



୮୯

ಎಮ್ಲು

ಯ್ಯಾ ಮೂರಿಲಿನ್ನು ಇಳಿಗಿಸಿಸುವ
ಸೋವೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಕರಿಮುಗಿಲಗಳು
 ಅನೆಗಳ ಹಿಡಿನತೆ ಆಗಸವನ್ನು
 ಅವರಿನ್ನಿತ್ತಿದ್ದವು. ಅರೆ ಹೆಚ್ಚೆ, ಅರೆ
 ಕಾಚಿಹುಲ್ಲುಹೊದೆದ್ದ ಮನೆಬಾಗಿಲಲ್ಲಿನಿತ್ತಿದ್ದ
 ಅಮೃಲು, ಇದನ್ನು ಬೆಳಗಿನ ಮುಳೆಯೋಗವೇ
 ಅಂದುಕೊಂಡಳಿ. ಆ ಮೋಡಗಳ ಸಂದುಗಳ
 ಮಾಲಕ ಬಿಳಿಲ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ನುಸುಳುತ್ತಿದ್ದ
 ಸೂರ್ಯ ಅವಗಳ ಅಡ್ಡಿ ತನಗೊಂದು
 ಲಕ್ಷವೇ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಅವಗಳನ್ನು
 ತನ್ನ ನಿಲಾಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.
 ನೆಲದ ಮೇಲ ಈ ಆಟ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ
 ಅಮೃಲು, ಒಳಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದಿಯ ಕೇಳಿ
 ಕೊಕ್ಕರುಗುಪ್ಪುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳಿ. ಆಗ
 ಬಂದ ಮನಿಮಲ್ಲಿ, ‘ಎಲ್ಲಾಕೂ ಶಾಲಿಕ
 ಹೊಂದೊ ಹೊತ್ತಾಡು ನಿಂಗಾದಂಗಿಲ್ಲಿಳ್ಳೋ’
 ಎಂದಳಿ. ‘ಯಾಕಾಗದು? ಕೋಣ ಮೊಟ್ಟಿಕ್ಕ
 ಕುಂಡದೆ. ಅದಿಟ್ಟುದೇ ಹೊಂಡೊದೆ’
 ಅನುಸ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಕೋಣ ಕೊಕ್ಕರುಗುಟ್ಟಿತು.
 ಒಳಹೊಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಾದಳ. ಕೋಣ ಕೊಕ್ಕರು
 ಕೊಕ್ಕರು ಎಂದು ಕಾಗುತ್ತ ಹೊರಗೊಡಿತು.
 ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ರಾಗಿಬಾನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು,
 ಮೇಲೀರಿದು ಓಟಿ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ಪೇರಿಸಿದಳು.
 ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿ, ಬಾಗಿಲ ಮೇಲಿನ
 ಸೂರಿನದಿ ಓಗರಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ‘ಹೊಂಡಿನ್ನು’
 ಅಂದಳು.

‘ಯಾಕ್ಕೇ, ನನ ಗಣಸು ಮೊಟ್ಟಿನ ಎತ್ತಿ ಮುಡಗಾಕಿಲ್ಲಾ?’ ಎಂದಳು ಮುನಿಮಲ್ಲಿ.

‘ಮದಗದೆ ಇತಾನಾ ಹೊಟ್ಟಿಲ್? ಅವು
ಕನು ತೆಪ್ಪಿ ಮದುಗೋರೇ ನನಕೊಂದು ಕೆಲ್?’
ಎಂದು ಅವುಲು ಚಿಂತೆಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು.‘

‘ನನ ಗಣಾದ್ಯ ಮೌಕಗಳನ ನುಗ್ಗಾನ.
ನನ ಗಣಾವನಭ್ರಾ. ಆಹಾ ಏನಂತಿ
ಮಾರಾಯಿ? ಮೌಕೆಗಳನೇ ಮಾಯ
ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟ. ಇದಕೆನಂತಿ?’ ಅಂದಭ್ರಾ
ಮುನಿಪಲಿ.

‘ಅನ್ನಕೇನದೆ ತಗಿ. ಇದನೇ ಪಡ್ಡಂಡು
ಬಂದೋರು ನಾವು’ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು
ನಿಟ್ಟಿಸಿರನ್ನು ಗಾಳಿಗೆರಚಿದಳು ಅಮೃತ.

వానిస్తోలుక హాకాణిధీని ముని
జగ కోళి మాడుగుతిరో మట్టిగుళ మరు
మాడుకిదురే ఆ దినక బాపు కట్టిగండు
బెళ్ళచోలూవే. అవున మారి, సాల్చిద్దై
సాలనాద్దు మాది వానిసుకోలుక
సేరిసాణ అంత్ అమ్మలు హేళదలు.

‘ನನ ಕೂಸು ಹಂಗೇ ಅಂತದೆ
ಗಿಲ್ಲೊಲ್ಲರು ಗೌರ್ವಮೆಟ್ ಇನ್ನೊಲ್ಲ
ಅಂತಾಡ್ಯೊಲೋರ್ ಮಾತುಗಳ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ
ಸಾಕಾಗೊಗಾಡೆ. ಲದ್ದನಾಡ್ಯ ಅಗ್ನಿ, ನಾನೂ
ಸೇರಿಸಿಬುಪೋಳಿ. ನಿಂದು ಹೆಣ್ಣಿ ಕಾಣಿ
ಅಮ್ಮಲು. ನಂದು ಗಂಡು. ವಶ್ಯೇ ಸದುವ್ಯಾ
(ಒಶ್ಯೇಯ ಓದು) ಬ್ಯಾಡ್ವಾ ಅದಕೆ? ನನ
ಗಿಲ್ಲಿಸುರುಕ ಕೆಪುಳೆ ಇಲ್ಲಿಗಾಗದೆ. ಯಾವ
ದೇವರಕ ಹೇಳಂಬಾದು?’ ನಿರಾಸೆಯಿಂದ
ಮನದ ಮಾತಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮುನಿಮಲ್ಲಿ.

ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಗಸರ ಕಾಲುಗಳು ನಿರೀಗಿ
 ಚಿಮ್ಮತ್ತ ಬಿರಚಿರ ಹೆಚ್ಚೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವು
 ಯಾವನಾದರು ಚತ್ತಿಕಾರ ನೋಡಿದ್ದರೆ.
 ಆ ಚಿಮ್ಮು ನೆರಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ-ಪನ್ನು
 ಚತ್ತಿಸದೆ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಕವಿ ನೋಡಿದ್ದರೆ
 ಬಹ್ನಿಸದಿರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಅಂತಹ
 ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಯಾರು ಯಾರಿಗೂ
 ಪರಿಹಾರ ಕೊಡಲಾಗದೆಂದು ತಿಳಿದ್ದರೂ ಸಹ
 ತಮ್ಮ ಒಳನೋವುಗಳಿಗೆ ಮಾತು ಕಟ್ಟಿತದರು.

‘నమ్మ గణసు లేదరు ఆగోదారి
రాగ తేడవేన కణమ్మ లేదరు ఆసోదాక
లీఖిగుళు (హచ్చు హం) మదిక్కండవా?
తికద మయ్యాలే ఒండుళై నిక్కరు బట్టెల్లు
జల్లొను. శరో ఒండుకే నేలన మాయోన
ఇసార (విచార) మదిక్కండిద్దంగడే
బట్టేనా, బుడోళేనా నాను?
రాత్రి ఎనండ్చ అంతి? లేదురాగి నినక
కురిగుళేను ఆనే తందుకొడ్దిని పదుషా
(కహేణ). మగిన బెంగుళూరాగి మదగి
షిద్ధుస్తుని అందును. నంబూచుండికేని
పక్కగే మనిషోండ గలుసు ఆడోలు
మాత్ర? సాలుడ్న మరుళాగేణ్ణు
నాయేను మారమున్నక బుట్ట కురీనా? అ
అదాగేలాడల అత నికాలూగే అందని
ఇన్నా ఏనేనో అందున. బిల్లులో
అగూడ్న అందుబట్టె ఒళోగోలగే ఏనో
మాద్దానంబూ డవుటు కణమ్మ.

