



ಉಗ್ನವಿಕೆ ಮಗುವಿದ್ದಾಗಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ನರಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಯೋವನದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಬಹುದು. ಮೋಟಾರ್ ನ್ಯಾರಾನ್ ಕಾಯಿಲೆ, ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿಡ್ಡರೆ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾಯ್ಯ, ಮಾದಕ ದೃವ್ಯ ಸೇವನೆ, ನೆಚ್ಚಿನವರ ಮರಣ, ಮಾನಸಿಕ ಆಫಾತ, ಸಂಬಂಧಗಳು ತುಂಡಾಗುವುದು ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲೇ ಉಗ್ನವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು.

ಸೆವಿದನಿಗೇಕೆ ಉಗ್ನ ?

ಚೈತ್ರದ ಚಿಗುರು, ವಸಂತದ ನವಪಳ್ಳವ. ಪುಷ್ಟಿಗಳ ಭಾರಕೆ ತಲೆದೂಗುವ ವೃಕ್ಷಗಳು, ಎಲೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತ ಕೋಗಿಲೋಗೋ ಹಾಕುವ ಹುಚ್ಚು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ತಾರುಣ್ಯಕ್ಕು ಉಕ್ಕುವ ಉತ್ತಾಪ. ‘ಕುಹಾ ಕುಹಾ ಕೋಗಿಲೇ.’ ಎಂದು ಉಲೆಯಲು ಹೋಗುವ ತರುಣ ಬಾಯಿಂದ ‘ಕು...ಕು...ಕು...’ ಎಂಬವ್ಯೇ ಅಕ್ಕ ರಗಳು ಉರುಳಿದಾಗ ಬಿಂಜುವ ತಂಗಳಿಗೂ ನಿರುತ್ತಾವ ಮೂಡಿ ನಿಂತಬಿಟ್ಟಿತ್ತಾ? ಉಕ್ಕುವ ಉತ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರೀಕ್ರಿಯಾ ಹಾಕುವ ಈ ಉಗ್ನವ ಸಮಯ್ಯೆ ಬಂದಿಧಾದರೂ ಹೇಗೆ?

ಹೌಸದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಭಾವನೆಗಳು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವಾಗ ನಾಲಗೆ ಹೊರಳದೆ ಸ್ವಭಾವಾಗುತ್ತದೇಂಬೆ? ಒಂದೇ ಅಕ್ಕರಕ್ಕೆ ಹಲವ ಬಾರಿ ಉಚ್ಛರಗೊಳ್ಳುವ ತುಂಡಿನ, ದ್ವನಿಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗುವ ಹುಮ್ಮೆಸ್ಟು, ಮಾತಿನ ಮದ್ದೆ ಮದ್ದೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹೋನ. ಈ ಉಗ್ನವಿಕೆ (ಸ್ಕರ್ಪಿನ್, ಸ್ಟ್ರೋಮರಿಂಗ್)ಗೆ ಕಾಯಿಲೆಯ ಹಕ್ಕೆಪಟ್ಟಿ ಬೇಡ, ಇದೊಂದು ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ. ಆದರೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಳವಾದ ಗಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಗುಂಡಿ ತೋಡಿ ಹೂತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಸಂಪರ್ಕನಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಉಗ್ನವಿಕೆ ದೈಹಿಕ ನ್ಯಾನತೆಯಲ್ಲ. ಧ್ವನಿ ಹೊರಡಿಸಲು, ಅಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟಿ ಇಳಿಸಲು, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಇದು ಅಡ್ಡಗೊಡೆಯಲ್ಲ. ಆತಂಕ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಕೊರತೆ, ಒತ್ತುಡ, ನವರ್ತ್ನಾ ಇವೂ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಮಾತ್ರ

ಉಗ್ನವಿಕೆ ದೈಹಿಕ ನ್ಯಾನತೆಯಲ್ಲ.

ಧ್ವನಿ ಹೊರಡಿಸಲು,

ಅಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ತಬ್ಬಗಳ

ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟಿ ಇಳಿಸಲು,

ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಇದು

ಅಡ್ಡಗೊಡೆಯಲ್ಲ. ಆತಂಕ,

ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಕೊರತೆ, ಒತ್ತುಡ,

ನವರ್ತ್ನಾ ಇವೂ ಕಾರಣವಲ್ಲ.

‘ಮಮಮಮರೆಯದಿರು ನನನನನ’ ಎಂದು ಸರ್ಕಾರ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಳಿದನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು, ಅದೇ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಅದೇ ಶಬ್ದಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತುಟಿ ನಾಲಗಿಯ ಚಲನೆ ನಿಂಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರಣ ಇನ್ನಿ ಗೊತ್ತಾಗ್ಲಿ, ಆದರೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿವಾಹಿನಿಯ ಮೇಲೆ, ನರಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರುವವರು ಒಂಟಿ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆತಂಕ, ಒತ್ತುಡ, ಮುಜುಗಾರ, ಅವಮಾನ, ಗುಂಬಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾತನಾಡದೆ ಮೂಗನಂತಿರುವುದು-ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಈ ಉಗ್ನವಿಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೋ? ನೆಚ್ಚಿನ ಶಿನಿಮಾ ನಾಯಕನ ಸಂಭಾವನೆ ಮಿಮಿಕ್ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ತಡವರಿಸುವ ಮಾತು ಮರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಡುವಾಗ, ಮುದ್ರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆ ಮುದ್ರುಗರೆಯಾಗ, ಓಸುಗುಡುವಾಗ ಕೂಡಾ ಉಗ್ನವಿಕೆ ಕಟನಿಗೆ ಇದರಿಯ ಎಂದು ಅಷ್ಟರಿಪಡಿಸಿಕು. ಆದರೆ ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ಸಾರ್ವಜಿನಿಕವಾಗಿ ಸಂಭಾವನೆ ಹೊಡಿಯುವಾಗ ಈ ಉಗ್ನವಿಕೆ ಮಿಮಿಯನ್ನು ಮೀರಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮಾತುಗಳು ಗೊಂದಲದ ಗೂಡಾಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಗೋಜಲು ಗೋಜಲಾಗಿ ಕೇಳಿವನವ ಸಹನೆಯನ್ನು ಒರ್ಗೆ ಹಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಉಗ್ನವಿಕೆ ಮಗುವಿದ್ದಾಗಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ನರಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಯೋವನದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಬಹುದು. ಮೋಟಾರ್ ನ್ಯಾರಾನ್ ಕಾಯಿಲೆ, ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿಡ್ಡರೆ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾಯ್ಯ, ಮಾದಕ ದೃವ್ಯ ಸೇವನೆ, ನೆಚ್ಚಿನವರ ಮರಣ, ಮಾನಸಿಕ ಆಫಾತ, ಸಂಬಂಧಗಳು ತುಂಡಾಗುವುದು ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲೇ ಉಗ್ನವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು.

ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕೆಗಳಿವೆ. ಸರಿಯಾಗಿ, ನಿಧಾನವಾಗಿ, ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಧರ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಉಸಿರಾಟಿದ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ, ಉಚ್ಛರಾಟಕ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ, ತುಟಿ, ದವಡೆ, ನಾಲಗೆ ಚಲನೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ, ವೆಗಾ ನಿಯಂತ್ರಣ. ಈ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧಿಸಿದಾಗ ಉಗ್ನ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಧಾನವಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಫಲಿತಾಂಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಕ್ಕೆ ಪ್ರ್ಯಾಯಿನ್ನು ಇಡ್ವೆಸ್ ಎಂಬ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಉಗ್ನವಿಕೆ ಚಿಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉಗ್ನವಿಕೆಯಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಧ್ವನಿಯನ್ನೇ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಲಿಸಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ಆಂಟಿಸ್ಕ್ರೋಟ್ಸ್, ಆಂಟಿಡಿಪ್ಸ್‌ಎಂಟ್ ಜೊಡಿಧಾದ ಬಳಕೆಯಾ ಇದೆ.

■ ಸೆನಿ