಟೊ ಕಾಲ. ಘ್ರಾಂತನ್ ಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಟ್ಯಾಟೊ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂಬ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ದೇಹಾಲಂಕಾರದ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಟ್ಯಾಟೊ, ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮೀಯ ವೃತ್ತಿಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯವರಗೇ ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಟ್ಯಾಟೊ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಧೀಮ್ರಾ ಓರಿಯಂಟೆಡ್ ಟ್ಯಾಟೊಗಳಿಗೆ ಕೊರುನಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ವಿಜ್ಞಂಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

■ ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ ಎಸ್