



‘హలవారు బారి నావు త్రసదాయికారివ ఇల్లపే ప్రాగివన్న ఒకై ఇట్టు మాడువంతక కేలసగళిగే విజేష సపలత్తుగళన్న ఒదగిసుత్తేయే. ఇదక్కు అంతక సపలత్తుగళన్న నెడువ యోజనే ఇద్దరే చంద్రనేడగే హోగలు అధికారి హగూ సిబ్బందిగళ ముండే బరఖమదు’ ఎందోభ్యురు సలహే నీడిదరు. అదక్కే కూడలే స్థికరింద ‘కౌదు’ ఎంబ సఫమత శిక్షిత్తు. అవరట్టొభ్యు నడువే చెత్తాచి హారిసిద్దు.

‘అరేమానవ పడెయిస్సే ఈ నొతన యోజనగే అభవదిసికోండరే హే? అవరిగే జీవనోచాయిక్కు దారి మాడికొణ్ణంతే ఆగుత్తదే?’

స్వాసాచి ఆ మాతన్న గంభీరవాగియే పరిగణిస్త్డురు.

‘హోస వాతావరణిదల్లి వాస్తవ్య హాడలు పరిశ్శగళిగే ఒళపట్ట హలవారు జనరన్న ఆయ్యే మాడి చంద్రనల్లిగే కఱుకిసలగుత్తదే. అరేమానవపడెయు ద్వీపిక సామచ్చవు రోజోఇచగళిగితలూ యావ రీతి లుత్తమవేందు ఇన్న సాచితాగద కారణ అవరన్న చంద్రనల్లిగే కఱుకిసువ రిస్టోర్చేకొళ్ళువపరారు?’

‘సరో, ఈ భూమిగే భారవాదవరన్న చంద్రనల్లిగే సాగాడికే మాడిదరే హే?’

‘అందరే... ఈ హిందే అందమానో నికోబార్ ద్విపగళిగే క్షేదిగళన్న కటుఫిసిదంతే ఎందు హేణుచిరా?’

...

‘నో మ్యాన్స్ ల్యాండ్ ఆద చంద్రనన్న నావు బందు ప్రవాసి తాపనవ్వాగి హగూ సంశోధనా కేంద్రవన్వాగి మాడలు హోరిచువాగ ఇచ్చావ ఆతయి నిమ్మదు’ ఎందాగ, సలహే నీడిదాత తన్న మాతు తనగే లురుళాదంతే మోన వపిసిద.

‘ఇల్లిగే ఆగమిసివ ఎల్లా అధికారిగళిగే నమ్మ సభేయ కాయిసాంచిగళన్న ముంచితవాగియే నీడియువదిరింద, నిమ్మల్ని సరియాద లుత్తరవస్తే నిరిశ్శేసలగుత్తదే’.

‘సరో, నమగే నమ్మ క్షేత్రద విషయకై సంబంధించి ఆద బేళవణిగలు హగూ సమస్యగల మేలే బేళకు బేలుబ్బిందు తిలాగాగిరుత్తదే’ ఎందు సభికరల్లొభ్యురు నుడిదరు.

‘అదు సభేయ అజేండాదల్లి బందు విషయవాగిదే. ఆ కురితాగి ప్రతియోందు లుప్పేత్తదవరూ విషయ మండిసబేసాగుత్తదే. అదక్కు ముంచే నావు నమ్మ సంచార స్వాస్థేయ దృశ్యావగిగలన్న రియల్ ట్యూనల్లి జీపిఎస్ మూలక ఏస్టిసి నంతర నిమ్మ కాయిస్సేత్తద ముఖ్యాలగల మేలే బేళకు చెల్లేఱేణ’ ఎందు అవరు

హేణుత్తిద్దంతేయే అవరిద్ద వేదికేయ హీలెంటు రస్తేయ మేలిన దృశ్యగళన్న ప్రస్తుతపదిసభోడిత్తు.

జనసందణ స్థలగళ పరిష్కాణేయ ఒళిక దిచిటలో సూచికగల ఒట్టురే కాయి నివాహణే, సావచిసిర దూరు నివాహణే, ప్రకరణగళ వీలేవారి కురితాగి జిచేస నెపసలాగితు. అంతింంగళ తులనేయాద ఒళిక సభేయన్న ముక్కాయగొళిసలాయితు.

సభే నడెద అవధియల్లి హోరగి హలవారు ఘటసెగళే జరుగిమోగిద్దవు. ప్రతియోభ్యుర ఎం.పి. వాకిగే హలవారు సందేశగళు రపానేయాగి ఎల్లరూ అవరవర కాయిస్సేత్తద ఆగుహోగుగల కడె గమన కిరిసలు కూడలే తెరణిద్దరు.

హన్న అపిరాగినిగి దివాయ హేణ తానూ హోరచ్చడ్లు. అవటు నేరవాగి సాగిద్దు హేద్దారియోందర బదియ ఆస్తుత్తేయ కడేగి.

అవట ఎం.పి. వాకియ ఆస్తు సహాయిక తత్త్వాల అవాగే హలవారు బారి నెనిపిసువ కేలసపన్న మాడిత్తు. ఒందు చిక్క ఆశ్చర్యించు 3 డి మాదారియల్లి ఎం.పి. వాకియ పరదయ మేలే కాణేసి, అవటు ఆ దిన నివాహసబేకాద కేలసగళన్న తీశి హేణుత్తితు. తుతు సందభగళల్లి అవట దినచరియల్లి బదలావణే మాడి ప్రముఖ విషయగళిగి హోదలు ఆర్థత నిదలగుత్తితు. అందు ఆశ్చర్యించు అందే. హన్న తన్ ఆస్తు సహాయిక ‘శమ్మ’య లువాచదంతే హేద్దారియ ఆస్తుత్తేయిడే హోరచాగ అల్లీగే ప్రకరణయోందు జరుగించేయే గాయాళువన్న ఆస్తుత్తేయి సాగిసలాగితు.

ఆస్తుత్తేయ స్వుగకారణేయ సూచనేయంతే సావచిసిక సంపక అధికారియన్న లుంతేశి కేంద్రాలు, ‘అవరణిదల్లి నింతిరువపరు గాయాళుని సంబంధికరే?’

‘హౌదు మేడం.’

‘గాయాళు హేగిద్దానే?’

‘అంతనన్న తుతు ఘటిక్కే లీఫ్ మాడలాగిదే. అవర సంఖందికరు కాతురదింద హోరగి కాయిత్తిద్దారే.’

‘వేయిటింగ్ రూమాన్లు అవరెల్లా కులుతుకొళ్లుబమదాగిత్తు. ఈ రీతి హోరగి నింతుకొండిరువదర చొచిత్తేయేను?’

‘అవరిగ కాతురదింద ఒందు అంగక్కాగి కాయిత్తిద్దారే.’

‘అడెన్నదు?’

‘గాయాళుని సొంటిక్కే బలవాద పెట్టాడ పరిణామవాగి ఆతన తిత్తజనకాంగ్కు అపార పటు బిట్టిదే. అదర బదల వ్యాసేయాగబేసిరుత్తదే. కాగష్టే మరణ హోదిద ఒప్పు దానియిద తిత్తజనకాంగపోందన్న ఇల్లీగే రపానిసి

అభవదిసువ వ్యవస్థేయాగిత్తు. ఆదరే నడువే సంచారద తీపుతేయిద అదర రపానేయల్లి అడచక్క లుంటాగిదే.’

‘నివు ముంచితవాగి నమగే ఈ మాణితి రపానే మాడిద్దల్లి నాపోభ్యరు నేఇడల్ అధికారియన్న నేముసి గ్రీన్ కారితార్ వ్యవస్థే మాడుత్తిద్దేవు. హోగలీ, నిమ్మ అంబుల్నో ఈగ ఎల్లీదే?’

‘హోరపలయదల్లురువ రాజ్యద గడి ప్రదేశం హేద్దారియల్లి సిలుకోండిదే.’

‘ఇందు సావచ్చిక రజాదినవాద్దిరింద నగరదింద హోరగి ప్రవాసి తాణక్కే భేటి నీడిద జన వాపస్సు ఆత్మలీంద బరుత్తురువదిరింద ఈ సమస్యే ఎదుగాదిదే. చెల్గే హోరహరపు హేచ్చాగిద్దరే సంజీయాగుత్తిద్దయే ఒళకిరివు జాస్టియాగుత్తదే. నిమ్మ వాహనద జీ.పి. ఎస్. లోకేషన్ తీశి ఏనాదరూ వ్యవస్థే మాడలగావుచే నోట్రైని.’

సావచిసిక సంపక అధికారి కూడలే అంబుల్నో హాలి ఇద్ద స్థలవన్న ఆస్తుత్తేయ కంప్యూచ్చేక్కానల్లి ఏస్టిసి విషయ తీశిద్ద.

హన్న తన్ ఎం.పి. వాకియ పరదెయ మేలే సంచార దప్పనేయన్న ఏశ్చిసిదు. అంబుల్నో ఇద్ద ప్రదేశదల్లి అపార దప్పనేయిరువుదన్న కెంపు వణిదల్లి తోలిసిత్తు. వాహన దచ్చునేయన్న తెరపుగొళిసువుదు అప్పు సులుబ సాధువూ ఆగిలిల్ల. ఆ ప్రదేశదల్లీద్ద మత్తొబ్బ ట్రాఫిక్ వాడన్సాగి సంపక సాధిసువుదొందే హోరసిందియాగితు.

‘బ్రిజ్. నిమగే ఈ ఒందు అంబుల్నోన్ మాణితి రపానిసుత్తిద్దేనే. నీవు హోగాదరూ మాడి దానియ షిత్తజనకాంగ తుతాగి ఈ ఆస్తుత్తే తలుపువంతే మాడి. నియంత్రణ కేంద్రాక్షేపిస్తియి విపర నీడుత్తిరి’ ఎందాగ, అత్త కటెయిదింద సపచర ట్రాఫిక్ వాడన్ బ్రిజ్న ముఖి పరదెయ మేలే మాడిద్దు అవట మాతిగి సకారాత్కవాగియే ప్రతిక్షియే నీడిద్ద.

‘హన్న. నిమ్మ మాతు ననగభివాయితు. ఇల్లిరువ వాహన దచ్చుక్కే నోపుత్తిద్దరే ఇదల్లా సపచవాగియే తెరవాగబేసిదే. సంచేయ వేణే తమ్ వాసస్థలగళిగే బేగసే తెరణు ఆపసరదల్లీరువపర. ఆదరే సమయ తెగేడుకొళ్టుత్తదే.’

‘అదరే ఇల్లిగే బేగసే ఆ షిత్తజనకాంగ తలుపచేసిదే ఎందు ఆస్తుత్తేయవరు తిత్తస్థా ఇద్దారే. గాయాళు క్రీటికల్ కండెన్సానల్లీద్దారే.’

‘నాను ఇల్లిన పరిష్కితి హేణిద్దస్టే. కేల సమయ కాయిబముదే అంతా ఆస్తుత్తేయవరన్న కేళ నోచి’ ప్రిజ్. అత్తలీంద సలహే నీడిద.