

ପାନେଲ୍ଲ ସାଧିଶରଳ ନୂଟନ୍ତି
 ଓକୋହାଯାଏରୁଗାଣିଗେ ଅଳ୍ପମୁକ୍ତିଦ୍ଵାରା ତତ୍ତ୍ଵରେ
 ସିଦ୍ଧାଂତଗଳନ୍ତୁ ଯାରୁ ଲୋକ ବିନିଷ୍ଠାତାରେଇ
 ଏବଂ ଘୟାଦିନରେ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଯୋଗ, ଲେଖକାର,
 ତୈମାନିକଗଳନ୍ତୁ ପ୍ରକଟିସିଲୁ ହିଂଦେମାନରେ
 ନୋଦୁତ୍ତିଦ୍ଵାରା କେଲପର ପ୍ରେୟରଙ୍ଗେ ମେରୀରେ
 1682 ରାତ୍ରିନୂଟନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵ ଲାଭ ଦଫ୍଱ାତ୍ରିଷ୍ଟିଯାଏ
 ଯାହାକୁମାର୍ଯ୍ୟାଟିକା ପ୍ରକଟିକିଦି. ଅଦରଳୀ ଚଲନା
 ନିଯମଗଳିମତ୍ତୁ ଗୁରୁତ୍ବଗଳନ୍ତୁ ଏତେବାଗି
 ଜେକିସିଲାଗାଇଦେ.

ನ್ಯಾಟನ್ ಸಾಧನೆಯ ಹಮ್ಮಿಗೆ ಭಂಗ ತಂದಿದ್ದು ಜರ್ಮನಿಯ ಗಾರ್ಡ್ ಪ್ರೇದ್ ಲಿಭೀಟ್‌ನ್ (1646-1716) ಎಂಬಾತ್. ನ್ಯಾಟನ್‌ನಿಂತ ತನು ಹಿರಿಯನಾದ ಲಿಭೀಟ್ ಗಣತೆ, ತತ್ವಜ್ಞಾನ, ತರ್ಕ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣ ಎನಿಸಿದ್ದ. ಈತ ಕೂಡ 1674ರಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕ್ಷಾಲ್ಯಲ್ಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, 1684ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿಯೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ತನಗೆ ನ್ಯಾಟನ್ ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದ ಅರಿವು ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಭೀಟ್, ನ್ಯಾಟನ್‌ನ ಗಳಿಯರನ್ನು ಭೋಕ್‌ಮಾಡಿದ್ದ. ನ್ಯಾಟನ್ ಕೂಡ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತು ರ ಮೂಲಕ್ಕೋ ಪ್ರತಿ ಬರೆದಿದ್ದ. ಏನೇ ಆದರೂ, ಇಂದಿನ ನಿಯಮಾನುಸಾರ, ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕೆಲ್ಟ್ ಲಿಭೀಟ್‌ಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಆದರೆ ನ್ಯಾಟನ್ ಮತ್ತು ಅತನ ನಿಕಟವರ್ತಿಗಳು ಇದನ್ನು ಒಬ್ಬಲು ಸಿದ್ರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

1691ರಲ್ಲಿ ದೇವರ್‌ಗ್ರಹಿಗಳಿಗೆ ಕೂಲುಲಸ್‌
ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಕಟಿಸಲು ತನ್ನ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಡುನಾನ್ಯಾ
ಹರಿದಾಂಬಿಸಿದ. ಇದರಿಂದಾಗಿ, ನ್ಯಾಡನ್ನು
ಜಂಗ್‌ಎಡಿನ ಪ್ರತಿಕರ್ಯೆಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಪ್ರತಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದುದ್ದಲ್ಲದೆ, 1704ರಲ್ಲಿ
‘ಅಪೇರ್‌’ ಎಂಬ ಯಶಾರೋಚಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ಕೂಲುಲಸ್‌ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿವರ ನೀಡಿದ.
ಚಮಗ್ಗೆ ಜಾವ್‌ಲಾಮುಖಿ ಭಾಗಿಗೆದ್ದಿತು. ಶಾಂತ
ಗಣತಿಷ್ಠಿರುಗಳಾದ ಹೈಗನ್ಸ್‌ ಮತ್ತು ಉನೋರ್‌ಲಿ,
ಲಿಂಬಿಕ್‌ನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನ್ಯಾಡನ್ನು ಕಿಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು
ಅಪಾರಿಸಿದರು. ಇಂಗ್‌ಎಡಿನ ಪಂಡಿತರು
ನ್ಯಾಡನ್ನು ಪರವಹಿಸಿದರು.

న్యూటన్ శిష్టానిసిద్ధ నికోలస్ ఫేలియో ది దులియీరా 'క్యాల్చుల్సా' అన్న మోదలు కండుహిదిద్దు న్యూటన్. ఆతనింద జ్ఞానవన్న ఎదలు పడేదవను లీభ్రుక్ష' ఎందు వాడిది. న్యూటన్ హిరిమెయిన్న లీభ్రుక్ష ధిక్కరిశలిల్ల. ఆతనిగి క్యాల్చుల్సా అన్న మోదలు కండుహిదిదవను తాను ఎంబుదన్న న్యూటన్ బ్లిక్సోండరే సాకేనిత్తు. ఆదరే న్యూటన్ పర విద్యుతస్రు గుంపుగోదరు. అవరుగళ నాయిక జానో కీల్రా ఎంభాత. న్యూటన్ నేర మాతానుపుదన్న బిట్టు కీల్రా మూలక మాతనాడత్తిద్ద. ఈ విధుమానగళింద నోండ లీభ్రుక్ష న్యాయ దొరకసబేచేరు లండనోన రాయల్ స్టోట్సేఫియ మోర్హోక్. ఆదరే, సాక్షాత్

ಬಸಕ್ ನ್ಯೂಟನ್ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದ!
ಮುಂದಾಗಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ನಾಟಕವೇ ಸರಿ.

ଲୁହିଟ୍କ୍ଷ ଦୂରିନ ମେରୀଗେ ବିନ୍ଦୁ ସମ୍ମତି
ରଚିଷେଲାଯିତୁ । ଆ ସମ୍ମତିଯିଲ୍ଲ ନୁହେଁନ୍ତା
‘ହୋଦୁ ବୁଧି’ ଏଣୁ ପାଇବାକରଳି ହତ୍ତୁ
ଜନରାନ୍ତୁ ଶଦ୍ରୁରାନ୍ତା ମାତିଦ କହେଗେଲୁଗେ
ଲଙ୍ଘନ୍ତୁଗେ ବିନ୍ଦୁଦ୍ଵାରା ପ୍ରଷ୍ଟାଦ ମଂତ୍ରିଯେବୁନନ୍ତୁ
ସେୟରିଃହୋନ୍ତୁ ଆ ସମ୍ମତିଗେ ‘ଅଂତରାପ୍ତିୟ’
ଲେଖିଲା ହଜ୍ଜୁ ଲାଯିତୁ । ସଭୀ କାରୁପ
ମୁନ୍ଦୁବେ ଅଦର ପରଦିଯନ୍ତୁ ନୁହେଁନ୍ତା ତାହେ
ବରେଦିଷ୍ଟିଦ୍ଵାରା ଅଲ୍ଲାନ ପିକାରକିଗେ ନୁହେଁନ୍ତା
ଆଗଲି, ଲିହିଟ୍କ୍ଷ ଆଗଲ ଯାରନ୍ତୁ କରେଯିଲ୍ଲାନ୍ତି
ସମ୍ମତି ରଜନେଯାଦ ଆରୁ ପାରାଗିଲ୍ଲାନ୍ତି
ଅଦର ତେପ୍ତ ହୋଇବିଲୁ । ‘କ୍ଵାଲ୍ୟୁଲାନନ୍ତୁ
ମୋଦଲୁ କଂଦୁହିଦିଦାଦୁ ନୁହେଁନ୍ତା’ । ଲିହିଟ୍କ୍ଷ
ଅଜ୍ଞାଯିନ୍ତୁ ପଜା ମାତିଲାଗିଦେ ଏଠମୁ
ତେବେନାହିଁ ବରେଯିଲାଗିତୁ ।



କୁଳୁଲଶ୍ଵର ଶୋଧଦ କିତ୍ତିଗାନ ମୃଦୁଣନ୍ତି
ଏଇରୁଦ୍ଧ ଫେରି ମୋତ ଗାଟ୍ଟା ପ୍ରେଦ୍ର ଏଲ୍ଲେମ୍ବୋ
ବାନ୍ଦା ଲିବ୍ରିଟ୍ଟୁ

ରାଯଲ୍ ସେସେୟିର୍ ତୀକ୍ଷ୍ଣିନୀଦି
କୁପିତରାଦ ଲିଖିଛୁ, ହେଗ୍ନ୍ ମତ୍ତୁ ବନୋଇଲି
ତମ୍ଭୁ ବାଗ୍ରା ଜୀବନ୍ତ ମୁଦୁରୁପରେଇଦରୁ.
1716ରଲ୍ଲି ଲିଖିଛୁ ନିଧନନାଗୁପତିରେଗୋ
ବାଗ୍ରାଦ ମୁଦୁରୁପରେଇଦରୁ. ହେବ୍ ଫାଲା
ଏବଂ ନୃତ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତାଶକାର, ‘ଜ୍ଞାନରୁ
ମେଘାବିଗେ ଜ୍ଞାପିଗୁ ତାପୁ କଂଠପୁଣିଦେବୁ
ଏବଂ ଶ୍ଵାସ ସାକ୍ଷତ୍ତ୍ଵ. ଆଦରେ ଜ୍ଞାନରୁ
ହେପ୍ପୋଟିକେ ହେଚାରାଦରୁ’ ଏବଂ କ୍ଷୁଲ୍ଲାଲ୍ଲା
ଏବାଦଦ ବିଗ୍ରହ ବର୍ଦ୍ଧିଦାନେ.

తను యావుదే ఎదురాలియను సదేబిదు
మగిసువపరేగూ న్నాడునోగే సమాధాన
ఇరుక్కిరల్లు, న్నాడునోగూ వేదలు
రాయలు సౌసైటీయి కిందిన అడ్డక్క రాబ్బా
హుక్క, న్నాడునో టికొకారానాగిద్ద. ఆతన
మరణానంతర సౌసైటీయి అడ్డక్కనాదాగ
న్నాడునో, హుక్కన భావచెక్కగల్లిల్లవన్నీ
ధ్యాగేలాళిసిదు!

ଡାକ୍ଟର ଆଲେଙ୍ଗ ରୁସେଲ୍ ଓ ଲେନ୍ଦର

ଚାଲ୍ଲୋ ଦାଵିନୀ (1809-1882) ।
 ‘ଏକାସପାଦକୈ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ନେଶନିକ
 ଆୟେ’ ଏବୁଦନ୍ତ କଂଦୁଷିଦୁ,
 ‘ଏକାସପାଦଦ କାରଣତତ୍ତ୍ଵ’ନଂଦେ ପ୍ରିଣ୍ଟିନାଦ.
 ସେହିନାଗୁ ଏନ୍ତୁବ ତଙ୍କେଯ ଆଶେଯିଲେ
 ଏଦିନୋରେଇ ବିନ୍ଦୁ, ଅଲ୍ଲିରଲାରଦେ
 ହିଂତିରୁଗିଦ ଦାଵିନୀଙ୍କ ଅପ୍ରାନ୍ତିଦ କିନ୍ତୁ ହୋଲ
 ଗୁରି: ‘କେଇଲ୍ଲିଦିନଲ୍ଲି ଦେବତାଶାସ୍ତ୍ରବନ୍ଧୁ ଛିଦ
 ପାଦିଯାଗୁ’ । ଆଦରେ, ସ୍ଵାଧୀନାନ ମୁତ୍ତୁ
 ଭୂଗୋଭିକ୍ଷାନ୍ତରେ ମନମୋତ ଦାଵିନୀ
 ଏବୁ ପଞ୍ଜାଳ ହାଦିଯାନ ମାଦି ଦ୍ଵୀଳ
 ଅମେରିକ, ଆଫ୍ରିକା, ଆସ୍ତ୍ରୀଲୀୟାଗଳିଲ୍ଲ ତାନୁ
 କଂଦ ପ୍ରାତି ପ୍ରେରଣଗାଇଗୁ ମାରୁହୋଦ.
 ବିନ୍ଦେ ପୁଭେଦଲ୍ଲି କାଣୁପ ବୈପିଦ୍ଧ ଭାଗୀ
 ଯୋଜିତେଇଦିଗିର. ଲୁହିରଲୁହିଦ ଶୀର୍ଷ
 ପ୍ରଦେଶଗଳ ପ୍ରାଣିଗାଗୁ ଦ୍ଵୀଳପଲଯିଦ ଶୀର୍ଷ
 ପ୍ରଦେଶଗଳ ପ୍ରାଣିଗାଗୁ ଏକ ବ୍ୟାତ୍ତାଗାଇବେ?
 ହିଂଦେ ଵାନବିଦ୍ଧ ଦ୍ଵୀତ୍ତାକାରଦ ପ୍ରାଣିଗଲୁ
 କାଲକମେଣ ଏକ କୁଳିବାଦପ? ଇତ୍ତାଦି,
 ଇତ୍ତାଦି ପଶ୍ଚାଗାଇ ଲୁହିର ହୁଦକତେଇଦି.

ಲಂಡನ್‌ನ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿತ್ತೆ 28
ವರ್ವರದ ಡಾರ್ವಿನ್‌ಗೆ, 'ಪ್ರಾಯಶಃ ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಜೀವ ಏಕ ಅಥವಾ ದ್ವಿಕೋಶದಿಂದ
ಆರಂಭವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು.
ನಂತರ ಅದು ವಿವಿಧ ಕೊಂಬೆ ಟಿಂಗಲಿಗಳನ್ನು
ಕಂಪಕೊಂಡಿತು. ಮಾನವ ಕೂಡ ಇಂತಹ
ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿಬ್ಬು' ಎನ್ನುವ ವಿವರ ಹೋಯಿತು.
ಇದೇ ಅವನ ವಿಕಾಸವಾದಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಯಾಯಿತು.
ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಾದಕ್ಕೆ ಒಂದು
ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕಿದ. 'ಜೀವನ ಎಂಬುದು
ಒಂದು ಸ್ಥಫೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ
ಹೋರಾಟ ಸಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ
ವಿನಿಸುವವರು ಉಳಿಯುತ್ತಾರೆ, ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ
ಅಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಶೀತಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು
ದಟ್ಟವಾಗಿ ಕೂಡಲನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ
ಅವಗಳ ನಾಶ ವಿಂಡಿತ. ಕೆಂಪು ಮಣಿನ
ಮರಳಾಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಇಲಿಯ ಚಮಚ್ವಾ
ಕೆಯಾಗಿರೆಕು. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು
ಅವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ತನ್ನ
ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಬಣ್ಣಗಳು ಒಂದೇ ಲಾದಾಗ
ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಳಭ. ಬಣ್ಣ ಭಿನ್ನವಾದಾಗ
ಪ್ರಾಣಿ ಎದ್ದು ಕಾಳಿತ್ತಾದೆ. ಇದೇ ಕಾರಣಕಾಗಿ
ಹಸುರು ಗಿಡಗಳ ಮದ್ದೆ ಸುಳಿದಾಡುವ ಕೆಲವು