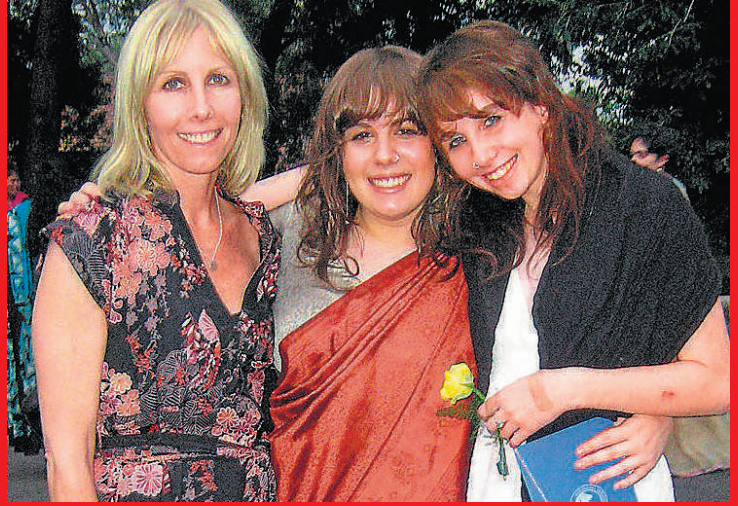




# ‘మక్కల భవిష్యత్కాగి బేంగళూరిగే బందే’



జూడి రేడ్డర్ (ఎడదల్లరువవరు) తమ్మ మక్కళాద లూలు మత్తు జూడి అవరోందిగ్..

విదేశాళింద బందవరు భారతకే అదరల్లూ బేంగళూరిగే బహళ బేగ హేందికొళ్ళుత్తారే. లూః, తిండి, హవ్వాస, ప్రవ్వాస ఎల్లవూ అవరిగే బేగనె ఒగ్గికొళ్ళుత్తదే. ఇల్లిన జనరు శ్నేహపరరు, బహళ బేగ బేరేయుత్తారే ఎంబుదు ఎల్ల విదేఱియర సామాన్య అభిప్రాయ. అమేరికద వాషింగ్టన్ సీటియింద బేంగళూరిగే బంద జూడి రేడ్డర్ అవరిగే ఇల్లిన జనర బగ్గే ఒళ్ళేయ అభిప్రాయవిదే. ఆదరే ఇవర తలకూదలు, మేబణ్ణ, లుడుపుగళన్ను గురుతిసి ‘ఓహ్, ఇవరు విదేఱియరు..’ ఎండు గురుతిసి కలవోమ్మే హేరిగినవర హాగే కాణువుదు అవరిగే కేంఱ అసమాధాన తందిదే.

ఈ మాతన్ను స్వతః జూడి అవరే ఓగే హేళుత్తారే...’ నమగ్ బేంగళూరినల్లియే ఖాయం ఆగి నలసలు ఇష్ట. ఆదర కలవోమ్మే ఇల్లిన జన నమ్మన్ను హేరిగినవరంతే కాణువుదు నన్న గమనకే బందిదే. ఇదకే కారణ నన్న తలకూదలు, బణ్ణ మత్తు నాను తేండువ లుడుపు. ఇవల్లవూ విదేఱియరన్ను బేగనె గురుతు హిడియలు సాధ్యవాగు వంధవు. ఈ మూరు అంశగళన్ను మరేమాఱలు సాధ్యవిల్ల; ఓగేగాగి నావు ఎందిగూ ఇల్లినవరగాలు సాధ్యవిల్లవేనో?..’

అంద హాగే జూడి రేడ్డర్ అమరికదింద 2008 రల్లియే కేండ్డకేనాలాగే బందవరు. అవర సంబంధియోబ్బరు కేండ్డకేనాలానల్లి ఇద్దరు. అవరు వర్షకొమ్మే అమరికకే బరుత్తిద్దరు. ఆగ భారత, కేరళ బేంగళూరు ముంతాద జాగగళ బగ్గే రోఱకవాగి వివరిసుత్తిద్దరు. ఆగలే జూడి అవరిగే బేంగళూరిగే బరబేకు ఎనిసిత్తు. భారతద బగ్గే, బేంగళూరిన సోబగిన బగ్గే కనసు కండిద్దరంతే. ఇదిగ అవర కనసు ననసాగిదే. కేండ్డకేనాలానింద జూడి బేంగళూరిగే బందు ఎంఃః తింకళాగిదే.

జూడి వాషింగ్టన్ స్టేట్ యునివర్సిటీయ పదవిధరే. కాలేజు దినగళల్లె ఫ్లాషన్ డిప్లీనింగ్ మత్తు ఫోటోగ్రఫీ బగ్గే కేంస్ అన్నూ ముగిసిద్దరు. ఓదు ముగిద కూడలే న్యూయాక్ గే హేరిగి ఫ్లాషన్ ఫోటోగ్రఫీ కలస ఆరంభిసిదరు. అవర శ్నేహితర సహాయదింద జూడి ఈ క్షేత్రదల్లి ముందువరియువంతాయితంతే.

‘కేండ్డకేనాలానల్లిరువ నన్న బంధువోబ్బరు సహాయదింద భారతకే బందే. కేండ్డకేనాలాన ఇంటర్నాషనల్ స్కూల్ ఒందరల్లి 6 వర్ష తిక్కుకేయిగి కలస మాడిదే. ఇబ్బరు హేణ్ణ మక్కళిగే లుత్తమ భవిష్య

సిగబేకేంబ కారణకే బేంగళూరిగే బందే’ ఎండు తమ్మ పయణవన్ను వివరిసుత్తారే జూడి.

‘భారతీయ సంస్కృతి, ఆహార పద్ధతి నమగే ఒగ్గువుదు కష్ట ఎండు నన్న దేశద కలవు శ్నేహితరు హేళిద్దరు. ఆదరే నానదకే కివిగొడలే ఇల్ల. భారతీయ సంస్కృతి ననగే హిడిసిదే. ఇల్లిన జన శ్నేహపరరు, విశాల మనోఱభావదవరు, నమ్మ జతగే బేగ బేరేయుత్తారే ఎన్నవ జూడి సద్ద తిక్కుణ సంస్థయోందరల్లి కమ్మనికేషన్ విభాగద ముఖ్యస్థయోగిద్దారే. అపార్ట్ మేంట్ ఒందరల్లి వాసవిరువుదరింద మనయ సుత్తముత్త హలవారు శ్నేహితరిద్దారే. శాలేయల్లూ సహోద్యోగిగళు బేగనె బేరేయుత్తారే. ఇదరింద బేంగళూరిన బదుకిగే హేందికొళ్ళులు కష్టవాగలే ఇల్ల’ ఎన్నుత్తారే జూడి.

జూడి అవరిగే ఇబ్బరు హేణ్ణ మక్కళు. హిరియ మగళు లూలు ఇత్తిఱకేగే మదువయోగిద్దారే. ఓగేగాగి ఈకే తన్న పతియ జతగే అమరికకే తరళిద్దారే. కిరియ మగళు జూడి ఫ్లాషన్ డిప్లీనింగ్ ఆగిద్దు, శాలేయోందరల్లి ఇత్తిఱకేష్ట కలసకే సేరిద్దారే.

### భారతీయ అడుగ ఇష్ట

‘నాను నన్న మక్కళు భారతీయ అడుగ, ఆహారగళన్ను బహళ ఇష్టపడుత్తేవే. మసాలేయక ప్రదాధగళే నమగే ఇష్ట. నాను భారతద సాంప్రదాయక అడుగే మాడలు కలిత్తిల్ల. ఆదరే మసాలే హేఱ్ఱిరువ అడుగేయల్లి ప్రయోగే మాడిద్దేన. పాశ్చాత్య అడుగేగళిగే భారతీయ స్వర్ణ కేండ్డలు ప్రయత్నిసిద్దేన’ ఎండు తమ్మ ఆహారక్రమద బగ్గే వివరిసుత్తారే.

భారతీయ అడుగే మాత్రవల్ల, ఇల్లిన హబ్బు హరిదినగళన్నూ ఎంజాయ్ మాడుత్తిద్దేవే, ఇల్లిన సంస్కృతి విశాలవాగిదే. దేవాలయగళంతూ అద్దుత. ఇల్లిన జనర ధార్మిక నంబికేగళు, ఆఱకణేగళు నిజకూ అడ్డరి మూడిసుత్తవేయంతే.

‘బేంగళూరిన కనకపుర రస్యేయల్లిరువ పిరామిడ్ వ్యాలి రేసార్ట్ నమ్మ అత్తంత ప్రీతియ, ఇష్టద జాగ. వారాంత్కదల్లి అనేక బారి ఇల్లిగే హేరిగిద్దేవే. ఇదర జతగే వ్యూటిల్లానల్లిరువ ఫియోనిసిన్ మాలానల్లి, శాఖింగ్ మాడువుదు, ఇదే మాలానల్లి కిఫేయల్లి కుళితు తిన్నువుదు, సంగిత కేళువుదు కూడ వారాంత్కద హవ్వాస’ ఎన్నుత్తారే జూడి.

★ అవనిఱ