



ಧೀಮಂತ ಲೇಖಕ

'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಣಿಯ ಅಸಲಿ ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಿ' (ಮಾ. 28, ಶ್ಯಾಮಲಾ ಮಾಧವ) 'ನಂದಾದೀಪ' ಲೇಖನ ಗಟ್ಟಿಯವರ ಕುರಿತ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಧರ್ಮವಾಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಉಸಿರಾಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರ ನಡೆ ಮಾದರಿ. ಓದುಗರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಧೀಮಂತ ಲೇಖಕ ಇವರು.

-ಕೆ.ಟಿ. ಸೋಮಯ್ಯ, ಕೊಡಗು

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಗಾರ

ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಗಾರ ಕೆ.ಟಿ. ಗಟ್ಟಿಯವರ ನಿಧನದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು ಬಹಳ ದುಃಖ ಪಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಏನೂ ಬರೆಯಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಬೇಸರವೂ ಆಗಿತ್ತು. 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಓದಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಗಟ್ಟಿಯವರ ಕುರಿತು, ನನ್ನಂಥವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರದ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಲೇಖಕಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

-ಗೀತಾ ಎಂ.

'ಗಟ್ಟಿ' ಕಥೆಗಳು

ಗಟ್ಟಿಯವರ 'ಶಬ್ದಗಳು' ಧಾರಾವಾಹಿ ಓದಿದ ನೆನಪು ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಥೆಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ಭಿನ್ನ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ಬಹಳ ದಿನ ಅದರ ಗುಂಗಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ.

-ಶ್ಯಾಮಲಾ ಎಚ್.ಎನ್., ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ 'ಸುಗ್ಗಿ'

'ಹಾಲಕ್ಕಿ ಸುಗ್ಗಿ; ಹೊಸತನದ ಹುಗ್ಗಿ' (ಮಾ. 28, ಫಾಲ್ಗುಣ ಗೌಡ ಅಚವ) ಲೇಖನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲು ಜನಾಂಗದವರ ಸುಗ್ಗಿ ಹಬ್ಬ ಆಚರಣೆಯ ಒಳಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಗಳ ಹಿಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಲೇಖನ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

-ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವನಮನೆ, ಅಂಕೋಲಾ

ಸಕಾಲಿಕ ಲೇಖನ

'ಬಿರುಬಿಸಿಲು; ಇರಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಳಜಿ' (ಮಾ. 28, ಡಾ. ವಿನಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್) ಸಕಾಲಿಕವಾಗಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉಲ್ಬಣಗೊಳ್ಳುವ ಈ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಆರೋಗ್ಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ವೈದ್ಯರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

-ಮಂಗಳಾದೇವಿ, ರಾಯಚೂರು

ಮಾನವನ ದುರಾಸೆಗೆ

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ?



'ಅನೆ ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನೆ?' (ಮಾ. 28, ಗೋಣಿಕೊಪ್ಪಲು ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಚೈತನ್ಯ) ಲೇಖನ ಓದುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಾನವನ ದುರಾಸೆಗೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಅವುಗಳ ಆಹಾರ, ವಾಸಿಸುವ ತಾಣ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಆನೆಗಳಿಗೆ (ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ) ಮಾನವ ಭಾಷೆ ಬರುವಂತಿದ್ದರೆ, 'ಅಲ್ಲಿದೆ ನಮ್ಮನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಬಂದೆ'



ಯಶಸ್ವಿ 'ಗಗನಯಾನ'

'ಗಗನಯಾನ; ಏನು, ಎಂತು?' (ಮಾ. 28, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್) ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ರೀತಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗಗನಯಾನವೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ. ಗಗನಯಾತ್ರೆ, ಯಾತ್ರಿಕರು, ಉಡಾವಣಾ ರಾಕೆಟ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ... ಹೀಗೆ ಹಲವು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

-ಕೆ. ಕಣೇಶ ರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸುಮ್ಮನೆ ಎಂದು ದಾಸರವಾಣಿಯನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೇನೋ.

-ವಸುಂಧರಾ ಸತ್ಯ, ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ

ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಜಾರ್!

'ಬೋರ್ ಬಜಾರ್; ಕೊಳ್ಳುಬಾಕರ ಆಯಸ್ಕಾಂತ' (ಮಾ. 28, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜೋಷಿ) ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಮುಂಬೈನ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ 'ಬೋರ್ ಬಜಾರ್'ನಂಥ ಅಪರೂಪದ ಜಾಗದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು, ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

-ಸುರೇಶ್ ಡಿ., ಮೈಸೂರು

ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯುವ ಕಥೆ

'ಬರ್ತ್‌ಡೇ' (ಮಾ. 28, ಡಾ. ಅಶೋಕ ಗೋಧಿ) ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಮನಸೆಳೆಯಿತು. ಮಗು ಮೂರು ವರ್ಷದ ನಂತರ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲು ಸೇರಿದ್ದು ಖುಷಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಬಹು ಕಾಲ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂಥ ಕಥೆ.

-ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಭಟ್, ಮೈಸೂರು

ಕಣ್ಣು ಹನಿಗೊಡುತ್ತದೆ...

ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಕಥೆ ಓದುತ್ತಾ, ಸುನೀಲ, ಭೂದೇವಿಯ ಮಡಿಲು ಸೇರಬಾರದೇ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕಥೆಯ ಕೊನೆಗೆ ಅದೇ ಆಯಿತು. ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ, ತಾಯಿಯ ಮಡಿನಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ಅನಾಥಾಶ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು

ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದೊಂದು ಮಡಿಲು ಸೇರಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನ ಅನಿಸಿತು. ಅನಾಥಾಶ್ರಮಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂಥ ಚೆಂದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಇದು ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಯಾವ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಹೀಗೆ ಮಮತೆ, ಕುಟುಂಬದಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತದೆ.

-ನಿಂಗಮ್ಮ ಭಾವಿಕಟ್ಟಿ ಹುನಗುಂದ



ಅಬ್ಬ, ಎಂಥ ಅಂತ್ಯ!

ಕಥೆ ಓದುತ್ತಾ ಕಣ್ಣುಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡವು. ಅಬ್ಬ, ಕಥೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಾಂತ್ಯ ಕಂಡಿತು. ಎಷ್ಟೋ ಘಟನೆಗಳು ಹೀಗೇ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಗೇ ಆ ಮಗು ಸಿಗುವುದು, ಅಬ್ಬ! ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೈ ರೋಮಾಂಚನವಾದಂತಾಯಿತು. ಇಂಥದ್ದೇ ಕಥೆಗಳು 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೂಡಿಬರಲಿ. ಓದುಗರಿಗೆ ರಸದೌತಣ ನೀಡಲಿ.

-ಸಾವಿತ್ರಿ, ತುಮಕೂರು

ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ಚಿತ್ರಣ

ತಾಯಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಏನೆಂಬುದನ್ನೇ ಅರಿಯದ ಆ ಕೂಸಿಗೆ, ವಿಧಿಯು ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲಿಗೆ ಮರಳಿ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ನಿಂತ ಚಿತ್ರಣ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ.

- ಚರಣ್ ಗೌಡ ಬಿ.ಕೆ., ಬೆಂಗಳೂರು