

କାନ୍ଦାସ୍ ମୁଣ୍ଡକେ ହୋଇଦିଲେ ଅଦେଷ୍ଟ
ଶୁଣି ଜରୁତେ. ଅଦେ, ଦୋଢ଼ିବରାଦିଲେ
ପରିମ୍ବୁ ହେଲେଖୁଲେଖିଲେ ଅଦ୍ୟକେ ଅମ୍ବୁ
କହିପିଲି ପେଦାଳିଯାଦେ. ଅବ୍ଜନାକି ନନ୍ଦିଲୁ
ମେତ୍ତୁଠିଦୁ ପରି ହେବ୍ଜାଯୁ ଅନ୍ତରେଦୁ
ନେନ୍ତିଗି ବଂଦ ମାନଙ୍କେ ଶରଣାଦେ.

* * *

‘ಅಯ್ಯಾಯ್ಯೋ, ಟೈರ್ ನೋಡ್ಡಿ, ನಿಮ್ಮ
ಟೈರು. ಗಳೇನ ಹೊಟ್ಟೆಮೇಲೇ ನಾಗರಹಾವು
ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತ
ದುಮಾರಾಟ ತಂಗಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಂಕಲ್ ಅನ್ನದೆ
ಅಜ್ಞ ಅನ್ನಬೇಕು ನಿಮ್ಮನ್ನ’ ಶತಮಾನದಿಂದ
ಹುದುಗಿಹಿಡ್ಡ ವ್ಯಾಗ್ಯದ ಅಕ್ಷಗ್ಳಣ್ಣಲ್ಲ, ಒಂದೇ
ಸಲ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿತೋಡಿದರು ಅಥಾಗಂ.

‘నేను బేయిసి కాశో అన్న తిందూ
తిందు హిగాదిని. నాళీయింద అన్న కట్ట, రాత్రి మొబైల్
ఎణ్ణ పదాధ్వ కట్ట, రాత్రి మొబైల్ లో
సేండోదు కట్ట... బెంగి వాకిగొ
సాటో’ తపదచు మాచు విఱియల్లి కేళాదే.

మారు దిన అన్న బిట్టిద్వాయ్య.
నాల్చు దిన వాఁంగో హోద్వాయ్య.
మొబ్బేలోనిద దూర ఇద్దిద్దు ఒండే దిన.
టైరు-ఎంబినెన గాత్కుళ్ళ ఇళియలిల్ల.
లుత్తాప మాత్ర రుసో !

* * *

‘ఇద్దంగ ఇరుదిల్ల... జీవనదాగ యావ్య ఇద్దంగిరుదిల్ల’ ప్రవచనదలీ హేళై ద్వి కోపల్చద గిమపరద గిఫిడైశ్శర స్వామీజి ‘బందరచు కూదలు బెళ్గుగే ఆదకూడలే ఎల్లు బణ్ణ హచ్చుర. మంగిగే గొత్తు... ఇంచా ఒక్కా హచ్చున్ ఇంచా ఒక్కా హచ్చున అంతా. ఆదిలు హచ్చేళ్లుటి. చంద కాణసబేచు అంతా ఏనేసో మాడ్రిఎ. ఆద్ర, బంద్ర తిఁఁఁఁఁరీ... జీవనదాగ యావ్య ఇద్దంగ ఇరుదిల్ల’ స్వామీజిగ మాతు ముందవరిదితు.

‘హౌదలవ్వా? ఎల్లపూ బదలాగుతే.
కష్టనేయ కూడలు బేళ్ళగాగుతే. బేళ్ళనేయ
జమఫ కష్టగుతే. యాకే ఇష్టెల్ల తలే
కేడిస్నోబేకు. మదుపే ఆగి, మక్కలాద
మేలే ఇవెల్ల యాకే ఎంచి వేరాగ్గె
భావ మూడితు. వాట్స్ ఆప్స్ మేసేజ్స్
సౌండ్. నోదిదే. ‘డిపి జెన్నాగిదే కమేల..
స్టూడ్స్ ఆగి కాణ్ట్ ద్వియా’. సౌండయు
జాగ్గియి బలును హ్యదయదల్లి మత్తే
కారాడతోడికు! తలేగే బణ్ణ, బట్టిగే
జ్ఞిత్తి, శూగే పాలీతా! కబేరియత్తే మత్తే
అదే లవలవియే హేస్టే. తీపియల్లి
‘ఇంటిరియల్ బ్యా’ జాపీరాతు
బరుతితు. మొనా విల్ల బి మొనా!

