



ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ತುರುಸಿನ ‘ಆಟ’

ಚೇಂಡಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲು ಜ್ಞಾರದಂತೆ ವರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ, ಅದಕ್ಕೂ ತೀವ್ರವಾಗಿ ‘ಅಂದರೂ ಬಾಹರ್’ ಚಿತ್ರದ ಬಗೆಗಿನ ನಿರಿಕ್ಷೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತವೆ. ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅಭಿನಯದ ‘ಅಂದರೂ ಬಾಹರ್’ ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ನಿರಿಕ್ಷೆ ಈ ಬಹು ನಿರಿಕ್ಷೆ ಸಿನಿಮಾ, ಸೆನ್ಸ್‌ರ್ ಪರಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ‘ಯು/ವ’ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆದಿದ್ದ, ಏತ್ತಿಲ್ಲ 5 ರಂದು ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ತೆರೆ ಕಾಣಲಿದೆ.

‘ಅಂದರೂ ಬಾಹರ್’ ಆರು ಮಂದಿ ನಿಮಾರ್ಪಕರು ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಿಮಿಂಫಿರುವ ಸಿನಿಮಾ. ಶೈಲೀಕೆಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಅವರದೂ ಜುಗಾರಿ ಅಟವೇ. ವಿಭಿನ್ನ ಕಲಾವಿದರು, ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಒಟ್ಟೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ಇದು. ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಫೋರ್ಮ್ ರಾಮನಾಥಪ್ಪರ ಅವರಿಗೆ ಚೊಚ್ಚಲ ಅನುಭವ. ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಶಿವಾನ್ಂಥ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದನ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಅವಕಾಶ ದೊರೆತದ್ದು ಫೋರ್ಮಿಗೆ ಖೂಫಿ ಮತ್ತು ಆತಂಕ ಎರಡನ್ನು ತಂದಿದೆ. ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ನಿರಿಕ್ಷೆ ಹುಸಿಯಾಗಂತೆ ಚಿತ್ರ



ರೂಪಿಸಿರುವೆ ಎನ್ನುವ ಸಮಾಧಾನ ಅವರದು.

ವಿಜಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ ಹೊಸ್ಟ್‌ರಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆ ಅರುಂಧತಿ ನಾಗ್ ಚಿತ್ರದ ಇನ್ನೊಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ. ‘ಜೋಗಿ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರುಂಧತಿ ಮತ್ತು ಶಿವರಾಜ್ ಜೋಡಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮರಳು ಮಾಡಿತ್ತು. ಆ ಮೇಡಿ ‘ಅಂದರೂ ಬಾಹರ್’ನಲ್ಲೂ ಜರುಗಲಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಚಿತ್ರತಂಡದ ವಿಶ್ವಾಸ್.

ಮಾರ್ಚಿತ ಮೇನನ್ ಸಿನಿಮಾದ ನಾಯಕ.

‘ಮುಲನ್’ ಹಾಗೂ ‘ಪ್ರೇತಿ’ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಿರ್ಲಾಗೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದ ಈ ಮಲಯಾಳಿ ಜೆಲುವೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿನಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಮೂಲಕ ಸಹ್ಯದರ್ಯರ ಗಮನ ಸೇಳಿದವರು. ಹೀಗೆ, ವಿಭಿನ್ನ ಕಾಲಿನೇಷನ್ ನ ಅಂದರೂ ಬಾಹರ್’ನಲ್ಲಿ ಶಿವಾನ್ ಎಂದಿನತೆ ಹದಿ ಹರೆಯ ಆವಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಟಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಎಂ.ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಅವರ ಮಸಾಲಾ ಮಾತ್ರಗಳು ಚಿತ್ರದ ಮತ್ತೊಂದು ಹೈಲೈಟ್‌ಗಳ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.



ಮಿಶ್ರಫಲ!
ರಿಮೇಕ್
ಹಂಬಲ!

‘ತೆಲುಗು ರಿಮೇಕ್’ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಆ ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಆರ್. ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ ಹಳೆಯ ಮಾತಾಯಿತು. ಈಗ ‘ಮೈನಾ’ ಚಿತ್ರದ ಸರದಿ ನಾಗಶೇವರ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಮೈನಾ’ ತೆಲುಗು ರಿಮೇಕ್’ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸದ್ಯದ ಸುಧಿ. ತೆಲುಗಿನ ನಿಮಾರ್ಪಕ ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಜಶೇವರ್ ರಿಮೇಕ್ ‘ಮೈನಾ’ ನಿರ್ಮಾಣ ಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಯಾರು, ಶಾರಾಗಂಡಲ್ಲಿ ಯಾರಿಧಾರೆ ಎನ್ನುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಕನ್ದದರ ‘ಮೈನಾ’ ಪವತ್ತು ದಿನಗಳ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ನಿತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ರಿಮೇಕ್ ಸುಧಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆ. ‘ಮೈನಾ’ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಯಶಸ್ವೇನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ‘ಸಂಜು ವೆಡ್‌ಗೀತ್‌’ ದಯಾಲ್ಕಾರ್ಯ ಮಹಿಳೆನನ್ನು ನಾಗಶೇವರ್ ‘ಮೈನಾ’ ರೂಪಿಸಿದ್ದರು. ಹೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಭಿರೂಪ ಹೇಳಿದ ಸತ್ಯಕಥೆಯನ್ನು ಅಧರಿಸಿದ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ, ಚೀತನ್ ಹಾಗೂ ನಿತ್ಯ ಮೇನನ್ ಮುಚ್ಚಿಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಸತ್ಯ ಹೆಚ್ಚೆ ಅವರ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕ್ಕೊಂದು ವಿಶ್ವ ಆವರಣ ಕಾಡ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ‘ಸಂಜು ವೆಡ್‌ಗೀತ್‌’ ಚಿತ್ರದ ಭಾಯೆಯನ್ನೇ ‘ಮೈನಾ’ದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಿಶ್ರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾಗಶೇವರ್ ಉತ್ತಮ ಹಂಬಲ ಆಗಬಂತು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

■ ರಘು