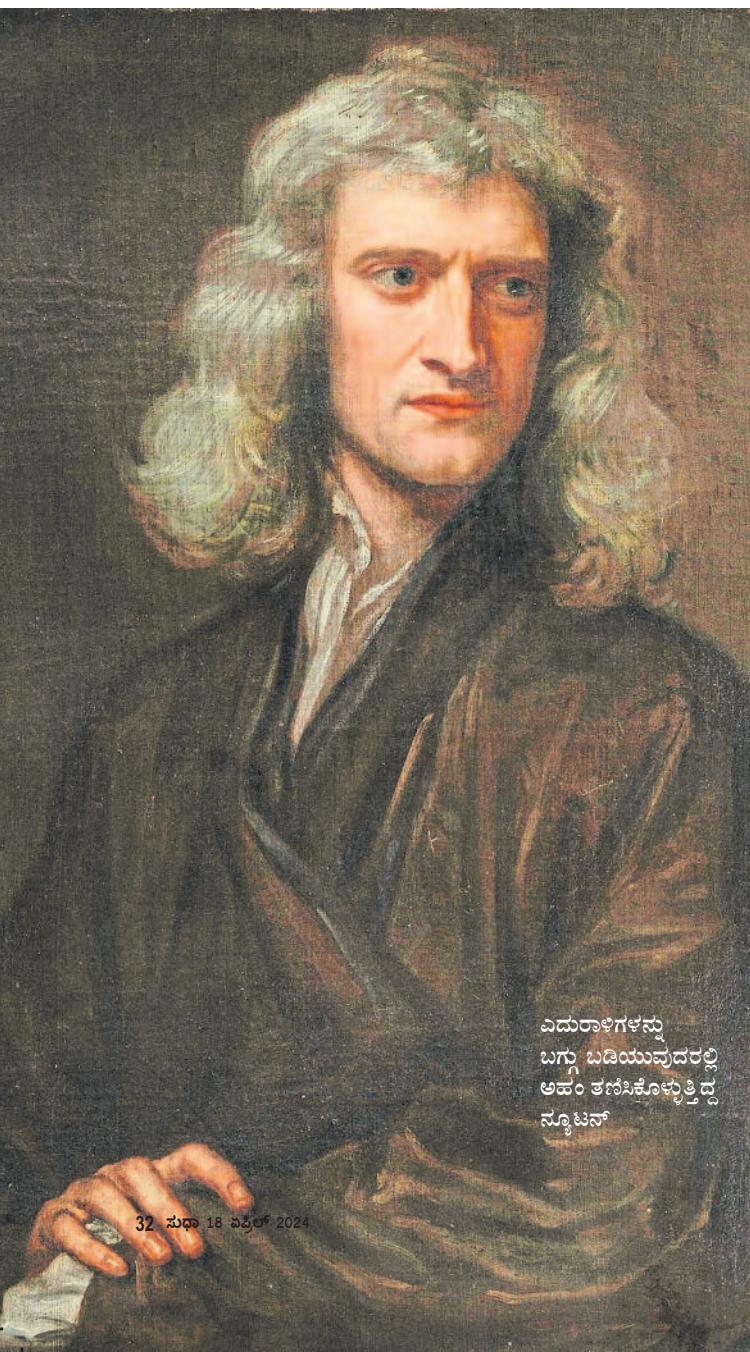




ಮಹಾನ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೇ



ಎದೂರಾಗಳನ್ನು
ಬಗ್ಗು ಬಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿ
ಅವಂ ತರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದ
ನ್ಯೂಟನ್

ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಭಂಗ ಬಂದಾಗ ಮನುಷ್ಯ
ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ? ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ
ನ್ಯೂಟನ್ ಮತ್ತು ಡಾರ್ವಿನ್ ಏನು
ಮಾಡಿದರು ಗೊತ್ತೇ?

■ ಸಿದ್ದಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

ನಾವು ಜೀವನವಿಡಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಸಾಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವೊಂದನ್ನು
ತೀಳಿದಾಗ ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ಸಹಿತೆ? ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆರ್ತೆ
ಅವರ ಪಾಲಾಗುತ್ತದೆ ಏನಿಸಿದಾಗ ನಾವು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇವೆ?
ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಸುಮನಿರ್ತೆವಯೇ? ನಮ್ಮ
ಹೆಸರನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋರಾಡುತ್ತೇವಯೇ?

ಒಂದೇ ವಿವರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಕೆಲಸ
ಮಾಡಿ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸುವ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ
ತಲೆದೊರುವದ ಅಸಹಜವೆನಲ್ಲ. ಸರ್ಲೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು
ಯಾವುದೋ ವಿವರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಫಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ನಡೆಸಿದ ಮೇಲೆ, ಇದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಅದೇ ವಿವರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆಬ್ಬರ
ಸಂಶೋಧನಾ ಬರಹ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ದಿಗ್ಭಾತಿಯಾಗಿ, ಆ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಹೋರಬರುವುದೇ
ಕವ್ವಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕ್ಷೇಮಿಗಿದು
ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ
ಮಹಾನ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ!

ಎಫ್ಲೆ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಸಾಧಿಸಿ, ಇಡೀ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋಸ
ದಾರಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಅಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಬದಲಾಯಿಸುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾನವೋತ್ತಮಾಗಿ
ಕಂಡರೂ, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿಗಳ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಮನುಷ್ಯರೇ! ಅಂತಹ ಎರಡು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ
ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ನ್ಯೂಟನ್ ಮತ್ತು ಕ್ಷಾಲ್ಯಾಲ್ಸ್

ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಏಸಾಕ್ ನ್ಯೂಟನ್ (1642–1727) ಧ್ವನಿತಾರೆ ಇದ್ದಂತೆ. ಭೌತಿಕ ಜಗತ್ತಾನ್ನು ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಅರಿತಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣ. 1665ರಲ್ಲಿ ಕೇಂಪ್ಲಿಡ್ಸ್
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಟನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ಲಂಡನ್
ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಬೀಕರ ಪ್ಲೇಗ್ ರೋಗ ತಲೆದೋರಿ ಸಾವಿರಾರು
ಜನ ಸಾವಸ್ಪಿದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ಶಾಲೆ—ಕಾಲೇಜಿಗಳನ್ನು
ಮುಚ್ಚಲಾಯಿತು. ಆಗ ನ್ಯೂಟನ್ ಗ್ರಾಂಥಾಮ್ ನಗರದ ಬಿಳಿ
ಇರುವ ವ್ಯಾಲ್‌ಮೈಪೋರ್ ಮಾನ್ಯಾನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ
ಮನೆಗೆ ತರಿಂ ಎರಡು ವರ್ಫಗಳನ್ನು ಕೆಳದೆ. ಆ ಅವಧಿಯನ್ನು
ಆತ ತನ್ನ ತಾರ್ಯಾ ಸಹಜ ಕ್ರೀಡೆ—ವೈನೋದಗಳಲ್ಲಿ ಕಳಿಯಲೀಲ್ಲ.
ಬದಲಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರೆಹಿಡಿ. ಹೀಗೆ ಕಳೆದ ಎರಡು
ವರ್ಫಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಟನ್ ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ್ದಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಬಿಳಿ
ಬೆಳಿಕಿನಲ್ಲಿ ಏಳು ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮೂಲಕ
ತೋರಿಸಿದ. ಇಂದು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ
ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಏನಿಸಿರುವ ಕ್ಷಾಲ್ಯಾಲ್ಸ್ ಎಂಬ ಗಣಿತ ಪ್ರಥೆದವನ್ನೂ
ರೂಪಿಸಿದ. ಇವಲ್ಲಾ ಚರಿತ್ರೆ. ಇಡೀ ಜೀವವಾನ ಸರ್ವೇಸಿದರೂ
ಮಾಡಲ್ಪೇ ಸುಲಭವಲ್ಲದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನ್ಯೂಟನ್ ಕೇವಲ
ಎರಡು ವರ್ಫಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ.