

ಅವರ ಜನ್ಮಿಯ 'ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ರಾಮಾಯಣ' ಕೃತಿಯು ಗಿಳಿ-ಗೀತ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯೇ ನಿರೂಪಕನಾಗಿರುವುದು ವಿಶೇಷ ಶೈಲಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಮೂಲ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ರೂಪಾಂತರವಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜಕುಮಾರ ರಾಮನನ್ನು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ದೇವರ ಅವತಾರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ತನ್ನ ಸರಳತೆ ಹಾಗೂ ಗೀತಗಾಯನದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕೇರಳದ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ 'ಕರ್ಣಾಟ ಕಥಾಮಂಜರಿ'ಯಂತೆ ಇದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಪರವಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಪಠನ ಮಾಡುವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಈ ಕೃತಿ ಉತ್ತೇಜಿಸಿತು.

ಇಂತಹ ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯ ಪಿತಾಮಹನಾದ ತುಂಚನ್ ಅವರಿಗೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಊರಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ.

1906ರಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಮಾರಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ದೊರೆ ಮಾನವಿಕ್ರಮಯೆತ್ತನ್ ತಂಪುರಾನ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಕಾರ್ಯಗತವಾಗಿದ್ದು 1961ರಲ್ಲಿ. ಕೇರಳದ ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಪಟ್ಟೋಮ್ ಥಾನು ಪಿಳ್ಳೆ ಅವರು ಸ್ಮಾರಕಕ್ಕೆ 4 ಎಕರೆ ಜಮೀನು ನೀಡಿದರು. 1964ರಂದು ಉದ್ಘಾಟನೆಗೊಂಡ ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಲೆಯಾಳಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇದು ಇಂದು ಪೂರ್ಣ



ಮಲೆಯಾಳಂನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಲೇಖಕಿ

ಪ್ರಮಾಣದ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ತಾಳೆಗರಿ ಸಂಗ್ರಹ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಸಭಾಂಗಣ, ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೊಠಡಿಗಳು, ಸರಸ್ವತಿ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕೇರಳದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ತಿರೂರು

ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು, ಕಥೆಗಾರರು ಆದ ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಈ ಟ್ರಸ್ಟಿಗೆ 1996ರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಶೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ತುಂಚನ್ ಅವರ ಜನ್ಮದಿನದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಫೆಬ್ರುವರಿಯ ಎರಡನೆಯ ವಾರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ಭಾಷೆಗಳ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಿಚಾರಸಂಕೀರ್ಣಗಳು, ಪುಸ್ತಕಮೇಳಗಳು, ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಮನರಂಜನೆ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು ಹೀಗೆ ನೂರಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಿದೆ.

ಪರಂಪರಾಗತ ಶೈಲಿಯ ಕಟ್ಟಡ, ಇಲ್ಲಿನ ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ತುಂಚನ್ ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖನಿ, ಅವರ ಕೃತಿ, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಶ್ರವ್ಯ-ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಈ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ದೇಶ, ರಾಜ್ಯ ಒಬ್ಬ ಕವಿಗೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೌರವವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ನನ್ನನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಕಿರಿಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು 90ರ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಲೆಯಾಳಂನ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಆನಂದಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in



ತುಂಚನ್ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಸರಸ್ವತಿ ಮಂಟಪ