



‘ಅಂತೆತಾಳ ಹತ್ತಾನ?’ ನೀವಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

‘ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ ಅಂತಾಯಿತು. ಹೌದು. ಆದರೆ ಅಫೀಸಿಗೆ...’ ಎಂದವನೇ ಅವಕ ಪ್ರತಿಯುತ್ತರಾಚ್ಚಿ ಕಾಯದೇ ಹೊರಟ್ಟ.

ଅଂକିତା ଅପନୀଙ୍କ ସହାୟକୁ ଯାଏଗି
 ନଦୀପଥରୁଷିଣ ମେଳିଲେ ପ୍ରଭାବତିଯନ୍ତ୍ର ଆଶ୍ରମିତିରୁ
 ଅର୍ପେ ମାତିରୁଷିଣ ପ୍ରଭାବତି ଆ ଦିନପାଇଁ
 ଜବରୋଲଙ୍କ ବିଧୁ ଉଳ୍ଳିଖିଲୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
 ହାଗାଗି ଅଂକିତା କାଢାଇଁ ପ୍ରଦୀପନନ୍ଦ ଆ
 ପଚେନ୍ତି କଟେରିଗେ କରେମୁ ପ୍ରଭାବତିଯନ୍ତ୍ର
 ଛମ୍ଭେ ମାତାନାଦିଷି ସରି ହୋଇଦୁପୁରାଦାରୀ
 କରଦୋଯୁଷ୍ୱତେ କୋରିଦୂଷିଲୁ. ପ୍ରଦୀପନାଶୁ
 ଅଧର ତୁମ୍ଫ ଅଗ୍ରତ୍ଵିତୁ. କାରଣା ନେହିଦିତା
 ହେଲେଦେଇ କେଇଦେଇ ନେହିରାଗି ମେନୀଙ୍କି
 ହିଂଦିରିଗିଦୂଷିଲୁ. ମରୁଦିନ ଅପନୁ କଟେରିଯି
 କେଲିଶଦ ମେଲେ ହୋରଙ୍ଗରେ ନିଯି ମେଲେ ନିଗା
 ଜଦଲୁ ଯାରାଦରରୁ ଛିରୁଥିଲୁ ଅଗ୍ରତ୍ଵାଗି
 ବେଳିତ୍ତୁ. ଆକେଯନ୍ତୁ ବିଂଟିଯାଗି ବିଦଲୁ
 ଅପନୀଙ୍କ ଦ୍ୱୟା ପିରିଲିଲୁ. ସିଟିପିଲିଲୁ
 ଗମନହରିନିବିଷମୁଦେ ହୋରତୁ ଆ ଶୁଳ୍କଦଲ୍ଲି
 ଅଂଧ କୃତ୍ତି ଜରୁଗୁବାଗ ଅଦନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵରୁ
 ଯାରାଦରା ବେଳିତ୍ତୁ. ହାଗାଗି ପ୍ରଦୀପ
 ନିଂତ କାଲଙ୍କେ ଅଂକିତା କାଳିଦିନ ଲୋକେବନ୍ଦୀ
 ବେଳିଟ୍ଟି ଶୁଳ୍କ ତଲିକିଦ୍ରି. ପ୍ରଭାବତିଯନ୍ତ୍ର
 କାଣୁତ୍ତୁଲେ ପ୍ରଦୀପନୀଙ୍କ ଅତ୍ରିଯ ଭାବନେ
 ମୋଦିତ୍ତୁ. ନଲପତ୍ରୀଦର ଅଳ୍ପ ଦାଟିଦୂଷିତ
 ଆକେଯଲ୍ଲି ବଦରକୁଣ୍ଠ ନିଭାୟିମୁକ୍ତ ଭାବତିଯନ୍ତ୍ର
 ଅତ୍ରିଭିତ୍ତୁଶବ୍ଦୀ, ବୁବୁଦ୍ଧିତେମୁ ଗୋଜରିତ୍ତୁ.
 ଅଂକିତା ଆକେଯନ୍ତୁ ପ୍ରଦୀପନୀଙ୍କ ପରିଚାରିଷି
 ଆ ପଚେନ୍ତି ବିଧୁମୁକ୍ତ ବେଳିନନ୍ଦନ୍ତ୍ର ତିଳିଦାଳୁ.
 ଅଦେନୁ ଅପନୀଙ୍କ କୁଣ୍ଠିତ ମହତ୍ତ୍ଵଦାବି
 କାଳିଲ୍ଲି, ବଦଲିଗେ ସଂଦର୍ଭପନ୍ତ୍ର ଆଶ୍ରମିତିରୁ
 ଆଶ୍ରମିତିରୁ, ନାଜୁକାଗି ନିର୍ବିହୁମୁକ୍ତ
 କମ୍ପତେଯିଲୁ ସହାୟକ ବେଳିତ୍ତୁ.

‘నన్నె అవర బళి వ్యేయకైవాగి
మాతనాడబేటు’ ఎందాగ ఆ పిజ్సిన్యు
మాలీక తన్ చేంబర్ బిటుహోట్.

ప్రభూవచ్చయిను ఎదురు కుళ్లరిసి ప్రదీప
సుక్కవాగి తను పర్మిశియన్న విపరిషిద,
‘నోడమ్మ.. నన్న ప్రతియ మనస్సు శ్వల్ప
సంకేరణవాచిదే... ననగే నన్న మగువినదై
చింతయాగిదె. నమ్మింద బయసోదు ఇష్టే
నన్న ప్రతి మక్క నన్న మగువిన మేలే సదా నిమ్మ
కణ్ణిరబేకు. యావుదే అనామతపాగడంతే
నోడికొల్పబేకు. నాను బాయి బిష్టు హిగ్గ
ఎందు స్వప్నవాగి తిలిసలాగడ బిళ్లిట్లనల్లి
శిలుకుఱిందైనే సమయ బందాగ నిమగే
అథవాగుత్తదే. నాను మనయల్లిద్దు అవర
మేలే కణ్ణిడలాగడ కారణ నిమ్మన్న అదర
సలువాగి కరేదోయుతిదేనే’.

‘ಆಗಲಿ ಸರ್. ನೀವೇನೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಮೇಡಮ್ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಜವಬ್ದಾರಿ

ನನ್ನದು...’ ಆಕೆ ಆಶ್ವಾಸನೆ ನೀಡಿದಾಗ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯೊಂದು ತಲೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗಿರಿಸಿಕೊಂಡವನಂತೆ ಪ್ರದೀಪ ಹಗುರಾದ.

‘ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧವಿದೆಯೇ?’
‘ಹೌದು’

‘ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ, ಹೊರಡೋಣವೇ...? ಎಂದಾಗ ಪ್ರಭಾವತಿ ಬೆಳ್ಳಿದ್ದರು. ಹೊರ ನಿಯಿದ್ದ ಏಕೆನ್ನಿಯ ಮಾಲೀಕಿಗೂ, ಅಂತಿಮಾಳಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದ ತೀರ್ಥಿ ಅವರಿಬ್ಬರು ಹೊರಟಿರು.

మనే తలుపి నివేదితాళన్న కరేద
ప్రభావతియన్న పరిచయింద. 'నిన్న మత్తు
నిధియన్న నోడికోళ్లు ఇవరు ఇరుత్తారే'.

‘ಇದ್ದುಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಪಡಿ ಈ ವ್ಯಾಪ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ
ಸ್ವಲ್ಪ ಅಶೀಲ್ಯವಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿತು ನಿನಿಗೆ.
‘ಇದೇನು, ಇಡ್ಡಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೇ...? ಇವರ
ಅಗತ್ಯ ನಿನಿದೆ? ಮನಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರ
ಬೇರೆ ಇದ್ದಾರಲ್ಲವೇ? ಪ್ರಣಾ ಇವರೆಕೆ?’ ನಿನಿಗೆ
ಪ್ರಭಾವತಿಯ ಎದುರೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಆಕೆಯ ಮುಖ
ಸಣ್ಣ ದಾಗಿತ್ತು.

‘శుర్ల, పుంవాల్లు. నధియ కాళజ
నినోబ్బులోగే నివ్విహసలు కష్టవాగుత్తదె
కాగాగి ఇదర బగ్గే ఇన్న చెబ్బ బేడ
నిన్న మత్తు నిధి ఇబ్బర హిద్దుషియింద త
అరేంజోపెంటో మాడిఎని’ ఎందవనే
ప్రభావితయ కడేగి తిరుగి, ‘నీవు ఆ గేస్తూ
రూమినట్టి నిమ్మ వస్తుగళన్న ఇందుకుదు
ఎందు ఏదురిన కోణయి కడే క్షేత్రాలికిద
ప్రభావతి అల్లి అవర్బురిగే మాతనాదలు
అనువ మాడిహాష్ట్ట అల్లింద కోణయిత్త
తేరళిదాగ నని ఏనో హేళలు హోదాగ
ప్రదీప తడెడ, ‘స్వల్ప దినగల మట్టిగే ఇరలి
బేడ అన్నబేడ. నిధియను ఆశెయ క్షేగే కొదు
నిను రేసో మాడు’ ఎందు బ్యాటు హేళిద.

‘రేస్వు మాడలు పనిదే? నానేను గుడ్డెలు
అగెయలు హోగుత్తినా? నన్న మగిలు
కాళజి వెచ్చెలు తాయియాగి నాపిరువాగా
బోలే ఆయియ అగ్కె పనిదే? ననగి అదరు
అగ్కెవిదెయీ ఇల్లచే ఎందు నన్న బోలందు
మాతూ చక్కెసదే అదు హేఁ నివు క

నిధులు తాగుకొళ్లు శాశ్వత? ననగా ననగా మత్తు నిధియి మద్ద బేరె యారూ చరువుదు ఇష్టవిల్లు ప్రదీప, నిమ్మ కాళజి స్ఫుర్తి అతియి ఆయితు' ఆశ్చేపటేయ ధ్వనియల్లి నడిదలకు నివేదితా.

'ఇరలి బిడు. తగి కరే తందాయితు స్ఫుర్తి దినగణ మట్టిగే ఈ వ్యవస్థ ఇరలి. నినెను అవరోదిగే సహకరించు టీట్లో' ఎయాగా నివి ఇష్టవిల్లు దవళంతే ముఖు మాడి ఒక హోదశు. కోణియింద హోర బంద ప్రభావితిగే, 'ఆశ్చర్య ఎందు కరితిని నిమున్ను ఎంద. ఆకే నక్కు తలేధూదశు.

‘ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ
ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮಗುವನ್ನು ನಿಮ್ಮ

ಕೈಗಿಡಲು ಆಕೆ ಹಿಂಜರಿಯಬಹುದು. ಆಕೆಯನ್ನು
ಹೇಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರೋ, ಹೇಗೆ ನಂಪಿಕೆ
ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರೋ ನಿಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟದ್ದು. ಬಟ್ಟ
ಅವರಿಟ್ಟಿಗೂ ಏನೂ ಆಗಬಾರದು. ಅದೊಂದು
ಎಚ್ಚರಿವರಿಲಿ. ಅಪ್ಪೇ ಎಂದು ಬ್ರಿ ಹೇಳಿದ.

‘ಸರಿ ಸರ್. ಚಿಂತಿಸದಿರು’ ಎಂದಳು. ಅವಳು ಅಣ್ಣಕುಟ್ಟಲೇ ನಿಯಿ ಕೋಡೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಅಪರಿಚಿತಳನ್ನು ಬಳಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಶಾಷ್ಟಿಸದ ನಿಮಿ. ‘ನೀವು ನನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ಅಗ್ಗು ಇಲ್ಲ. ಕ್ಷೀಣ ಹೊರಿಗೆ ಹೊಗಿ. ನನಗೆ ನನ್ನ ಸೈನ್ಯ ಬೇಕು’ ಎಂದು ತಾತೆಯಿಂದ ಉಗುಳು ನುಗಿ ನುಡಿದಳು.

ఈ పరియ ప్రతిచోద నిర్ణయిసిరద
ప్రభావతి ఒందు క్షణ బెచ్చుదశు. అవగా
హేం ప్రతీక్షియసబేచేందే తోచలిల్ల. మోగా
ప్రదీపనగి మాతు కొట్టుద్దిఖ్య. ఆదరే
పరిధితి తాను లూహిండిక్కింత స్వల్ప హేళ్లే
నాజూకాగిదే ఎనిషితు.

‘ಮೇಡಮ್’, ಇವತ್ತು ಬಂದದ್ದಾಗಿದೆ. ಇವತ್ತೆಯಿರುದು ದಿನ ಇರುವೆ. ನಾಳೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವೆ ಬ್ಲಿಂಸ್’ ಎಂದಳು ಕ್ಕೆ ಮುಗಿದು. ನಿವಿಗೆ ಅಪ್ಪಿ ಹಿರಿಯಳಿ ತನಗೆ ಕ್ಕೆ ಮುಗಿದು ನಿತಿದ್ದು ಕಂಡು ಎದುರಾಡಲಾರದೆ ಹೋದಳು. ಆಕೆ ವೌನವಾಗಿ ನಿಧಿಯ ಒಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಡಿದಾಗ ಪ್ರಭಾವತಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಜೊತೆ ಕೈಚೊಡಿದಳು. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಪ್ರದೀಪ ಅವರಿಂದಿಗೂ ಹೋಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಹಾಟ್ಟು ಹೊರ ನಡೆದೆ. ಪ್ರಭಾವತಿ ನಿಧಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಮಗು ಪ್ರತಿಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭಾವತಿ ಮಗುವಿನ ಬಳಿ ತೊದಲು ಭಾವಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಸಿ ನಕ್ಷಾಗ ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೊದಲ ಭೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ನಿವಿಯಹಳೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಅಸಮಾಧಾನದ ಗರೆಗಳು ಸಡಿಲಗೊಂಡವು. ಮಗುವಿನ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ಪ್ರಾಡರ್ ಹಾಕ್ಕಿ ಬೇರೆ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಪ್ರಭಾವತಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೋಳೆಯಿಲ್ಲದ ಆಚೆ ಒಯ್ಯಲು ಯಿತ್ತಿಸಿದಾಗ ನಿವಿ ತಡೆದಳು, ‘ಮಗುವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಬೇಡ, ಇಲ್ಲೋ ಇರಲಿ’.

ప్రభావితిగి ఛిట్టినిసిదరు తోరేగొడిల్లిల్ల.
ఆకేయిన్న హాసిగెయి మేలే మలగి ఆకేయి
సామానుగాళిద సద్గు మాచుత్తా నగిన
తోడిద్దం.

‘ಮೇಡಮ್’, ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ
ಹೇಳಿ, ತಂದುಕೊಡುವೇ’.

‘ననగేను బేడ. రాత్రిను ఇల్లో నమ్మకాలవు కాయ్యు ఇతీఫాయో అధవా నిన్నరూపాగి హోగ్గియో. ఏను కేళదారి నిన్నబాస?’ తీక్కువాగి ఆకెయిడెగే దిట్టసుత్తుప్పుశ్శిసిదాగ ప్రభావి విడ్జలు.

‘ಹೋಗ್ನಿ ಮೇಡಮ್’ ಎಂದು ಎದ್ದಿಳ್ಳ.

‘ಅವರು ಬಂದ ಮೇಲೆ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ
ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಸರೀನಾ?’ ಎಂದು ಬಿಗುವಾಗಿ
ನುಡಿದಾಗ ಪ್ರಭಾವತಿ ತಲೆ ತಗಿಸಿ ಹೊರ