

ಬೆಂಡಕಾಯಿ ಚಟ್ಟಿಗೆ ಕುಣದಾಡುವ ಎನ್ನೇದೆಯ ಇಷ್ಟ ಗೆಂಡಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಮೃಷಣ ಮಗಳು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ, ಒಂದು ಮುಧ್ಯಾಹ್ಯದ ಉಂಟಕ್ಕೆ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅಡುಗೆ ಮನೆ ಸೇರಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಡಕಾಯಿ ಚಟ್ಟಿಯ ವಾಸನೆ ಬಂದು ಶ್ಲಿಷ್ಯಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಎಪ್ಪೋತ್ತುದರೂ ರೊಟ್ಟಿ ಬಡಿಯುವ ಸದ್ಯೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಪನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರೆಂದು ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ ನನಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ಕಾಡಿತ್ತು. ಗ್ರಾಸ್ ಸ್ವೋನ ಮುಂದೆ ನಿತಿದ್ದ ತಂಗಿ ಲಟ್ಟಣಗೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಳದ ಹಿಟ್ಟಿನ್ನು ಚಪಾತಿಯಂತೆ ಉದ್ದುತ್ತಿದ್ದಳು! ರೊಟ್ಟಿ ಎಂದರೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಡಿಯಾಗಿತ್ತು, ಧರ್ಡಾ-ಧರ್ಡಾ-ಧರ್ಡಾ ಎಂದು ಬಡಿಯುವ ಸದ್ಯಾಗಬೇಕು, ಅಗಲವಾಗಿರಬೇಕು, ಮೀಡಿಯಂ ದಪ್ಪ ಇರಬೇಕು. ಚಪಾತಿಯಂತೆ ಮಾಡುವುದು ರೊಟ್ಟಿ ಹೇಗಾದಿತ್ತು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡಲು ಹಕ್ಕಿತ್ತು. ಇವಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಮಾಮಾಲಿ ರೊಟ್ಟಿಯಂತೆ ರುಚಿಯಾಗಿರುವೆಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಇವತ್ತೇ ಕೊನೆ ಇವಳ ಕೈಯ ರೊಟ್ಟಿಯ ರುಚಿ ನೋಡುವುದು ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ತಂಗಿ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಚಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಟ್ಟಿಯ ಸಮೇತ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದಾಗ ಅವಳ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲಿ ನಾನು ರೊಟ್ಟಿ ಚಟ್ಟಿಯನ್ನು ಭಾಯಿಗಿಟ್ಟೇ ಅರೇ, ಥೇಮೆ ಮಾಮಾಲಿ ರೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ರುಚಿ ನನಗೆ ಅಳಕ್ಕಿರು ಮುಲ್ಲೆ ಅಚ್ಚರಿ. ಬಡಿಯ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಅಂತಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾನು, ಈ ಹೊಸ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ತಲೆ ಬಾಗಿ ನನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಬದಲಾವಣೆ ಜಗದ ನಿಯಮ.

ಅಮ್ಮೆ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹಿರಿಯ ಹೆಂಗಸರಂತೆ ನೇಲದ ಮೇಲೆ ಕೂತು, ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡುವಾಗ ಮೈ ಕೈಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭಜರಿಯಾಗಿ ಬೆರುವ ಕಪ್ಪ, ಕೂತು ವೆದ್ದೇಖಿಲುವಾಗ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೆನ್ನು ನೋವಿನ ಸಂಕಟ, ಇವುಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಕ್ರಾಟಿಕಾರಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಈ ಕಾಲದ ಹುಡುಗಿಯರು ಕಂಡಕೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಶ್ಲಿಷ್ಯಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಬೆರೆಳ್ಳಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೊಟ್ಟಿ ಲಟ್ಟಿಸುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಈಗ ಎಪ್ಪಾಗಿದೆಯಿದರೆ, ಈಗ ಏಲು ರೂ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಲಟ್ಟಿಸುವವರೇ ಎನ್ನುವವ್ಯ. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಈ ಕ್ರಾಟಿಯಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯಾವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು, ವಸ್ತುಮಾ ಇಷ್ಟೊಂದು ವೇಗವಾಗಿ ನಮ್ಮೆ ಕಡೆಯ ಜನ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡ ಉದಾಹರಣೆ ನನಗೆ ಗೆಂಡಿಲ್ಲ.

ನಾನೀಗ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿಜಯನಗರವು ರೊಟ್ಟಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಬಾಲ್ಯದ ರುಚಿಗೆ ಯಾರ ಕೈ ಅಡುಗೆಯೂ ರುಚಿಸುವೆಲ್ಲಿ ನಿಜ. ಇಲ್ಲಿನ ರೊಟ್ಟಿಗಳು ರೊಟ್ಟಿಗಳಾಗಿರಬೇಡೇ? ತಿನ್ನವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರಿರುವುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ



ಮೇತ್ತನೆ ರೊಟ್ಟಿಗಳೂ ಇದ್ದವು. ನನಗೆ ಭಜರಿ ಶ್ಲಿಷ್ಯಿಯಾಯಿತು, ಆದರೆ ಅದು ಬಹಳ ಹೆತ್ತು ಉಳಿಯಲ್ಲಿ. ಗಾಳಿಯಾದದ ರೊಟ್ಟಿಗಳು ಬೂಜು ಹಿಡಿದು, ವಾಸನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಪೋನು ಮಾಡಿ ಅಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಮ್ಮುನಿಕೆಷನ್ ಗ್ರಾಹಿಸಿದ ಇದು ನಡೆದುಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆದ ಬೆಂಜಾರು ಮಾತ್ರ ಬೇಗ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಬರಯುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳ್ಲೇ ಇದು ಆದದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಕತಾಳಿಯ ಮತ್ತು ದುರಂತ. ನನಗೂ ಮತ್ತು ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿಗೂ ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದ ನಂಬಿರೋಚೆ. ನಾನೂ ಈಗ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡುವದನ್ನು ಕಲಿತಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಇಷ್ಟೇಲ್ಲಾ ಮಾತಾಪುತ್ರಿರುವುದು.

ರೊಟ್ಟಿಯ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ

ನಿಪ್ಪಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ರೊಟ್ಟಿ ಅಗಲವಾಗಿ, ಮುದ್ದುಮಳಪ್ಪಾಗಿ, ಆದರ ಅಂಚು/ದಿಂಡು/ಸುತ್ತು ಬಿರುಕು ಬಿಡದಂತೆ ಆದಾಗ, ತುಂಬು ಚಂದಿರನಂತೆ ಆಕಾರ ಪಡೆದಾಗ. ಇದು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪಿನ ಕೆಲಸ. ತಾಳ್ಳೆ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದು ಬಲಿಯುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗೇ ಇರಬೇಕು, ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡುವ ಸಂಭರಣಾಳಲ್ಲಿ ಗಂಡಿನ ಹಿರಿಯರು, ‘ಹುಡಿಗೆ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಾಕ ಬಿಂತಾ?’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ತೀರುತ್ತಾರೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಅಜ್ಞ ನನಗೆ, ‘ನೀನು ಮದ್ದಿ ಆಗೋ ಹುಡ್ಡಿ ಹೆಂಗಿರ್ಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಬ್ಬಾ ಸಾವಾರಾ? ಹುಡುತ್ತಿನಿ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನಾನು ತಮಾಗೇ, ‘ಹುಡ್ಡಿ ಹೆಗಾನ ಇರ್ಲೇಜಾ. ರೊಟ್ಟಿನ ರೌಂಡುಗ ಮಾಡಾಕ ಬೆಂಬೇಕು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞ, ‘ಆಯ್ದು ಬುದಪೋ, ನೀ ಮದ್ದಿ ಆದಾಗೇ’ ಎಂದು ನಷ್ಟಿದ್ದು.

ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ರೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಮುಂದೆ ಹುಡುಗಿ ನೋಡಲು ಹೋದಾಗ ಆಗಬಮದಾದ ಸಂಭರಣನ್ನು ಆಗಾಗ ಕಲ್ಲಿಕೆಳುತ್ತೇನೆ. ಅಜ್ಞ, ‘ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿನ ಗುಂಡುಕ ಮಾಡಾಕ ಬರ್ಬೇತೆನವಾ?’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಹುಡುಗಿ, ‘ಬರ್ತೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಮ್ಮೆ ಭಜರಿ ಶ್ಲಿಷ್ಯಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಹುಡುಗಿ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿ, ‘ಆನ್ಲೈನಲ್ಲಿ ಆದ್ವರ್ಯ ಮಾಡೋ ಬರ್ತೆ ಅಂಬ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅಮ್ಮೆನ್ನು ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ನಾನು ಅಮ್ಮೆನ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಅಮ್ಮೆ, ‘ಮಾಡೆಳಪಾ’ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ, ನಾನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ. ರೊಟ್ಟಿಗಾಗಿ

ಮದುವೆಯಾಗದೇ ಉಂಟಿಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡುವದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುವೆ. ಬಡುವಿದ್ದವರು ಮಾಡುವ ರೊಟ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಜಂದಿರ ಬೆಳಗಾವನು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in