



**ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಹೆಜ್ಜೆ**

'ಲೇಡೀಸ್ ಫಸ್ಟ್' ನಗೆಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಳೆಯರೇ ಬೆಸ್ಟ್! (ಏ. 6) ಸಂಚಿಕೆ, ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಡೀಸ್ ಫಸ್ಟ್ ಹಾಗೂ ಲೇಡೀಸ್ ಫಾಸ್ಟ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿತು. ನಗೆಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಾರಿಯರು ಮುಂದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾಲ್ವರು ನಗೆಗಾರ್ತಿಯರು ನವಿರಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣ್ಣರಷ್ಟೇ ಮನೋರಮೆಯರೂ ಮನ ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲರೆಂಬುದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

—ನಾರಾಯಣ ರಾಯಚೂರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

**ನಗೆಭರಿತ ಲೇಖನಗುಚ್ಚ**

'ಲೇಡೀಸ್ ಫಸ್ಟ್' ಲೇಖನಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ. 'ನಗೆ ವಿಶೇಷ' ಸಂಚಿಕೆಯ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನಗಳ ಗುಚ್ಚವನ್ನು ಓದಿ ಸಂತಸಪಟ್ಟೆ.

—ಯು.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಗದ್ದನಕೇರಿ

**ತಿಳಿಹಾಸ್ಯದ ಸರಮಾಲೆ**

'ಲೇಡೀಸ್ ಫಸ್ಟ್' ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ನಕ್ಕುನಗಿಸಿದವು. ಮಗುವಿಗೇನು ಹೆಸರು, ದಿಕ್ಕಡಿಸುವ ದಿಕ್ಕುಗಳು, ವ್ಯಾನಿಟಿಬ್ಯಾಗ್ ಲೋಕದೋಳ್, ಚಿಲ್ಲಣದ ತಲ್ಲಣಗಳು... ಎಲ್ಲಾ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನಗಳು ನಗೆಯ ಹೊನಲನ್ನೇ ಹರಿಸಿದವು. ತಿಳಿಹಾಸ್ಯ ಹೊದ್ದ ಈ ಲೇಖನಗಳ ಸರಮಾಲೆ ಋಷಿಕೊಟ್ಟವು.

—ಕಾವ್ಯಾ ಆಗುಂಬೆ

**ಹಾಸ್ಯಬರಹಗಳ ಝಲಕ**

'ದಿಕ್ಕಡಿಸುವ ದಿಕ್ಕುಗಳು' —ಸುಮಾರು ರಮೇಶ್ ಅವರ ನಗೆಬರಹ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಲೇಖನ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗಿರುವ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.

—ಸುಜಾತ ಕುಚ್ಚಣ್ಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

**ನವಿರಾದ ಹಾಸ್ಯ ಹೊದ್ದ ಕಥೆ**

'ಅಜ್ಜಿಯ ಸೊಪ್ಪಿನಹುಳಿ ಮತ್ತು ಲೆತ್ತದ ಪಣ' (ಏ. 6, ಜಿ.ವಿ. ಅರುಣ) ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ಅಜ್ಜಿಯು, ಪ್ರೀತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಎಂಥ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಹಾಸ್ಯ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

—ಪ್ರಮೋದ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ

**ಮಂದಹಾಸ ಮೂಡಿಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆ**

'ಅಜ್ಜಿಯ ಸೊಪ್ಪಿನಹುಳಿ ಮತ್ತು ಲೆತ್ತದ ಪಣ' ಕಥೆ ಓದಿ ನಗು ಮೂಡಿತು. ಪಗಡೆಗೆ 'ಲೆತ್ತ'ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು. ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಅಜ್ಜಿ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿ ದಂಟಿನ ಸೊಪ್ಪು ಕೀಳುವುದರ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮೊಮ್ಮಗ ಮೊಮ್ಮಗಳೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ, 'ಬ' ಬಕಾಸುರ ಭೀಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿಯ ಆಸೆಯ ಕನಕಾಭಿಷೇಕ ಈಡೇರಿದ್ದು ಕಥೆ 'ವಾಹ್' ಎನಿಸಿತು.

—ಸೀತಾ ಕೇಶವ ಸಿಡಿ

**ಕಾಡಿನ ಲೋಕದ ಅನಾವರಣ**

'ವರಾಹರೂಪಂ ಮತ್ತು ರೌಡಿ ಆನೆ' (ಏ.6, ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ) ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನದ ಮೂಲಕ ಕಾನನದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಾ, ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಜೀವಸಂಕುಲಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ, ಅವುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ವನಪಾಲಕರ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧ, ಅವರಿಗೆದುರಾಗುವ ಆಪತ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಜಯಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ.

**ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನ**

ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಓದಿದಂತಾಯಿತು. ಫೋಟೊಗಳು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ.

—ಮಂಜುಳಾ ಬಿ.

**ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿತು**

ಕಾಡು, ವನಜೀವನ ಕುರಿತ ಈ ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದಾಟಿಸಿದೆ ಎನಿಸಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಎಷ್ಟೋ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಬೇಧಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಡು, ಅದರ

**ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜೊತೆಗಿನ ಸಂವಹನ**

'ಜಳಕದ ಪುಳಕ' (ಮಾ. 30, ಶಶಿಧರಸ್ವಾಮಿ ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಚುಕ್ಕೆ ಬೀಸಣಿಗೆ ನೋಣಹಿಡುಕ ಹಕ್ಕಿಯ ಸ್ವಗತ ಓದುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಮೌನದಿ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ನಾವು ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಆಲಿಸುವಂತೆ ರೂಪಿತವಾದ ಸುಂದರ ಬರಹವಿದು.

—ಶಾಂತಲ. ಕೆ, ಮಧುಗಿರಿ

**ನಮ್ಮೂರಲ್ಲೂ ಮರದ ಸೇತುವೆಯಿತ್ತು**

'ಕಗ್ಗುಂಡಿ ದಾರಿ ಬೆಸವ ಕೊಂಡಿ' (ಮಾ. 30, ವಿನು ಗಂಗಿ) ಮರಗಳ ಕಥೆ ಲೇಖನ ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮೂರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಇಂಥ ಮರದ ಸೇತುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ನೆನಪು. ಆದರೆ ಅವೇ ಈ ಕಗ್ಗುಂಡಿ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಹಲವು ಮರಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಮರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮುಂದುವರೆಯಲಿ.

—ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು



ವೈವಿಧ್ಯ, ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ದಾಳಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಉಳಿದಿವೆ ಎಂದರೆ ಕಾಡಂಚಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಜನಾಂಗವೂ ಒಂದು ಕಾರಣ ಎನ್ನಬಹುದು. ಲೇಖನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿತು.

—ಬಚ್ಚೇಗೌಡ

**ಕಾನನ-ಮಾನವನ ಸಂಬಂಧದ ರೂಪ**

ಕಾಡು ಮತ್ತು ಅದರೊಳಗಿನ ಜೀವತಂತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಸರ ಬಲು ಚಾಲಾಕು, ತಮಗೆ ಬೇಡ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ... ಲೇಖನದಲ್ಲಿನ ಇಂಥ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾದವು.

—ರಮೇಶ ಗಬ್ಬೂರ್, ಗಂಗಾವತಿ