

‘ವಿನಾಯ್ತು ಸರ್? ನಮ್ಮ ಮಗನನ್ನ ಯಾಕೆ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದ್ದೀರ? ಅವೇನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ?’ ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಗದ್ದಿತರಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

‘ಏನು ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜರಗನಹಳ್ಳಿ, ಹಲಸಾರು ಅಸುಪಾಸಿನ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಈಕೆ ಹಾಕೆಟ್ ಹಾವಳಿ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಕಡೆಗೂ ಈ ಹುಡುಗರ ತಂಡ ಸ್ಥಿರಿಸಿದೆ.. ಅದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಏನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಗೊತ್ತು..?’ ಸೇಲ್ ನಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಗಾರೆಯತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಸೂರ್ಯನೆಡಿಗೆ ಆ ಇನ್ನೊಪ್ಪಕ್ಕರೂ ಕ್ರೋಧಿತರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ನುಡಿದರು.

‘ಕರುಹಾಕರ ಅನ್ನೋ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ಕೆಲ್ಲಾನಲ್ಲಿ ಬಿಂದು... ಸಂಜೀವತ್ತಲಲ್ಲಿ ಈ ಹುಡುಗರ ಗುಂಪು ಅತನನ್ನ ಅಡ್ಡ ಹಾಕಿ ಅತನ ಪರ್ಸ್ ಕಿಟ್ಟುಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅತ ಪ್ರತಿಭಟಟಿ, ಬೆಂಜ್‌ಟಿಡಿದ್ದ ಕಾಮಗಾರಿಯಿಂದ ಬಂದು ಮರದ ದೊಣ್ಣೆ ಹಿಡಿದ ಬಂದು ಆ ಕರುಹಾಕರ ಅನ್ನುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರಹಾರ ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೀ ಸಾವಾಸ್ಪಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಬಂದವರು, ಈ ಹುಡುಗರನ್ನ ಹಿಡಿದು ಪ್ರೋಲಿಸರಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅತನನ್ನ ಸರಕಾರ ಅಸ್ವತ್ತೆಯ ಶಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.’

ಇನ್ನೊಪ್ಪಕ್ಕರೂ ಮಾತುಗಳನ್ನ ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದಯವಿಗೆ ಕಾಲ ಕೆಳಿನ ಭೂವಿಯೇ ಕುಟಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಸೂರ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಣದ ಅಗಮನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು. ಮಗ ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಇಂಥ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕ್ರೆತ್ತಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದ್ದಾನೆಂಬ ಸಹ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು.

‘ಎಂಥಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀ... ನಿನು ನನ್ನ ಅಂಥ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನೆ ನಾಳ್ಕೆಯಾಗುತ್ತೆ. ದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧಿದಿನ್ದ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ನನಗೆ ನಿನ್ನಾದ ಸಮಾಜ ಭಾತುಕ ಮಗ ಇಡ್ಡಾನೆಯಿದು ನನಗೆ ಅವಮಾನದ ಸಂಗತಿ’ ರಾಯರ ಮಾತುಗಳನ್ನ ಪೂರ್ವಿಗೊಳ್ಳುವ ಮುನ್ನವೇ, ‘ನಾನು ಕೇಳಿದಾಗೇಲ್ಲ ನಿನು ಹಣ ಕೊಡಿದ್ದೆ. ಇಂದು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬೆಂತ್ತು..? ನಾನು ಇಂಥ ತಪ್ಪ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡ್ಡಿದ್ದಾ?’ ಸೂರ್ಯ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯ ದಿನಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದ.

‘ಹಾಗಾದ್ದೆ.. ಇದಕ್ಕೂ ನಾನೇ ಹೊಣೆನಾ..? ನಿನು ತಪ್ಪ ಹಾಡಿಗೆ ಇಳಿಯಬಾರದೆನ್ನ ಪಾರಾಳಕ್ಕೆ, ಹಣದ ಬೆಲೆ ನಿನಗೆ ಅರಿವಾಗಲೆಂದು ನಿನಗೆ ಹಣ ಕೊಡುವುದನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ.. ನಿನು ಈ ರೀತಿ ಅಡ್ಡ ರಾರಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿಯೆಂದು ನಾನಂದುಹೊಂದಿರಲ್ಲಿ’ ರಾಯರು ಅಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಕುದಿದು ಹೋದರು.

ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಕಳವಳಿದಿಂದ ‘ತಗ್ಗೇನು ಮಾಡೋಬ್ರಿ? ಮಣಿ ತಿನ್ನುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಹೇಗಾದ್ದು ಸೂರ್ಯನನ್ನ ಒಚಾವ್ ಮಾಡಿ’ ಕಂಬಿನ ಹರಿವಿತ್ತ ದೀನತೆಯಿಂದ ನುಡಿದರು.

ರಾಯರ ಮುಖಿದವ್ಯೇ ದನಿಯೂ ಕರಿಂಬಾಯಿತು. ‘ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದವೀಗೆ ಶಿಕ್ಕೆ ಆಗಲೇಬೇಕು ವಿಜಯ.. ಅನುಭವಸಲಿ ಬಿಡು.’

‘ಅವು ನಮ್ಮ ಮಗಾರೀ.. ಬೇರೆ ಯಾರೇ ಅಲ್ಲ.. ನಿನ್ನ ಹಿಗಂಡೆ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದರು ಕಳವಳಿದಿಂದ.

‘ಮಗನಾದರೆನು.. ಬೇರೆಯವರಾದರೆನು? ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.. ಶಿಕ್ಕೆಯಾಗಲೇಬೇಕು. ನ್ನಾಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ’ ರಾಯರ ದನ ಅಜಲವಾಗಿತ್ತು.

‘ನಿವ್ವ ಹೇಗೆ ಆಡಿದ್ದೆ.. ಸೂರ್ಯನ ಗತಿ ಏನು? ಅವು ಶಿಕ್ಕೆಗೆ ಒಳಪಡುವುದನ್ನ ನಾನಂತಾ ನೋಡಲಾರೆ.. ಆ ಶಕ್ತಿ ನನಗಿಲ್ಲ’ ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಅದ್ದತೆಯಿಂದ ನುಡಿದರು.

‘ತಾಯಿಯೆಂಬ ಮೋಹದಿಂದ ಕುರುಡಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯ.. ಈಗ ಅವುನ್ನ ರಣ್ಣಸುವ ಪ್ರಯ್ಯತ್ತ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದುಹೋ.. ಅವನು ಹೊರ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಹಳೇ ಚಾಳಿ ಮುಂದುವರೆಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಏನು? ಅವುನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಲ್ಲ ಸರಿ ದಾರಿಗೆ ತರುವ ಪ್ರಯ್ಯತ್ತ ಮಾಡಿದೆವು. ಆದರೆ ಅವು ನಾಯಿ ಬಾಲ ಡೊಂಟೆ ಎಂಬಿತೆ ವರ್ತಿಸಿದೆ.. ನಾವು ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು.. ಜೈಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡಗಳ ನಡುವೆ ಕೊಳ್ಳದೆ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ’ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ನಿಲುವಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡೆ ಇಂದ್ರ.

## ಇಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ



ಸೂರ್ಯನನ್ನ ಕೌನ್ಸಿಲರ್ ಡಾ.ಮುರಳಿ ಬಳಿ ಶಮಾಲೋಚನೆಗಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡ ಹೋಸ್ಟೆಲ್‌ರೂಡ್. ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಬಂಧ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತರಾಗಿ ನ್ನು ಒದುವ ವವಸ್ಸು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮನಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಪ್ಪು ಬದಲಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮನಯ ರಾಯರು, ವಿಜಯಮ್ಮೆಗೆ ಮಿಂಬಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ ಬದಲಾಗಲು ಅಪ್ರೋವ್‌ಇ ಸವಕಾರವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಮಚ್ಚುಗೆ ಪ್ರತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮನಯ ಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಚೆ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡುತ್ತಾರೆ. ಮನಯ ಮೇಲಿನ ರೂಪ್ ಅನ್ನ ಶೃಂಘರೂಪವಾಗ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಮೃತ ಪ್ರಯೋಜನಿಸಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ನಿರಂಜನ ಏಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಮೃತೋಂದಿಗಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ನೋಡಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಂತಿಮಯಾಗುತ್ತದೆ.

‘ನಿವ್ವ ಅಂಥ ಮನಸ್ಸಾದ್ದೂ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತೆ..? ನನಗೊತ್ತು.. ನಿವ್ವ.. ಹೇಗೆ ಯಾಕೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಿರಾತ್.. ಅವು.. ನಿವ್ವ..’ ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಮಾತುಗಳನ್ನ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ತುಂಡರಿಸಿದರು ರಾಯರು.

‘ವಿಜಯ.. ನಿನ್ನ ಗೊತ್ತು.. ನಾನು ಹೇಗಂತ.. ಸುಮ್ಮೆ ಏನೇನೋ ಕಳ್ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ.. ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಗ ಬೇಕೋ, ಗಂಡ ಬೇಕೋ.. ನಿನ್ನೇ ನಿರ್ಧರಿಸು. ಯಾರೆನ್ನೋ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಮಗನ ರಕ್ಕಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡ್ದಿರ್ಯಾ.. ಹಾಗೆನೇ ಕೊಲೆ ಆದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜಿಸು. ಅತನೂ ಯಾರದ್ದೋ ಗಂಡನಾಗಿರಬಹುದು. ಯಾರದ್ದೋ ತಂದೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆನ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಸೂರ್ಯನ ಕುಲ್ಲಿಕ ಆಸ್ತಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಕಳ್ಳಿಂಡುಲ್ಲಾ.. ಅವು ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಇಲ್ಲಾ.. ಚಿನ್ನಾ ತಪ್ಪಿಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಣ ತೆತ್ತೆ ಅತನಿಗಿಯ, ನಿನ್ನ ಮಗನ ನೆರವಿಗೆ ತುಡಿತ ಇರುವ ನಿನ್ನ ನಡವಳಿಕೆ ನನಗೆ ಸರಿ ಕಾಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.. ನಾನು ಸೇನಯ ಲ್ಲಿದ್ದವು.. ಈ ದೇಶದ ಪ್ರಚೆ.. ಸಮಾಜದ ಸಾಫ್ ಕಾಪಾಡುವುದು ನನ್ನ ಪ್ರಧಾನ ಕರ್ತವ್ಯ.. ಆದಕ್ಕೆ ನಾನು ಸದಾ ಬಧ್ಯ.. ಸೂರ್ಯನ ರಕ್ಕಣೆಗೆ ನಿತರೆ. ನಾನು ಹೋಸ್ಟೆಲ್‌ರೂಡ್ ಹೋಸ್ಟೆಲ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಅವನಿಗೆ ಯಾರಿ ಅವನಿಗೆ. ನಮ್ಮ ದಾರಿ ನಮಗೆ.. ನಮ್ಮು ಅವನಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನ.. ನನೆಂಬಿತೆ ಬೆಂಬೀಯೋ.. ಇಲ್ಲೇ ಇತ್ತೀರೋ.. ತೀವ್ರಾನ ಮಾಡು.

ರಾಯರು ನಿಭಾರವುಕರಾಗಿ ನುಡಿದು ಹೊರ ನಡಿದರು.