



ಮಗ: ನಾನು ನೋಡಿದ ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಅಡುಗೆ, ಸಂಗೀತ ಬರುತ್ತೆ. ನಾನು ಆಕೆಯನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗ್ತೀನಮ್ಮ.

ತಾಯಿ: ಅವಳನ್ನು ನೀನು ಮದುವೆಯಾಗೋದು ಬೇಡ ಕಣೋ.

ಮಗ: ಏಕೆಮ್ಮಾ?

ತಾಯಿ: ಅವಳು ಕರಾಟೇನೂ ಕಲಿತಿದ್ದಾಳೆ.

ಕಲಾವಿದ: ಸಾರ್, ನಿಧನ ಹೊಂದಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಮಡದಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಜೀವಂತದಂತೆಯೇ ರಚಿಸಿಕೊಡುವೆ.

ಆತ: ಅದು ನಿಜವಾಗಲೂ ಜೀವಂತದಂತಿರುತ್ತಾ?

ಕಲಾವಿದ: ಹೌದು ಸಾರ್. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಅನುಮಾನವೇ ಬೇಡ?

ಆತ: ಹಾಗಾದ್ರೆ ಖಂಡಿತ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನೀಗ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ!

ಡಾಕ್ಟರ್: ಕಾರ್ಮಿಕರೇ, ರೇಬಿಸ್‌ನಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹುತದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಿರಿ. ಈಗ ಹೇಳಿ, ರೇಬಿಸ್ ಬಂದರೆ ನೀವೇನು ಮಾಡ್ತೀರಿ?

ಒಬ್ಬ: ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಯಜಮಾನನನ್ನೇ ಕಚ್ಚಿ ನೀ ಸಾರ್.

ಪತ್ನಿ: ಅಲ್ಲ ರೀ... ಯಾವಾಗಲೂ ಅಡುಗೆ ಮಾಡ್ತಾನೇ ಇದ್ದೆ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವು ನನ್ನ ಮನೆಕೆಲಸದವಳು ಅಂತ ಅಂದುಕೊಳ್ಳೋದಿಲ್ಲಾ?

ಪತಿ: ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ. ಅವರೇನಾದರೂ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿದ್ರೆ, ತಾವು ನಿಜಕ್ಕೂ ತಪ್ಪು ತಿಳ್ಳೊಂಡಿದ್ದೆವು ಅನ್ನೋ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರ್ತಾರೆ.

ಪತ್ನಿ: ರೀ... ನಾನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ರುಚಿಯಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದ್ದೂ ಒಂದು ದಿನಾನೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡಿಸಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ?

ಪತಿ: ನೀನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ ದಿನವೇ ನಾನು ಇನ್‌ಶೂರನ್ಸ್ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೀನಿ!

ಶ್ವೇತಾ: ಚಂದ್ರಿಕಾ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನನ್ನ ಬ್ಯೂಟಿ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ ಅಂತ ಫೀಲ್ ಆಗಿದೆ ಕಣೆ.

ಚಂದ್ರಿಕಾ: ಹೌದಾ? ಅದ್ದೇಗೆ ಹೇಳ್ತೀಯಾ?

ಶ್ವೇತಾ: ಮೊದಲೆಲ್ಲ, ಹಣ ಕೊಟ್ಟ ತಕ್ಷಣ ಅದನ್ನು ವೇಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕ್ಯಾಷಿಯರ್

ಅಶೋಕ: ಕೃಷ್ಣ ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೊಸ ನಾಯಿ ಕಾಣ್ತೀಲ್ಲ.

ಕೃಷ್ಣ: ಮಾರಿಬಿಟ್ಟೆ ಕಣೋ.

ಅಶೋಕ: ಏಕೋ ಇಷ್ಟ ಬೇಗ ಮಾರಿದೆ?

ಕೃಷ್ಣ: ಇನ್ನೇನ್ ಮಾಡ್ತೀ... ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕಡೆಯವರು ಬಂದಾಗ, ಬಾಲ ಆಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ನನ್ನ ಕಡೆಯವರು ಬಂದಾಕ್ಷಣ ಜೋರಾಗಿ ಬೊಗಾಳಿತ್ತು. ಅದೇ ಮಾರಿಬಿಟ್ಟೆ.

ಎತ್ತಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಕೊಂಡು ಹಣ ವೇಣಿಸ್ತಾರೆ.

ರಾಜು: ಕೇಶವ, ಪ್ರೀತಿ ಅಂದರೆ ನಿನ್ನದು ಕಣೋ, ತವರೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ತಪ್ಪಿಸದೆ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ತೀಯೆ. ಭೇಷ್ ಕಣೋ.

ಕೇಶವ: ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ ರಾಜು. ನಿತ್ಯ ಫೋನ್ ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ ಮಾರನೇ ದಿನವೇ ನೀನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ್ವಿತ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಳೆ. ಅದಕ್ಕೆ ದಿನಾ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ತೀನಿ.

ನಾಣಿ: ಚಂದ್ರು, ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಕಿಟ್ಟು ನರಕ ಅಂತ ಹೇಳೋದಿಲ್ಲ ಬರೀ ಸುಳ್ಳು ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾನೆ.

ಚಂದ್ರು: ಹೇಳ್ಲಿ ಬಿಡು, ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ.



ಸುದರ್ಶನ: ಮೂರ್ತಿ, ನಿನ್ನ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮಾತಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಾಸ್ಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಅಂದೆ. ಹೇಗೆ?

ಮೂರ್ತಿ: ಓ, ಅದಾ! ನನ್ನ ಈ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅರ್ಥ ಆಗೋದು ಅಂದೆ ಅಷ್ಟೆ.

ರಘು: ಆನಂದ, ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಅವಿವಾಹಿತ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಆನಂದ: 'ಮದುವೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ' ಅಂತ ಯಾರೋ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ. ಅದೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ್ರು.

ಸಂಪಾದಕ: ರೀ... ನೀವು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಥೆ ಈ ಸಣ್ಣ ಕತೆ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದೀರಲ್ಲ. ಇದು ಸರಿಯೇ?

ಆತ: ಏಕೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಸಾರ್. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಾಗುವಷ್ಟು ಕಂಟೆಂಟ್ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು 500

ಅರವಿಂದ: ಕಿಟ್ಟು ನೀನು ಸಾಹಿತಿയാಾಗಿ, ಸಿನಿಮಾ ನಟಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಬರೀತಾ ಇರ್ತೀಯಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಂಟೆಂಟ್ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತೆ?

ಕಿಟ್ಟು: ಓಹ್, ಅದಾ. ನನ್ನಾಕೆಯ ಡೈರಿ ಸಿಕ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೀ ಕಥೆಯಲ್ಲ, ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯಬಹುದಾದಷ್ಟು ವಸ್ತು ಇದೆ.

ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಕಾದಂಬರಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಹೊಟೇಲ್ ಮಾಲೀಕ: ನಾಣಿ, ಹೊಸ ಅಡುಗೆಯವನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಗಾ ಇರಲಿ!

ನಾಣಿ: ಏಕೆ ಸಾರ್?

ಹೊಟೇಲ್ ಮಾಲೀಕ: ಅವನು ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಚಾಕುವನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒರೆಸಿ ಇಡ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ!

ಆತ: ಸಾರ್ ಪತ್ರಿಕಾಲಯದ ಎಲ್ಲ ವಿಭಾಗಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದಿರಿ, ಆದರೆ ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ ಚೀಪುತ್ನಾ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಏನೋ ನೋಡ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆಲ್ಲ ಅವರು ಯಾವ ವಿಭಾಗ?

ಸಂಪಾದಕ: ಓ ಅವರಾ! ಅದು ಬಾಲ ಜಗತ್ತು!

ನಳಿನಿ: ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗೋದಿಲ್ಲ ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಬರೆದ ಪ್ರೇಮ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ವಾಸಸ್ತು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಿ.

ರಾಘು: ಏಕೆ? ನಾನು ಬ್ಲಾಕ್ ಮೇಲೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅಂತ ಭಯಾನಾ?

ನಳಿನಿ: ಹಾಗೇನಲ್ಲ, ಈ ಪ್ರೇಮ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಸ ಪ್ರೇಮಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದಲ್ಲ!

ನಳಿನಿ: ರೀ... ನೀವು ಮೊದಲು ಊಟ ಮಾಡುವಾಗ ನನಗೂ ತಿನ್ನಿಸ್ತಿದ್ದಿ. ಈಗ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ?

ರಾಘು: ಅದಾ... ಈಗ ನೀನು ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡೋದನ್ನ ಕಲಿತಿದ್ದೀಯೆ. ಅದೇ ತಿನ್ನಿಸೋದಿಲ್ಲ ನಳಿನಿ.

ಪತಿ: ಲಲಿತಾ, ನಾನು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕವನಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ ಗೊತ್ತಾ?

ಲಲಿತಾ: ಗೊತ್ತು ರೀ. ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಅಲೆಯುತ್ತಾ ಆಗಾಗ ಬೈಸಿಕೊಳ್ಳಾ ಇದ್ದಿ!

ಸಂಗ್ರಹ: ಶಂಕರೇಗೌಡ ತುಂಬಕರೆ, ಮಂಡ್ಯ