

ನಿಮಿ ಅವನನ್ನು ಕಡೆಗೂ ಹೊರಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶ್ಚಿಯಾದಳು. ಅವಳಿಗೂ ಡಾ. ರೂಪರ ಬಳಿ ತೆರಳುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಆಕೆ ಆತನ ಬಳಿ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆ ವೃಕ್ಷಪದಿಕಿದ ಕಾರಣ ಆಕೆ ತನ್ನ ಉದ್ಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಭಿರ ನಡುವೆ ಏನು ಮಾತುತ್ತೆ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ಪ್ರದೀಪನ ಮನದೂಳಗೆ ಹುದುಗಿರುವ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಏನು ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು ಮಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಳ ಮನವನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪ್ರದೀಪ ಡಾ. ರೂಪರ ಮುಂದೆ ಅಸೀನಾಗಿದ್ದ. ಮತ್ತೆ ಆಪ್ತ ಸಮಾಲೋಚನೆಗೆ ಬರುವಂತಾಗಿದ್ದು, ಡಾ. ರೂಪರಿಗೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಮೂಡಿದಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಭಾವಾವಾಗಿ ಅವನು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡಿದ್ದು. ಅವನು ಕುಳಿತ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಸಹಕಾರದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಡಾ. ರೂಪಾ ಮನುಗ್ಳಕ್ಕರು. ಇಂಥಿಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೊಸತೇನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ನಿಮಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಲು ಅಸ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಮಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ ಎಂದಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬರಲು ಮುಜುಗರ ಪದಲು ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲ’ ಎಂದರು ಆತನನ್ನೇ ದಿಂಫಾವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತೇ.

ಅವನು ಮತ್ತು ಮನುಗ್ಳವೀಯೇ ಇದ್ದ. ‘ನೋಡಿ ಪ್ರದೀಪ್, ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಅಂತ ನಾವು ಆಹಾರ ಸೇವನುತ್ತೇವೆ. ದೇಹ ತನಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಪ್ಪನ್ನು ಜೀವಕೀಯೊಂದು ಉಳಿದ ಕಂಪನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕುತ್ತೇ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ಇದೆಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ನಿತ್ಯದ ಆಗಂತೊಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕೆಂದುಹೊದ ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಿಗೆ ತೀರಾ ವಿಚಿಲಿಗೊಳಿಸಿದ, ಆಘಾತಗೊಳಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪದರಗಳಲ್ಲಿ ದಮನಿತ ನೆನಪುಗಳಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತುವೆ. ನಿತ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಷ್ಟಿತ್ವ ಕಾಂಪಸಾರ್ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇರಿಸಿದರೂ, ಮನಸ್ಸಿನಾಳ ದಿಂದ ಅವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಧೂತುನೇ ಹೊರ ನುಸ್ಕಿ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಿಷ್ಟವನ್ನು ಯಾವಧೇ ಸ್ಥಾಭಾವದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರ ಚೆಲ್ಲಿತ್ತವೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ತಾಳಿಯೇ ವಿಶಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ವಿಪರೀತವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮಂಥ ವೈಪುರರ ನೆರವು ಆಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥವಾಯಿತೇ?’ ಡಾ. ರೂಪಾ ಸರಳವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ನುಡಿದಾಗ ಪ್ರದೀಪನ ಹುಬ್ಬಿಗಳ ಗಂಟು ಸಡಿಲಗೊಂಡವು. ಅವನು ನೇರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು.

‘ಈಗ ನಾನು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಹಕಾರ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಗೆಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಸೇನ, ನೀವು ನಿವೇದಿತಾರನ್ನು ಹೊದಲು ನೋಡಿದ್ದು, ಮನುವೆ, ಆಕೆಯ

ಸ್ಥಾಭಾವ, ನಿಮಿಗೆ ಮೊನ್ನೆ ಅವರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲು ಸಂಹೇಚವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗದೆ ಇದ್ದರ್ದನ್ನು ನಿರ್ವಿಗ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿವಿ.

ಪ್ರದೀಪ ತನ್ನ ನೆನಪಿನ ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಜಾಡುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲೊಡಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ.

ನನ್ನ ಗೇಳಿಯನ ತಂಗಿಯ ಮನುವೆಗೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿವಿಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋಡನೆಯೂ ಬೆರಿಯದೆ. ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅವಳಿಗಳಿರುತ್ತಿರುವೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇದೆದ್ದಾರು. ಇಡೀ ದಿನ ಕಣ್ಣಾಗಳು ಅವಳಕ್ಕೆ ಈ ಕೆಲಿನಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

‘ನಿಮಿಬ್ಬಿರ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧ ಅಂದರೆ ದೈಹಿಕ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿದೆ?’

‘ಪ್ರದೀಪ ಹೊದಲು ಸ್ಥಳ ಹಿಂಜರಿದಂತೆ ಮೌನವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟಬಳಲ್ಲಿ. ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋಡನೆಯೂ ಬೆರಿಯದೆ. ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿ ಗಂಭೀರಯನ್ನು ಸೇದೆದ್ದಾರು. ಇಡೀ ದಿನ ಕಣ್ಣಾಗಳು ಅವಳಕ್ಕೆ ಈ ಕೆಲಿನಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

‘ತು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಹೊದಲು ಸ್ಥಳ ಮದಿವಂತಿಕೆ ತೋರಿಸಿದ್ದಳು. ಮನುವೆಯಾಗಿ ಕೆಲ ದಿನಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯಲು ಬಿಡಲೀಲು. ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿಯೇ ಅರಿವಿರುತ್ತದ್ದಲ್ಲವೇ. ಹೊದಲು ಲಜ್ಜೆ, ಭಯ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಆದಷ್ಟು ಅವಳ ಭರವಸೆ ಗೆಲ್ಲಲು ಯಶ್ಚಿಸಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ. ವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಸುತ್ತಿ ಬಳಿಸಿ ಅವಳಕ್ಕೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆಕೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಮುಗ್ಳಂತೆ ವಿಸ್ತಿಸಿದೆನ್ನೋ. ನಂತರ ನನಗೆ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಬೆಸರ ಮೂಡಿಕೊಡಿದ ಬಳಿಕ ಒತ್ತಾಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಮನುಷಿಂಜು. ಆದರೂ ಅವಳಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ಅ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನೇಡನೆ ಸಹಕರಿಸುವದಲ್ಲಿ ಎಂದೇ ನನಗೆ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಮಿಂದಿಗೆ, ನನಗೆ ಬೇಸರವಾಗಿರದೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಬಿಂದು ಸಹಕಾರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅದು ಕೃತಕ ಎಂದು ನನಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.’

‘ನೀವು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಬಳಿ ಮನುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲವೇ?’

‘ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಳಿ ಆಗ್ಲಾ ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಆವರ ಮನುವೆಯವರು ಸ್ಥಳ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇರುವವರು. ಆಕೆ ಆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವಳಾದ ಕಾರಣ ನನ್ನೆಡುರು ಸ್ಥಳ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ನಿನಿಂದಿನಿಂದ ಹೊಂದಿದೆ. ನಿಮಿ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಒಂದು ನಿನ್ನ ಕಣಿಕೆ ಹಾಡುಗಿಯ ಸಾಕಾರ ರೂಪ ನಿವ್ವ ಅನ್ನಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಿಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪರಿಗಿತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತಾಗಿ ಇತ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ಳುತ್ತೇನಿ. ಅಲ್ಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿ ಎಂದಿದ್ದೆ. ನಿಮಿ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಮನುವೆ ಆದ ಮೇಲೆ ನಾವಿಭೂರೂ ಬೆಂಜಾಂದೆಯಿದ್ದು. ನಿಮಿ ಸ್ಥಳ ಗಂಭೀರ ಹಣಿ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವಳಿ ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಸಲ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವವುದಲ್ಲಿ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಹೊಂದಿದೆ. ನಿಮಿ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಮನುವೆ ಆದ ಮೇಲೆ ನಾವಿಭೂರೂ ಬೆಂಜಾಂದೆಯಿದ್ದು. ನಿಮಿ ಸ್ಥಳ ಗಂಭೀರ ಹಣಿ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವಳಿ ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಸಲ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವವುದಲ್ಲಿ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಏನೇ ತಂದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೂ ಆಕೆ ಯಾವ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವೃಕ್ಷಪದಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನಗೆ ಇವುವಾಗಿದೆ, ಇಂಥಿಲ್ಲವೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನಗೆ ಇವುವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಾಡುವುದಿಂತೆ ಮನೆಲೆ ಆರಾಮಾಗಿರಲು ಇಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಂಥದರಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರು ಕೇಳಿದರು ಅಂತ ನಾನು ಮನೆಲೆ ಪಾಟ ಆಗ್ನೇಸ್ ಮಾಡಿದೆ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತಿನಿಂದ ಜನ ಇದ್ದು ಅನ್ನುತ್ತೇ.

‘ಪ್ರದೀಪ ಸ್ಥಳ ಹೊತ್ತಿನ ಮೌನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೆನಪುಗಳ ಒಂದೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಡಿ ಬಂದವನು ನುಡಿದ, ‘ನಾನು ಘೂಮಿಲಿ ಮೂನ್ನಾ. ನನಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಮೇಶಿ ಇವು ಹಾಗಾಗಿ ನಿಮಿ ಸ್ಥಾಭಾವ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಇವು. ಆಕೆಯೂ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಾಡುವುದಿಂತೆ ಮನೆಲೆ ಆರಾಮಾಗಿರಲು ಇಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಂಥದರಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರು ಕೇಳಿದರು ಅಂತ ನಾನು ಮನೆಲೆ ಪಾಟ ಆಗ್ನೇಸ್ ಮಾಡಿದೆ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತಿನಿಂದ ಜನ ಇದ್ದು ಅನ್ನುತ್ತೇ.

(ಸರ್ವೇಷ)