



## జీలీనోళగి సూయ్య

సూయ్య సేలొనల్లి నింతు వ్యదయ బిరియువంతే అరచుత్తిద్ద..  
‘అప్పు.. తప్పాయ్య అప్పు, నన్న కై బిడ్డేది.. నన్నదు తప్పాయ్య’  
అవన ఆద్రతే, అల్లి, అశక్కాయికతే రాయిర వ్యదయవన్న  
సిఇత్తులే ఇత్తు. అల్లి నింతరే తాను కరగి బిడబుదెన్నవ అల్లికగే  
మనస్సు కల్లు మాడికోండు హోర నడేయబిట్టరు. ఏజయమ్మ  
సేలొనల్లి నింతు రోధిసుత్తిద్ద మగన కై ఒడిదు బిశ్కిషిదరు. మగన  
కృత్త క్షుమిసలు అహవాదుద్దలుపంచు బల్ల అవర వ్యదయద మేలు  
బర ఎఫిదయాితు. అవర పత్తుత్తుపదింద,

‘నిన్నను హెత్తుగ్గు, ఇంధ దిన నోడ్డిని అంత  
అందుకోంరిల్లి.. ఒళ్లే మగనన్న పడేయలూ పుణ  
మాదిరచేకు.. ఇదు క్షుమిసలు ఆగదే ఇరువంథ అపరాధ  
సూయ్య’

‘అమాత్ నీనూ అప్పునంతే మాతనాద్దిద్ద.. అవనన్న కోల్చేకు  
అంత హోడిల్లిల్ల నాను.. హోడేద ఏటి జోరాగి బిత్తు. అప్పే’  
‘తప్పు తప్పే సూయ్య.. అదు నిన్న కైల ఆగిదే..’

అవర మాతు ఆలిసుత్తిద్ద ఇన్నపేశ్కరు కూడా అదన్నే  
ప్పుశ్కరించిదరు.

‘నోదిద సాక్కి ఇద్దారే. శిక్కే ఆగోదు గ్యారంటి.. నిపేసే  
మాదిద్దు అప్పన్న శిక్కేగోళపడువుదన్న తప్పిసలాగువుదల్లి.. అప్ప  
స్సేపితరే ఈగ ఇదకే సాక్కి హేత్తారే. అప్పేల్లు బచావాగ్గారే.. నిమ్మ  
మగ మాత్ బాలాపరాధియాగి జైలు సేతానే.. సహవాస  
దోషదింద కేట్టు హోద నిమ్మ మగ’

ఏజయమ్మ అల్లి నిల్లులారదే హోర బందిద్దరు.

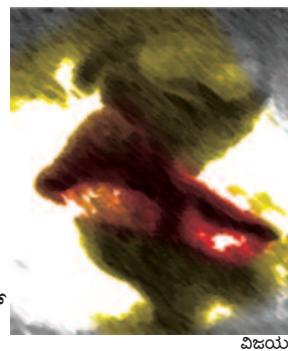
సూయ్యనన్న అందే కోట్టిగ బ్బిసి కస్టడిగే తేగెదుకోండు  
ఎఫో.ఎ.ఆర్ దాబిలిసలాగిత్తు. ముంద కోట్టినల్లి అవన  
స్సేపితరు, కణ్ణలే కండ జను సాక్కి హేత్తిద్ద.. సూయ్యనిగే  
బాలపరాధియాగి హోసిసలాగి మోదల ఎరదు వఫగళు  
రిమ్మాండ్ హోమోనల్లియూ, ఉండ ఆరు వఫగళ కాల జైలు  
శిక్క ప్రకటిసలాయితు. అదన్న ఆలిసియంతూ సూయ్య దృవిసి  
హోద. కంకటియల్లి కుసిదు బిద్దు రోధిసువ సూయ్యన స్థితి  
ఎంథ కల్లు వ్యదయదవరన్న కలకువంతే మాదిత్తు.

రాయిరు కోట్టిన కలాపక్కే హోగలూ ఇల్ల. ఏజయమ్మనన్న  
హోగగోడల్లు నేరేహోరెయవరిగేల్లు సంగతి తిలిదిద్దరింద అవరు  
కుతూహల తోలి విచారిసలు బందాగ నిష్పురవాగి తిశిసిద్దరు.

‘అప్ప నన్గానల్ల అప్పన్న నావు హోరగి హాక్కిద్దిఏ. ఇన్న అవనన్న  
మగనాగి స్థికరిసువ మాతే ఇల్ల.’

ఏజయమ్మనిగే ఇదే కోరగు హిరిదాయితు. అవర జీవనోత్సాహ  
బత్తిత్తు. మగన కోరతే తేపువాగి కాడకోడితు.

‘ఒంధుల హోగి అప్పన్న నోడికోండు బరోణారి.’ పతియ బళ  
అంగలాడిదరు.



ముత్తు  
ఎరదు  
తుట్టగలు  
ఒందాదరే మౌన  
నాల్కు  
తుట్టగలు  
సేరిదరే  
ప్రణయ అభవా ప్రభయ

★ అరవింద దీప్పిత్తు

‘ఏజయా.. కోట్టి నీదిద శిక్కే కదిమేనే.. ఆప్ట్రే ఆ శిక్కే అవిగే  
సాల్టు.. అంధ పాప మాడిద్దానే సూయ్య.. నావు అవనన్న  
నోడలు హోదరే అవసిగే నావు అవనన్న తీఱిసుత్తిద్దేవే ఎంబ  
భావనే బరఖమదు.. ఇల్ల.. అవనన్న నోడలు హోగలేబారదు..  
అవనన్న నావు తిరస్కరిసిద్దేవే ఎంబ నోపు అవనల్లి మాడిదాగ  
మాత్ అవనల్లి పావప్పజ్జ ముదలు సాధ్య.. హగాదరూ అవన  
బబుపవ శిక్కే ఇదయల్లా.. అదు జ్యేలనల్లి అనుభవిసువ  
శిక్కేగితలూ దొడ్డదమ.. ఆ నోఎవన్న తిందు అవన హోస  
మనుషునాగలీ.. తన తప్పిన అరివాగలి.. అంతరంగదింద  
పరిచుధనాగి హోరగి బరలి..’

‘నిమిరువ కల్లు వ్యదయ ననగిల్ల.. యాకేందరే నాను అష్టాన్  
హేత్త తాయి.. అప్పు నిగ్రహ, అప్పు కలిత నన్నల్లిల్ల.. నిపు హేడ్జుచే  
చిట్టిదే.. అవిగే శిక్కే ఆయ్య.. నోడలు హోగబేడ అంద్రే.. ఆ శక్కి,  
స్వేరసే నన్నల్లిల్ల..’

‘ఇల్లదిద్దర తందుకోఇ ఏజయయ.. నిన్గానన్న సరి పదిసలు ఇరువ  
ఒదే దారి.. అప్ప బంద్యలే మట్టే, లఱ్లి దారి హిదిబేచోలే..  
అధవా హోస మనుషునాగి బాట్టేకోలే.. నినే తేమాన తగోలే..’  
ఎందు బిట్టరు.

ప్రభాకరరాయిర నిలువే గ్ద్యుత్తు.. ఇబ్బరూ మగనన్న నోడలు  
హోగవ అప్పేల్లున్న సమాధి మాడికోండరు.

‘ఇత్త సూయ్య తన హేత్తవర ఆగమనక్కే హంబలిసుత్తు  
బంధులానేయ నాల్కు గోలేగల నదువే కణ్ణలిండతోడిగిద. పాప  
కృత్కుకే లుత్తేపిచిద స్సుటిండరెల్ల సణ్ణ సణ్ణ శిక్కే అనుభవిసి, దండ కట్టే  
హోర హోగిద్దరు. సూయ్య మాత్ హోలేగారనేయ హాసే పట్టి  
హోత్తు దీఘస్కాలద శిక్కే అనుభవిసువంతాిత్తు. తన తిఫ్ఫిన్  
అరివాగి కే కే హోకిశోల్సువంతాిద్దరూ కాల మించి హోగిత్తు.  
హేత్తవరు కూడ నోడలు బారదే ఇరువుదు, అవన వ్యదయకూడ  
గాయద మేలే బర ఎందంతాిత్తు. దినగట్లు ఉరుళిదంలేల్లు అవర  
ఆగమద నిర్మిశే హసియాగిత్తు. క్రేమోలి అవరు బారదెంబ పట్ట  
అవన మనుస్సు స్థికరిసిత్తు. ఆ గాయ మునిసాగి, కేర్లిధపాగి  
కులువేయ కేండువాగి ఒళ్లే దంహసతోడిత్తు. కానూనిన  
శిక్కేగితలూ, హేత్తవర ఏముఖియే సూయ్యనిగే భేటిరెవెనిష్టు.  
లఱ్లిద బ్బీగిల్లన్న ఆగాగ అవర మనేయవరు మాతనాడిసలు  
బరువాగ సూయ్యనిగే ఆగ అదర నోఎవు తీవ్రవాగి బాధిసుత్తిత్తు.  
తాను అవరిగి బేడవాదరే, తనగూ అవరు బేడ ఎంబ నిలువిగే  
బండ బళిక అవన వ్యదయద శిక్కే తుసు తమనవాగిత్తు.

‘జీల్లా ప్రభుత్వామయ్యనవరు ఈ హండల్ల సూయ్యనిగే  
అప్పురాగిద్దరు. అవనన్న బళియల్ల కుళ్లిరిచు బుధ్విధాద్దరు.  
హేత్తవర బగ్గే సూయ్యనల్లిద్ద ఆక్షోల్ల, అసమాధానవన్న అవర  
అధా మాడికోండిద్దరు.

‘నెన్న హోప తాపవేనోలే సరి.. ఆప్ట్రే ఒమ్మే అవర సాసనదల్లి నింతు  
నోడు.. యావ తందె తాయిగళు మగనన్న ఈ స్థితిలే నోడలు  
బయట కుటుంబం, ఒళ్లే తాయి తందెయరు, ఒళ్లే  
సంస్కార నీడిదరూ మగ కోలేగార అనిసికోంతే అప్పిగేమ్ము  
పాఫాతవాగిరబేడ..? ఎష్టోందు నోవాగిరబేడ.. సమాజదల్లి  
అప్ప ముఖి ఎత్తోండు బాహీకాగుత్తు? ఇద్దోబ్బునే మగ హిగాద  
అంత అప్పగు సంకటాగల్లా ఇప్పురవురు? నిష్టుండే అదరల్లి  
మిలింపయవరు.. తుంబా ఆదశవాది.. అప్ప నిన్నన్న సులభదల్లి  
క్షుమిసలారు... అదస్తే బిట్టిదు.. సరియాగి బిడిదు.. అప్పురవున్న నోడు..’  
ఎన్నత్తుద్దరు. తావు మనేయింద తండ ఆహారవన్న సూయ్యనిగే  
నీడుత్తుద్దరు. అవసిగే బేసాద ఉపయుక్త సామాగ్రిగలన్న