



ಎಳೆಯರ ಅಂಗಳು



ಸಂಕೋಣ್ ಸಿಹಿಕಟ್ಟು

ಬೀರ್ತಾ ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರಾತನ ಕಾಲದ ದೊಡ್ಡ ಅಲದ ಮರ ಇತ್ತು. ಆ ಮರದ ಅಡಿಯ ಪ್ರೋಟೋಫಿಲ್‌ಗೆ ವರದು ಮೊಲಗಳು ತಮ್ಮ ನಾಲ್ಕಾರು ಪುಟ್ಟ ಮರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದವು. ಅದೇ ಮರದ ಮೇಲೆ ವರದು ಮೂರು ಮಂಗಗಳು ಇದ್ದವು. ಬಿಡುವಾದಾಗಲೆಲ್ಲ ಈ ಮಂಗ ಮತ್ತು ಮೊಲಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರೇಮ ಸಮಾಚಾರ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾ ಆಪ್ತ ಗೆಳೆಯರಾಗಿದ್ದವು.

ಆಗ ಬಿರು ಬೇಗಿಗಿಯ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಹುಳ್ಳು, ಗಿಡ ಗಂಟಗಳು ಒಣಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಹೀಗಾಗಿ ಮೊಲಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ತಂದು ಕೊಡಲು ದೂರ ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಈ ಮೊಲಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಟೋಫಿಲ್‌ಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಆಹಾರ ತರುವ ಹೋತ್ತಿಗೆ ಮುಸ್ಯಂಚೆ ಆಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವು ಲಗುಬಿಗೆಯಿಂದ ಒಂದು ಒಂದು ತಮ್ಮ ಹಸಿದ ಕಂದಮೃಗಿಗೆ ಹೋಟೆ ತುಂಬ ಆಹಾರ ಕೊಟ್ಟು, ಇನ್ನೆನು ಮಲಗುವ ಸಿದ್ದತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಟೋಫಿಲ್ ಆ ಬದಿಯಿಂದ 'ತಮಾ... ಏ ತಮಾ...' ಎಂದ ಯಾರೇ ಕೊನ್ನಿತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂದಿಯಿಂದಲೇ ಬಗ್ಗೆ ನೋಡಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಮಂಗಣ್ಣ ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರೊಂದಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ. ಮುಖಿದ ತುಂಬ ಗಾಬರಿ ತುಂಬಿತ್ತು. ಕುತ್ತುಹಲದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಒಂದು ಮೊಲಗಳು 'ಯಾಕೇ... ಮಂಗಣ್ಣಾ... ಏನು ಸಮಾಚಾರ? ಎಂದೂ ಇಂತಹ ಹೋತ್ತಲ್ಲಿ ಒಂದವನಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇಂದು...' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವು 'ಅಯ್ಯೋ... ತಮಾ... ಯಾರೇ ಕಿಡಿಗೇಡಿಗಳು ಅರಣ್ಯದ ಮಧ್ಯ

ಮಂಗಗಳ ಯುಕ್ತಿ

ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಂಟಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಗಳಿಗೆ ಅದು ಎಲ್ಲ ಕೆಂಗೊ ಹರಪುತ್ತಿದೆ. ಆ ಬೆಂಟಿ ಜ್ಞಾಲೆಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬುರವ ಲಕ್ಷ್ಯ ಇದೆ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಆ ಬೆಂಟಿಗೆ ಅಹಮಿ ಆಗುವುದು ವಿಚಿತ್ರ, ಅದಕ್ಕೇ ಬೇರೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ಬಾ... ಬೇಗ ಬೇಗ್ ಎಂದಿತು. ಮೊದಲೇ ಪ್ರಕ್ಕಲು ಸ್ವಭಾವದ ಮೊಲಗಳು ಮಂಗಣ್ಣನ ಈ ತರಹದ ಮಾತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಅಯ್ಯೋ... ಅಣ್ಣಾ ಈ ಕತ್ತಲು ಹೋಟಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂತಾ ಹೋಗುವುದು? ಅದೂ ಅಲ್ಲದೇ ಏನೂ ಅರಿಯದ ನಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ಕಂದಮೃಗಳು ಮಲಿಗೆ ನಿದ್ದೆಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ತನ್ನ ಅಳಲನನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ಮಂಗಗಳು ಅದಕ್ಕೆನೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು, ನಿಮ್ಮ ಕಂದಮೃಗಳನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರು ಒಂದಿನ್ನೂ ವಿಟಾಗದ ರೀತಿ ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತೇವೆ, ನಿಬಿಬ್ಬರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೋಕಿ ಹೋಗಿದೆ... ನಾವೇನಾದರೂ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಹೋದರೆ. ಆ ಹುಲಿರಾಯ ಗಳ್ಕೂ ಎಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದೇ ಏಟಿಗೆ ತಿಂದು ಬೇಡುವುದು ಗ್ರಾರಂಭಿ, ಏನು ಮಾಡುವುದು?' ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತು ಶುಲ್ತಾಗ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಆ ಹುಲಿ ಪ್ರೋಟೋಫಿಲ್‌ಗೆ ಇಣಿಕೆ, ಮುದ್ದಾದ ಮೊಲಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸುತ್ತು ತನ್ನ ಇಣ್ಣಾಲು ಮುತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೋಟೋ ಬಾಯೋಗೆ ತೂರಿಸಲು ಪ್ರಯೋಜಿತು. ಆದರೆ