



# ಗಾಂಧಿನಗರ

ಪ್ರೋಸ್ಟ್

## ಇನ್ನು ಗ್ಯಾರಂಟೀ...

ಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ತೇರೆ ಕಂಡ ‘ನಂಜುಂಡಿ ಕಲ್ಲಾಣ’ ರಾಫ್‌ವೇಂದ್ರ ರಾಜ್‌ಪುರುಂದ್ರ ವೃತ್ತಿಬದುಕಿನ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರ. ಆ ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರಿನ ಹೊಸ ಕಥನ ಈಗ ಚಿತ್ರಮಾರಿಗಳ ಹೋಸ್ಟಿಲಲ್ಲಿದೆ (ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ 6 ರಂದು ತರಿಗೆ). ರಾಜ್‌ವೇಂದ್ರ ಕಾರಂತೆ ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರು.

‘ಇನ್ನು ಗ್ಯಾರಂಟೀ ನಂಜುಂಡಿ ಕಲ್ಲಾಣ’ ಎನ್ನು ವಹಳೆಯ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡು ಕಾರಂತರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅನ್ಯಾಯಿಸುವಂತಿದೆ. ಯುವಫೋಟೋ, ಕ್ರೂಬ್ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊಗುತ್ತೇ ಬಂದ ಚಿತ್ರದ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಕೊನೆಗೂ ಮುಹೂರ್ತ ಕೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಈ ಗೊಂದಲದ ಜೀಲಿತೆಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಂಡಳಿಯಿಂದ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರದ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನ್ಯಾಯ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅಳಲು ಅವರಿಗಿದೆ.

ಗರ್ವಷ್ಟ ಹಣ್ಣೀಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವುದು ಹಳೆಯ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯಾದರೆ, ತಾನು ಶ್ರೀತಿಸಿದ ಹಡಗಿಗಾಗಿ ಅವಳ ಹಡಗಮಾರಿ ತಾಯಿಯ ಪಾಲಿಗೆ ರಿಂಗ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಗುವ ನಾಯಕನ ಕಥೆ ಹೊಸ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳ ಹೂರಣ ಹಾಸ್ಯವೇ. ಕಾರಂತರಿಗಂತೂ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಲಾಣ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ನಷ್ಟನಿಸುವ ಕರಿತು ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಉಂಡಿಲ್ಲ. ಕಚ್ಚಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮೈ ನವಿರೋಹಿಸುವ ದೃಶ್ಯಗಳೂ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟಿವರೆಯಂತೆ. ಕೊನೆಯ ಇಷ್ಟತ್ವ ನಿಮಿಷಗಳ ಕ್ಷೇಮ್ಯಾಕ್ಷರ ದೃಶ್ಯವಂತೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ರಂಜಿಸುವುದರ ಜೋತೆಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೂಡ ಕಾಡಲೀದೆಯಂತೆ.

ತನುಷ್ಣಾ ಶಿವಣಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರಾವಣ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕನಾಯಿ. ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ಮಾಪಕರೂ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ತನುಷ್ಣಾ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾದ ಹೀರೋ. ‘ಮಡವಮ್ಮೆ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಸಿಕರ ಗಮನಸೆಳೆದಿದ್ದ ಅವರು, ‘ನಂಜುಂಡಿ ಕಲ್ಲಾಣ’ ದ ಮೂಲಕ ವೃತ್ತಿಚಿವನದ ತಿರುವಿನ ನಿರ್ದೇಶ ಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡಯ ಬೇಸಿಗೇ, ತನುಷ್ಣಾ ಹಸೆಮೆಚ್ಚೆಯನ್ನು ಏರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಏ. 20 ರಂದು ಅವರ ನಿಜಚೆವನದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯಮೇಳ ಮೋಳಗಲಿದೆ.



## ಯೋಗಿಯ ಲವ್ ಸೋರಿ!

ಎರಡು ಪ್ರೇಮಕಥೆ, ಇಂದು ಸಿನಿಮಾ – ಇದು ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ‘ಯೋಗಿ ಲವ್ ಸುಸ್ಥಿಯಾ’ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆ. ನಾಯಕ ಯೋಗಿ ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರೂ ಹೌದು.

ಕಣ್ಣನೇಯಿಂದಲೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮರುಳುಮಾಡಿರುವ ಮಲಯಾಳಿ ಹುಡುಗಿ ಪ್ರಿಯಾ ವಾರಿಯರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಯೋಗಿ ಅವರ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಾ ಜೊತೆ ನಟಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇದ್ದಂತಿಲ್ಲ. ಅವರ ಡೇಬ್ಬ್ ಹೊಂದಾರೆಯಾಗದ ಕಾರಣ, ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಿಂದ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಎನ್ನು ಚೆಲುವುವೆಯನ್ನು ಅವರು ಕರೆತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಸಿನಿಮಾದ ಮುಹೂರ್ತದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಾ ಕಣ್ಣನ ಮಿಂಚೊ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಷ್ಟತ್ವಪ್ರಭೇದು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗ್ಲೂಮರ್‌ನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದು ನಟಿ ಪ್ರಣೀತಾ.

ಕಷ್ಟದದ ಹುಡುಗಿ ಪ್ರಣೀತಾ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶ ಗಳಿಗೊಂಡಿರುವವರು. ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಅವರು, ಚಿತ್ರತಂಡಕ್ಕೆ ಶುಭ ಹಾರ್ಡೀಸಿದರು.

ನಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಯೋಗಿ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿ ಅನುಭವ ಗಳಿಡಾರೆ. ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯ ಮೇಲೆ

ಧಾರೆಯೆರೆದಿರುವ ಅವರು, ನಾಯಕ–ನಿರ್ದೇಶಕ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣುವ ಹಂಬಿಲದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ತಾರಾ, ರಂಗಾಯಣ ರಘು ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ರಾಜಶೇಖರ್ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ ಹಾಗೂ ಏರಸಮರ್ಥ ಸಂಗಿತ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿಡೆ.

