



ಸವಿ ಸವಿ ನೆನಪು..

ಪ್ರಳಕ ನೀಡುವ ತರಗತಿಯ ನೆನಪು

ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳ ನೆನಪು ಸದಾ ಹಸಿರು. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಬಗ್ಗೆ ದಿಗ್ಗಜರಿಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆದ ನೆನಪುಗಳೂ ಮಧುರ.

■ ಹೆಚ್.ವಿ. ಶ್ರೀಧರ್ ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಾಗ ಅದೇನೋ ಪ್ರಳಕ. ಜತೆಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂವೇದನೆಗಳೂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿದರೂ ಹಸಿರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಚಗುಳಿ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ನಾನು ಕಾಲೇಜು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿಸಿ ಕೆಲಸದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಪತ್ರಿಕೆ, ಮ್ಯಾಗಸಿನ್‌ಗಳನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾಸುಗಟ್ಟಲೆ ಕುಳಿತು ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ (ಗ್ರಂಥಾಲಯ) ದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ತರಗತಿಗಳನ್ನು



ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಂತೆ ಸಂದರ್ಶನ ನಡೆದು ನನ್ನ ಆಯ್ಕೆಯೂ ಆಯಿತು. ಅಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ದಿಗ್ಗಜರಾದ ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ, ಕೆ. ಎಸ್. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಎಸ್.ವಿ. ಜಯಶೀಲ ರಾವ್, ಈ.ಆರ್. ಸೇತುರಾಮ್, ಎಸ್. ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ ನಮ್ಮ ಭೋದಕರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ, ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳ ರೂಪರೇಷೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವ ಭೋದಕರಾಗಿ ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ, ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗದ ವರದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಮೇಷ್ಟ್ರಾಗಿ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಇದ್ದರು. ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ತಜ್ಞರಾಗಿ ಅಂದು 'ಸುಧಾ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ಈ.ಆರ್. ಸೇತುರಾಮ್ ಅವರು ನಮಗೆ ಭೋದನೆ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಜೊತೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭವೊಂದರಲ್ಲಿ ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ಕೆ.ಎನ್. ಹರಿಕುಮಾರ್ ಅವರೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಅಮೂಲ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ್ದರು. ಆಗಿನ ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಅವರ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿದ್ದ ಎಚ್.ವೈ.ಶಾರದ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರೂ ಸಹ ಒಮ್ಮೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಮ್ಯಾಗಸಿನ್‌ಗಳ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣ ಏನು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿನೋದವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಮಾತು ಈಗಲೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ ಸ್ಮೃತಿ ಪಟಲದ ಮುಂದೆ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ: It condemns and criticizes gambling in its editorial but publishes expert tips on horse racing in the sports page.

ಮ್ಯಾಗಸಿನ್: It puts a girl on the cover but no cover on the girl.

ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣರು ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸನ (ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಇಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಹಾವಳಿಗಳು ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಆಭಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿದರು.

'ಬಿಡುಗಡೆ' ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ರಾಜು ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಒಂದು ತುಣುಕು:

'ಕ್ವಾಮುಷೀಡಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸಾಯ ಸಚಿವರ ಭೇಟಿ' ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಕಾಮುಷೀಡಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸಾಯ ಸಚಿವರ ಭೇಟಿ'. ಆಗಿನ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ತಂಡದ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೂ 'ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಾರ ಪರಿಷತ್ ಸಂಸ್ಥೆ' ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸುವ ಅಮೋಘ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿ.ವಿ. ರಾಘವನ್ ಅವರು ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಸಹಪಾಠಿ ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯ. ಇವರ ಕನ್ನಡ ಭೋದನೆ ಕಾರ್ಯ ಇಂದಿಗೂ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನಾರಾಯಣ ರಾಯಚೂರು.

ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತರಾದ ಕಲ್ಕೆ ಶಿವೋತ್ತಮ ರಾವ್, ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ಎಸ್. ವಿ. ಜಯಶೀಲ ರಾವ್, ಎನ್.ಎಸ್. ಸೀತಾರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕಾನೂನು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದವರು ಕೆ. ಪಿ. ರಾವ್.. ಇವರೆಲ್ಲರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 1982 ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ತರಗತಿಗಳು 36 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರವೂ ಸವಿ ಸವಿ ನೆನಪಾಗಲೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅನೇಕ ಬಾರಿ.