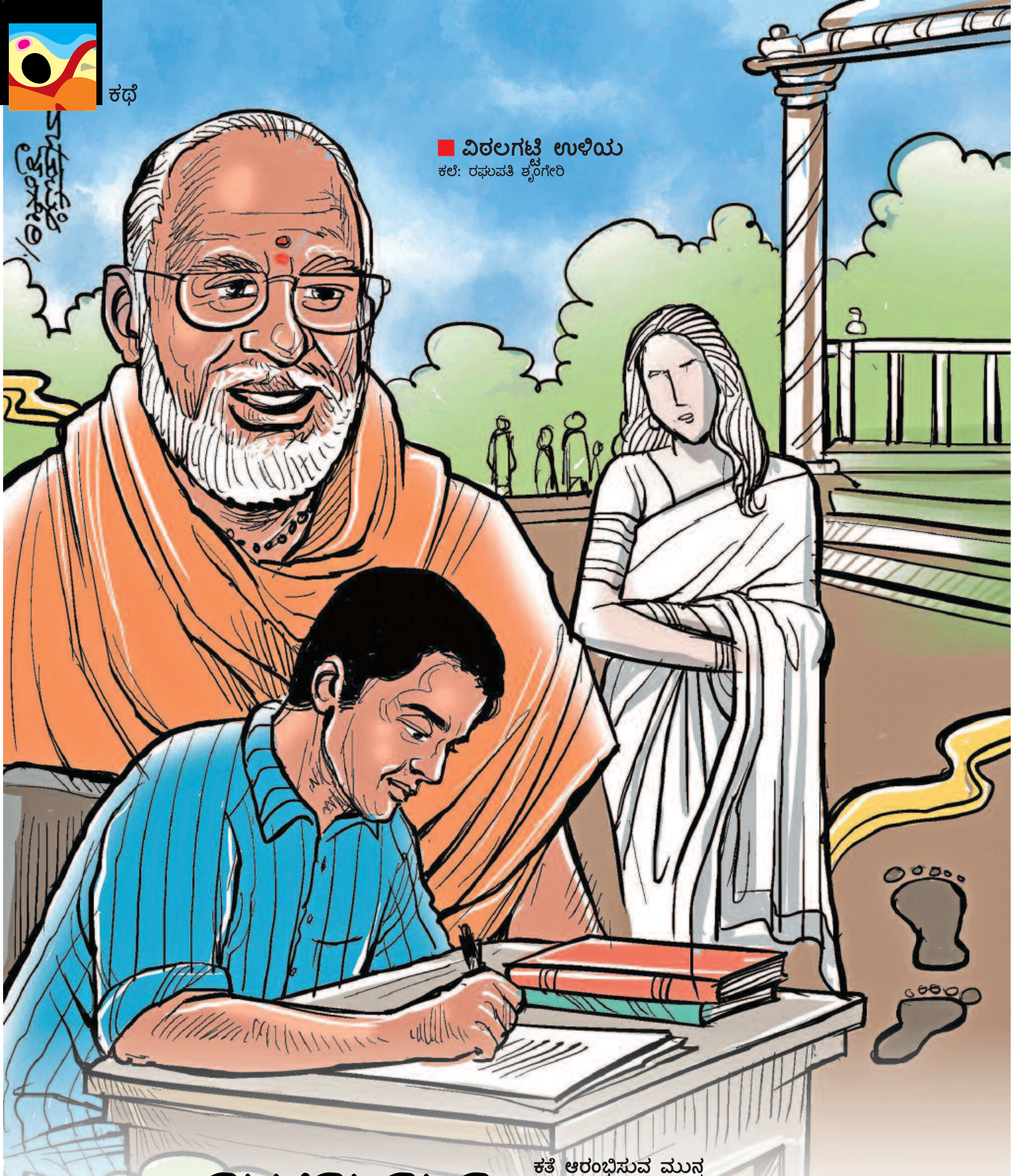

ವಿಠಲಗಟ್ಟಿ ಉಳಿಯ
ಕಲೆ: ರಘುಪತಿ ಶೃಂಗೇರಿ

ಮುಳುಗುವ ಹಂತದಲ್ಲೊಬ್ಬ ಕಥೆಗಾರ

ಕತೆ ಆರಂಭಿಸುವ ಮುನ್ನ

ಗಿರಿ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಕೃಷಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನು. ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕತೆಗಾರ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕೃಷಿಯಲ್ಲೂ ಪಳಗಿದಾತ. ನಡುವೆ ಘಾತ–ಪ್ರತ್ಯಾಘಾತಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರೇಮಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದನೆಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಆ ಹೆಣ್ಣು ವಾಸ್ತವವಾಗಿಯೂ ಏನಾಗಿದ್ದಳು ಎಂಬುದು ಗಿರಿಯ ಸಂಗಡ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಗಿರಿಯ ಮನ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಮ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಆತನಿಗೇ ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಕುರಿತು ನೆನಪಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭಯದಿಂದ ತತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಭಯಾನಕ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡವನಂತೆ ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಗಡ ಪ್ರಥಮ ನೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆಯೋ ಅದೂ