



ಶೌರ ಕಲೆಗಳ
ವಿವರಗಳನ್ನು
ತೋರುವ ಚಿತ್ರ
ಚತ್ರಕೃಷ್ಣ: ಸಾರ್

ಅಲೆಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಸುಮಾರು ಹದಿನ್ಯೆದು ಕೊಳೆ ಕೆಲೊಮೈಟ್‌ರ್ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಕೇವಲ ಎಂಟುವರೆ ನಿಮಿಷಗಳಷ್ಟು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ!

ಸೂರ್ಯನ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲ ಯಾವುದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಗಳಿಗೆ 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಮುಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಸ್ವಾಷಾವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊದರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲ್ಲಿನ

ದಹನಕ್ಕೆಯೆಲ್ಲಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಹಾಗೂ ಶಾಖಿ ಜಿನಿತವಾಗುತ್ತಿರೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು! ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದ ನಿರತ ಸೂರ್ಯನೊಳಗೆ ಉಲ್ಕಾಶಿಲೆಗಳು ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಅದು ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವಾದಿಸಲಾಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಸೂರ್ಯ ನಿರಾನವಾಗಿ ಸಂಕುಚಿತಗೊಂಡು ತನ್ಮೂಳಗೆ ತಾನೇ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಬೆಳಕು ಹಾಗೂ

ಶಾಲಿ ಉತ್ತರಾಷ್ಟ್ರಿಯೆಂಬ ವಾದವನ್ನು ಮಂಡಿಸಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ವಿವರಣೆಯೂ ಸಮರ್ಪಕವೇನ್ನು ಸದೆ ಹೈಬಿಡಲಾಯಿತು. ಕಾಲ ಸರಿದಂತೆ 20ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕಾಸ್ತ್ರಾ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಂತೆ ಉಂಟಾದ ಮಹತ್ವರವಾದ ಮುನ್ದುದೆಯಿಂದಾಗಿ ಹ್ಯಾನ್‌ ಬೆಫ್ ಎಂಬ ಜರ್ಮನಿ-ಅಮೆರಿಕದ ವಿಚಾರಿ, ಸೂರ್ಯನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಜಲಜನಕದ (ಹೈಡ್ರೋಜನ್) ಬ್ಯೂಜಿಕ್ ಸಮೂಲನ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಕಾರಣ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯನ್ನು 1938ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿದರು. ಅದು ವಿಚಾರಾನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಕ್ಕೊಂಡಿರುವ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವರೂಪಗಳು

ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲ್ಮೈಯಾದ ದೃಷ್ಟಿಗೊಳಿದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ವರೂಪಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊದಲಸೆಯದು 'ಶೌರ ಕಲೆಗಳು' (ಸಾರ್ ಸ್ವಾಕ್ಷ್ರೋ). ಇವು ಕಡುಕಪ್ಪಬಣ್ಣದಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶದ ಅರು ಸಾವಿರ ದಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಲಿಯೂ ಉಷ್ಣತೆಗೆ ಹೊಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಉಷ್ಣತೆ ಸುಮಾರು ಒಂದೂಪರೆ ಸಾವಿರ ದಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಲಿಯೂನಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಬಲ ಕಾಂತಕ್ಕೆಲ್ಲ ಶೌರಕಲೆಗಳ ಜನಸ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನೊಳಗಿಂದ ಬಂದ ತಿರುಚಲಾದ ಕಾಂತಕ್ಕೆಲ್ಲದ ರೇಖೆಗಳು ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ತಲುಪುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶೌರಕಲೆಗಳು ಉತ್ತರಾಷ್ಟ್ರಿಯುತ್ತವೆ.

ಶೌರಕಲೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಸೌರಜ್ವಲಿಗಳು (ಸೋಲಾರ್ ಫ್ಲೋರ್). ಪರಮಾಣು ಕಣಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ