



ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳು

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ಆಗುವ ಅನುಭವಗಳ ಮಜಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿದವರಿಗಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತು. ಆ ಅನುಭವ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತೇ? ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭಾ ವಿಲಾಸದ ಕೆಲವು ಸ್ಯಾಂಪಲ್ಸ್ ನೋಡಿ.

■ ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ
ಕಲೆ: ವಿನ್ಯಾಸ



ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಆಸೆಯಾಗಿ ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆದು ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು 'ಕನ್ನಡ ಬಾರದವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸುವ' ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸುವ ಕೆಲಸ ದೊರೆತದ್ದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಹೌದೆನ್ನಿ. ನಾನು ಕಲಿಸಿದ್ದಷ್ಟು, ಅವರು ಕಲಿತದ್ದಷ್ಟು ಅನ್ನೋದನ್ನು ಅಳಿಯಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಚ್ಛೇ, ನಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಸಿದೆ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ಆಗುವ ಅನುಭವಗಳ ಮಜಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿದವರಿಗಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತು. ಆ ಅನುಭವ ನನಗೂ ಆಯಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

'ಸರ್ವಜ್ಞನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಚನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ' ಎನ್ನೋ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೇ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳುವಂತಹ ಒಂದು ವಚನವನ್ನು ನನ್ನ ಪಟ್ಟಿ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದ:

ಆಡಿ ಮಾಡುವವನು ಮಧ್ಯಮ
ಆಡದೇ ಮಾಡುವವನು ಉತ್ತಮ
ಆಡಿಯೂ ಮಾಡದವನೇ ಸರ್ವಜ್ಞ!

ಅಂತ ತೀರ್ಪು ನೀಡಿದ್ದ. ಭೇಷ್ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಬದುಕಿದ್ದಿದ್ದರೆ...

'ನಾನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾದರೆ' ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಬೇಕಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಭೂಪ, 'ನಾನು ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾದರೆ, ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನೇ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಶಪಥ ಮಾಡಿದ್ದ! ಇಂಥ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು, ಅಂದರೆ ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು, ನಾಡಿನ ತುಂಬ ತುಂಬಿಕೊಂಡರೆ ಏನೇನು ಜನ್ಮ ತಳೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನೀತಿ ಪಾಠವೊಂದರಲ್ಲಿ ದಿವಿಜಿಯವರ 'ಹುಲ್ಲಾಗುಬೆಟ್ಟದಡಿ...' ಚೌಪದಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದ. ಹೆಣ್ಣುಮಗಳೊಬ್ಬಳು, 'ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತಿರಬೇಕು' ಎಂದು ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾಲಹರಿಯನ್ನು ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ 'ಒಂದು ವೇಳೆ ಹುಲ್ಲಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಬೆಟ್ಟದಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಬೇಕು' ಅಂದಿದ್ದ. ಯಾಕೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

'ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದಾಗ ಅವಕ್ಕೆ ಹೆದರದೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಬೇಕು' ಎಂದೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ, 'ಎ'ಕಾರ 'ಹೆ'ಕಾರಗಳ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ಹಮ್ಮೀರ 'ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದಾಗ ಅವನ್ನು ಹೆದರಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದ. ಹೌದಲ್ಲವೇ? ಅವಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೆದರುವ ಬದಲು ನಾವೇ ಅವನ್ನು ಹೆದರಿಸೋದು ಕಲ್ಪಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಲ್ಲವೇ? ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು, ನನಗೆ.

ಪದದ ಅರ್ಥ ವಿವರಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ

ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತ 'ಬಯಲಾಟ' ಅನ್ನೋ ಒಂದು ಪದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಯೂ ಬರೆದಿದ್ದ, 'ಬಯಲು+ಆಟ = ಬಯಲಾಟ. ಯಾರದ್ದಾದರೂ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳುವುದು. ಉದಾ: ಅವಳು ನನ್ನ ಗುಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಯಲಾಟ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳು'. ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ ಅನ್ನಿಸಿತು.

'ದುಖದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ 'ಸುಖ' ಎಂದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ, "ದು" ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಣ್ಣ ಸೊನ್ನೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ "ಸು" ಪಕ್ಕದಲ್ಲೂ ಅವು ಬರಬೇಕಾದದ್ದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲವೇ ಸಾರ್" ಅಂತ ಅವನೇನಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ? ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ? ಇನ್ನೊಂದು ಪದ 'ಶುಭ'ಕ್ಕೆ 'ಮದುವೆ' ಅಂತ ಬರೆದಿದ್ದ. ಈ ವಯಸ್ಸಿಗೇ ಅವನಿಗೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿತ್ತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

'ವನಿತೆ' ಪದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಬರೆದಿದ್ದ: ಮಹಿಳೆ, ಹೆಂಗಸು, ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಅಂಗನೆ, ಮಾನಿನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹತ್ತಾರು ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳಿದ್ದರೂ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು 'ಸ್ತ್ರೀ' ಅಂತ ಬರೆದು 'ಓದು ನೋಡೋಣ' ಅಂತ ಗುರುಬಿಗೇ ಸವಾಲು ಹಾಕಿದ್ದ! ತಿಪ್ಪರಲಾಗ ಹಾಕಿದರೂ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಆ ಏಕಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಓದಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಇಂಥದ್ದೇ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಹಾಸ್ಯೋತ್ತರಗಳು ನಗುವಿನ ಅಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in