

‘ಚೆನ್ನಿರ ಚಂದ್ರ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ
ಕೆಶಾನ್ ಪಾಟೀಲ್, ಆಕಾಂಕ್ಷ
ಬರಗೂರು, ಅಭಿನವ್ ನಾಗ್

ಕಲೀಹಿಕೊಟ್ಟಿತು. ನನಗೆ ಆಕ್ಷಿಂಗ್ ಕಲೀಸಿದ್ದು ಧಾರಾವಾಹಿ ಕೀರುತೆರೆಯೇ ನನಗೆ ಸೈಪಿಂಗ್ ಸ್ನೈನ್‌. ನಟನೆಯ ಜೋಡೆಸೊತೆಗೆ ಶೂಟಿಂಗ್‌ನ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಧಾರಾವಾಹಿ ನನಗೆ ಜನರ ಟ್ರೀಟ್ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ನನಗೆಂದು ಗುರುತು ನೀಡಿತು’ ಎಂದು ಕೀರುತೆರೆಯೊಂದಿಗಿನ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾವನ್ನ ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೌಸ್ನಿಬ್ರಾಹಿ ಅವರನ್ನು ದೊಡ್ಡತೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದು ‘ರಾಮಾಚಾರಿ 2.0’ ಸಿನಿಮಾ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಇರದಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿದ್ದು, ಸಿನಿಮಾರಂಗಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಕೆಲವು ಮೂಲ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕಲಿತಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿತು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ರಾಮಾಚಾರಿ 2.0 ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನನದು ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಪಾತ್ರ, ಈ ಸಿನಿಮಾ ಶೈಲಿಕೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಒಳಗೊಳಿಗೆ ಭಯವಾಗಿತ್ತು. ವಿಮ್ಮಿವರ್ಧನ್ ಅಂಬರೀಶ್, ಅರಣಿ, ನಂತರ ಯಶ್, ರಾಧಿಕಾ ಪಂಡಿತ್ ಅವರಂಥ ಕಲಾವಿದರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾದ ಶೈಲಿಕೆಯದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಾನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿನೋ ಎಂಬ ಅಂಚಿಕೆ. ಜನರಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ನಿರಾಸೆಯಾಗಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇದೇಗೆ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಜುನ್‌ನ್ ಜನ್ನ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘45’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಸುವ ಅವಕಾಶ ಹೂಡಿ ಕೌಸ್ನಿಬ್ರಾಹಿ ಅವರಿಗೆ ದುರಿತಿದ್ದು, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಶ್ರಮಿಸಿ ಹುಮ್ಮನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ.

‘45 ನನ್ ಏರಡನೇ ಸಿನಿಮಾ. ಶೀವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್, ಉಪೇಂದ್ರ, ರಾಜ್ ಬಿ. ಶೈಕ್ಷಿ ಅವರಂಥ ದೊಡ್ಡ ನಟರೊಂದಿಗೆ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಇಷ್ಟು ಬೇಗೆ ಶಿಕ್ಕಿದೆ. ಇದು ಎಲ್ಲಿರೂ ಸಿಗುವಂಥ ಅವಕಾಶವಲ್ಲ. ತಿಗಳೇ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಇಂಥ ಅವಕಾಶವೋಂದಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ಇದು ಶಿಕ್ಕಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿ ಎಕ್ಸ್‌ಟ್ರಾಮೆಂಟ್, ಭಯ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗುತ್ತಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘45’ ಸಿನಿಮಾ ಚೀಕ್ರಿಕರ್ನಾ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಂಭಭಾಗಿಲ್ಲದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮಿ, ಬಬ್ಬಿ ಗಲ್ರ್ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕೌಸ್ನಿಬ್ರಾಹಿ, ಮುಂದೆ ತಾವು ಅಪ್ಪೇಸ್ತಿಸುವಂಥ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತೂ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

‘ನನಗೆ ಸಿಗುವ ಪ್ರತಿ ಪಾತ್ರವು ಕಲಿಕೆಯ ಹೊಸ ಪಾರದಂತಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಪೀನು ಎನ್ನುವ ಕುಕೂಹಲವನ್ನು ಸದಾ ಉಳಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಪಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟರೂ ಎಪ್ಪು ಬೆಂಧುಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಲೆ ಎಂದು ಜನ ಹೇಳಬೇಕು’ ಎನ್ನತ್ತೇಲೇ, ‘ಎಂಥ ಪಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟರೂ ನೀರು ಕುಡಿದಂತೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ನಿವಾಹಿಸುವಂಥ ಗಟ್ಟಿತನ ಬರಬೇಕು. ಅಂಥ ಅವಕಾಶ ಸಿಗಬೇಕು’ ಎಂದು ತಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದುತ್ತಾರೆ.



ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬಂದ ಚೆಳ್ಳಿರ ಚಂದ್ರ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕ್ರೀಡೆ ಮುಂತಾದ ಆರ್ಥಿಕ ಜೋಡಿ ಸಮಾನತೆ, ಸೌಹಾದರ್ಶತೆಯ ಸಂದರ್ಶ ವಿದುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಿನಿಮಾವೇಂದು ತೆರೆಕಾಲಿನ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದೆ.

ಸಾಹಿತಿ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ತಮ್ಮ ರಚನೆಯ ‘ಅಡಗೂಲಜ್ಜಿ’ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಿರಿಸಿ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು, ಸಿನಿಮಾಗೆ ‘ಚೆನ್ನಿರ ಚಂದ್ರ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿದಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ‘ಬಯಲಾಟದ ಭೀಮಣ್ಣ’ ಮತ್ತು ‘ತಾಯಿ ಕಸ್ತುರ್ ಗಾಂಧಿ’ ಚಿಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದ ಬರಗೂರರ ಮೇಮ್ಮೆಗೆ ಆಕಾಂಕ್ಷ ಬರಗೂರು ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಕಾಂಕ್ಷ ಬರಗೂರು ಜೋಡಿ ಕೆಶಾನ್ ಪಾಟೀಲ್, ನಿಕ್ಕೇವ್, ಅಭಿನವ್ ನಾಗ್, ಶಾಂತಿಕ್ಷೇತ್ರ್ ಮುಂತಾದ ಬಾಲ ಕಲಾವಿದರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ಸುಂದರರಾಜ್, ರೇಖಾ, ರಾಧಾ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬರಗೂರರು ಚಿಕ್ಕಕಥೆ, ಸಂಭಾಪಕೆ, ಗೀತರಚನೆ ಮಾಡಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸುರೇಶ್ ಅರಸು ಸಂಕಲನ, ನಾಗರಾಜ ಆದವಾನಿ ಧಾರ್ಯಾಗ್ರಹಣ, ಶಮಿತಾ ಮಲ್ವಾಡ್ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನವಿದೆ.

ಜನಪದದ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುವ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅಡಗೂಲಜ್ಜಿ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಲ್ಲಿಗೆ ಓಲಿಂಗ್ ಟಾಕೆಸ್ ಬಂದು ಸಿನಿಮಾಗಳಿಂದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಆತಂಕ ವರುರಾಗುವಾಗಲೇ, ಅಡಗೂಲಜ್ಜಿಯು ಸಿನಿಮಾ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು, ಜನಪದ ಆಧುನಿಕ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣವಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಿನಿಮಾ, ಜನಪದ ಕಥನಗಳೊಂದಾಗಿರುವುದು ಈ ಸಿನಿಮಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನಲಾಗಿದೆ.

‘ಚೆನ್ನಿರ ಚಂದ್ರ’ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಗೋವಿಂದರಾಜ್ ಅಲೀಯಾಸ್ ಜಿಗೆ ರಾಜ್ ಶಾಂತಿಕ್ಷೇತ್ರ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದು, ಬರಗೂರರು ಚಿಕ್ಕಕಥೆ, ಸಂಭಾಪಕೆ, ಗೀತರಚನೆ ಮಾಡಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸುರೇಶ್ ಅರಸು ಸಂಕಲನ, ನಾಗರಾಜ ಆದವಾನಿ ಧಾರ್ಯಾಗ್ರಹಣ, ಶಮಿತಾ ಮಲ್ವಾಡ್ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನವಿದೆ.